

**Jazz in der Schweiz 1924-1976**  
**Zeitdokumente des Hans Philippi aus Basel**  
**Das Verzeichnis**  
**Alben**

<i>Album/Seq</i>	<i>Datum</i>	<i>Beschreibung</i>
<u>Album 1</u> 1924 - 1939		
1 / 1	1924-1928/08	Engagements Lanigiro 1924 bis Aug. 1928: Liste vom 1929/09/15
1 / 2	1925	Foto und Karte Tanzkurs mit Lanigiro
1 / 3	1925/07	Programm THE MINSTREL'S CLUB ORCHESTRA
1 / 4	1925/11/22	Programm Lanigiro Schützenhaus Basel
1 / 5	1926/03/07	Gastspiel Sam Wooding Orch. & Chocolate Kiddies im Stadttheater Basel: Programm, Besetzung aus Berlin 1925 *), Pressefotos *) Besetzung aus Berlin, Mitte 1925: Sam Wooding(p), Tommy Ladnier(co), Bobby Martin, Maceo Edwards(tp), Herb Fleming(tb), Garvin Bushel(cl,as), Gene Sedic(ts), Willy Lewis(as), John Mitchel(bjo), John Warren(tuba), George Howe(dr)
1 / 6	1926/11/23	Neger-Revue Black People mit Sidney Bechet im Stadttheater Basel: Programm
1 / 7	1927	Veranstaltungen Lanigiro
1 / 8	1933	Jazz Club de Belgique/Anvers: Programme, Annoncen
1 / 9	1934/04/17	Cab Calloway in Antwerpen: Programm
1 / 10	1934/04/18	Cab Calloway in Brüssel: Annonce, Foto mit H.Philippi und Belgiern
1 / 11	1934/02	"Wo ist die schweizerische Jazzbewegung?". Jazzclubs in Europa* und [fehlende] in der Schweiz: Artikel von H.Philippi aus Belgien in der Zürcher Zeitschrift "Jazz", Nr.22. Mit Dank an Hr. [Ernest] Berner für seine Bemühungen für eine schweizerische Jazzbewegung. *Es existieren Jazzclubs in Belgien (der "Jazzclub" und der "Hot and Sweet"), England, Frankreich und Holland.
1 / 12	1934/06	L.Löffler schreibt mit Bezug auf Philipphis Artikel in der Zeitschrift "Jazz" vom Februar 1934 an H.Philippi nach Belgien, er würde ihn mit seinen Jazzverteidigern bei der Gründung eines Jazzclubs unterstützen. Der gute Besuch des Sommercasinos, wo das Orchester Robert de Keers arbeitet, bestätigte das vorhandene Interesse: Brief
1 / 12.1	1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätigte. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"
1 / 13	1934/08~	Philippi betr. erste Jazzclubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philipphis Initiative im "Jazz" Nr.22 aufgenommen hat
1 / 14	1934/09/25	Gründung des "Basler Hotclub" mit Vortrag von H. Philippi im Rest. Safran, Basel: Einladung, Programm
1 / 15	1934/08/02	Gründung und erste Vorstandssitzung des "Schweizerischer Jazz Club", mit Beschreibung der Aussichten auf reges Interesse und mit der Feststellung, dass die freundlicherweise zugesandten Statuten des "J.C.B." [Basel? oder Belgien?] für sie nicht in Frage kämen: Brief des Sekretärs Harry Pfisters vom 21. Aug. 1934 und im Auftrag von Herrn [Ernest] Berner an H.Philippi mit Briefkopfstempel "Schweizerischer Jazz Club, Sektion Zürich"
1 / 15.1	1934/07-08	Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- und Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi
1 / 15.2	1934/10/23	Firma Krompholz will einen Berner Hot-Club gründen und bittet H.Philippi um Mithilfe: Brief Krompholz an H.Philippi

- 1 / 16 1935/02/28 H.Philippi von Antwerpen referiert beim Berner Hot-Klub im Bürgerhaus: Annonce mit Programm
- 1 / 17 1934/11 Louis Armstrong in Antwerpen und Brüssel: Annoncen
- 1 / 17.1 1936/10/26 Vortrag H.Philippi an der "Société Suisse d'Anvers": Annonce, Zeitungsbericht
- 1 / 17.2 1936/10~ Kommentar von Foetisch Frères zu einem Artikel von H.Philippi: Zeitungsartikel
- 1 / 17.3 1934/11 Louis Armstrong in Belgien: Annonce.  
1934/13,17,25 Brüssel, Palais des Beaux-Arts  
1934/11/20 Anvers  
1934/11/21 Liège  
1934/11/23 Gand [Gent]  
Keine Angaben über Besetzung
- 1 / 18 1935/11/02 Coleman Hawkins mit "The Collegians"(Leitung JAC. Kluger) aus Antwerpen in Utrecht: Annonce, Besetzung, Programm, Bericht, Amateurfoto C.Hawkins mit Collegians
- 1 / 19 1939/02/14 H.Philippi wird Ehrenmitglied des [Hot\*] Club Zürich: Brief von Werner Schönfeld an H.Philippi, Erwähnung von "Jonny" [Simmen].  
[Aus einem Brief von Johnny Simmen an Ernest Zwonicek, 1945: Der HOT CLUB ZÜRICH wurde im März 1936 gegründet. Vorgänger sind der JAZZ CLUB ZÜRICH 1933(!) bis 1934, und der RHYTHM CLUB ZÜRICH von Anfang 1935 bis Februar 1936]
- 1 / 20 1935/12/20 Anfrage J.Simmen an H.Philippi in Antwerpen betr. Vortrag im Rhythm Club Zürich. "...schlechte Erfahrungen mit Jazz Club Zürich..", "...Jazz Club ZH existiert nicht mehr..". Erwähnung von Foetisch und Hr.Berner.
- 1 / 21 1936 Knocke mit Willie Lewis & his Entertainers u.a.: Konzertvorschauen, Foto von 8 Willie Lewis-Musikern, aber ohne Namen
- 1 / 22 1937/03 Karte Teddy Stauffer an H.Philippi in Antwerpen
- 1 / 23 1937/07 Jazzwoche in Scheveningen mit Django Reinhardt u.a.: Programmheft, 2 Fotos mit H.Philippi u.a.
- 1 / 24 1938/03/21 Heft "Jazz-Leven" des Antwerpsche Jazz-Club mit Artikel des Vorsitzenden H.Philippi
- 1 / 25 1938/03/31 Edgar Hayes & his Blue Rhythm Band in Antwerpen: 2 Annoncen
- 1 / 26 1938/04/12 Coleman Hawkins - Freddy Johnson in Antwerpen: Annonce, Programm, Besetzung: Hawkins(ts), Freddy Johnson(p), Maurice van Kleef(dr)
- 1 / 27 1938/04/01 Edgar Hayes mit Joice Tucker "chanteuse noire" in Brüssel: Annonce
- 1 / 28 1934/11/20 Louis Armstrong in Antwerpen: Annonce
- 1 / 29 1938/11/07 Coleman Hawkins in Antwerpen(?): Annonce, Amateurfoto
- 1 / 30 1939/05 Heft "Jazz" (ZH) mit Artikeln von H.Philippi und Jonny Simmen
- 1 / 31 [gestrichen]
- 1 / 32 1939/04/06 Programmheft Duke Ellington in Antwerpen: Programmheft mit Prrogrammheft und Besetzung
- 1 / 33 1938/04/01 Edgar Hayes in Brüssel: Heft "agenda musical" Nr.22 mit Ankündigung und Pressefotos
- 1 / 34 1939/04/02 Duke Ellington in Brüssel: Ankündigung. 1.Konzert 15:00, 2.Konzert 20:45.
- 1 / 35 1939~ "Cab Calloway auf dem Kontinent": Entwurf Artikel von H.Philippi für Zeitschrift "Jazz"
- 1 / 36 1939/04/02 Duke Ellington in Brüssel: Programmheft mit Programm und Besetzung
- 1 / 37 19[33?]/10/13 Drittes belgisches nationales Amateur-Jazzfestival im Palais des Beaux-Arts in Brüssel: Plakat. Das mutmassliche Jahr 1933 ist abgeleitet von Objekt 38; korrekt ist "frühestens 1933"
- 1 / 38 19[34?]/11/09 Viertes belgisches nationales und internationales Amateur-Jazzfestival im Palais des Beaux-Arts in Brüssel: Plakat mit aufgeklebter Foto der Collegians aus 1934. Das mutmassliche Jahr 1934 ist zweifelhaft; korrekt ist "frühestens 1934"
- 1 / 39 Ende Album 1

Album 2 1940 - 1944

- 2 / 1 1940/09/19 Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker
- 2 / 2 1940/10/17 Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker; Teilnehmer, u.a. Beat von der Mühl
- 2 / 3 [gestrichen]
- 2 / 4 1940/09/19 nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm und Teilnehmer (ca. 80, u.a. M.Eberhard, T.Moll)
- 2 / 5 1940/10/17 nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm
- 2 / 6 1940/11/14 Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker, 2 Teilnehmer, Programm
- 2 / 7 1940/12/12 Plattenabend im Rest.Heuwage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker, Programm

- 2 / 8 1939/11/03 Karte mit Widmung von Valaida Snow
- 2 / 9 1941/11/10 Der Basler Hot Club beschliesst seine Aktivitäten wieder aufzunehmen und veranstaltet 2x pro Monat Plattenabende im Rest. zur alten Gerbe im Gerbergässlein: Bekanntmachung. Neue Clubadresse ist St.Albananlage 12
- 2 / 10 1941/06 Radiosendungen [von H.Philippi]: Annoncen; 2 Zuschriften an DIE TAT zu H.Philippis Radiosendungen
- 2 / 11 1941/08/26 Basler Hot Club: geplante Zusammenkünfte im Tea Room Rialto
- 2 / 12 1941/09/16 Hugues Panassié/M.Gautier im Hot Club Basel (Rialto): Annonce, Unterschriften Panassié und Gautier, Präsenzliste, Pressefoto von Panassié, Zeitungsartikel von Panassié
- 2 / 13 1941/09 Hugues Panassié spricht im Kongresshaus Zürich: Bericht in der Neuen Zürcher Zeitung
- 2 / 14 1941/07/25 Ruedi Herzig an H.Philippi betr. dessen Radiosendung: Brief aus dem Militärdienst
- 2 / 15 1941/09-10 Klagen wegen zu wenigen Jazzsendungen am Radio: Briefe u.a. von Dr. H. Jenny (Basel) an das Radio, Studio Basel
- 2 / 16 1941/11/02 Schallplattenmatinée über Duke Ellington im Café Java, Basel: Annonce, Logo des Java
- 2 / 17 1941/12/04 Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands
- 2 / 18 1941/12/31 Eddy Brunner, Ernst Höllerhagen, Dölfi Zinsstag u.a. an H.Philippi: Neujahrskarte
- 2 / 19 1942/01/02 Hugues Panassié an H.Philippi: Neujahrskarte
- 2 / 20 1942/01-03 Armin Haab und F. Mohler an Radio Basel: Briefe zu dessen Jazzsendungen
- 2 / 21 1942/04/01 Anfrage Rolf Nyffeler (Bern) an H.Philippi: Brief
- 2 / 22 1942/02/06 Gene Krupa an Philippi: Dankschreiben, Pressfoto
- 2 / 23 1939/05/22 Juan Tizol aus NYC an H.Philippi: Dankschreiben, Fotos mit Ellingtonmusikern aus Anvers vom 7.April 1939, schönes Bild von H.Philippi mit J.Tizol
- 2 / 24 1938/06/30 Nuit de Jazz in Paris, mit Valaida Snow, George Johnson, Quintette du Hot Club de France, Fletcher Allen, Alix Combelle u.a.: Anzeige. Rückseitig Brief von Charles [Delaunay(?)] an H.Philippi nach Anvers
- 2 / 25 1934/11/20 Widmung von Louis Armstrong für H.Philippi in Antwerpen
- 2 / 26 193X-194X Cab Calloway u.a.: Pressefoto Calloway mit Widmung, Amateurfotos mit Calloway und vielen nicht Identifizierten
- 2 / 27 1942/02/08 Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt.  
[Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]
- 2 / 28 1942/03 Briefe an Studio Basel betr. Jazzsendungen von H.R.Meyer, St.Gallen, J.Wespiser,Basel (mit Unterschriftenliste) und Winterthurern (mit Unterschriftenliste)
- 2 / 29 1942? Studio Basel bringt neue Jazzsendereihe "Swing" mit Frank Tappolet: Zeitungsannonce mit Pressofotos von weissen Swingstars
- 2 / 30 1942/10/09 Plattenabende des Hot Club Basel im Tea Room Rialto: Annonce im Baslerstab und Flugblatt des Hot Club Basel
- 2 / 31 1942?/11-1943? Loys Choquarts Jazzsendungen im Radio Genf: Annonce mit Text, Programmvorschau und Pressefotos von Ellington usw.
- 2 / 32 1942/12/13 Jazz-Matinée unter dem Patronat des Hot Club Basel im Rest.Baselstab mit Lothar Löffler, Mac Strittmatter und Lanigiro-Musikern: Zeitungsannonce, Musiker-Unterschriften
- 2 / 33 1942/12/07 Der Hot Club der Schweiz mit Sitz in Genf nimmt H.Philippi ins Zentralkomitee auf: Briefliche Information des Sekretärs Alex[andre] Hay an H.Philippi
- 2 / 34 1942/12/29 Die Gründung des Schaffhauser Hot-Club steht bevor: Briefliche Information von [Herrn] Walter aus Schaffhausen an H.Philippi
- 2 / 35 1942/12/11 H.Philippi bietet dem Radio eine neue Sendereihe "Einführung in die Jazzmusik" an ("nach Abschluss des Swing-Zyklus"): Brief von H.Philippi an Studio Basel mit Programmvorschlag
- 2 / 36 1943/01/27 H.Philippi referiert in Olten: Programm, Brief von H.Philippi an Gustav Meier, mit Hinweis auf beiliegende Statuten des Hot Club Basel [zwecks Gründung eines Hot Club Olten?]
- 2 / 37 1943/02-03 2 weitere Vorträge in Olten, nun beim Hot Club: Programme, Präsenzliste mit u.a. Gustav Meier
- 2 / 38 1943/01/30-31 H.Philippi referiert 2x [beim Hot Club?] in Schaffhausen: Programme, Präsenzliste mit u.a. André Walter

2 / 39	1943/03/18	H.Philippi spricht am Radio über "Einführung in die Jazzmusik": Annoncen vom 18.3. (Studio Basel) und unbekanntes Datum (Studio Bern), Text mit Programm, Bericht in der Nationalzeitung Basel.
2 / 39.1	1943/03/20	Der Film JAZZ-PARADE, mit Jack Teagarden u.a., läuft im Kino Rex in Basel: Annonce, Vorschau
2 / 40	1943/04/23	Plattenabend von H.Philippi in Arosa: Programm, Präsenzliste (4 Teilnehmer, u.a. A.Bongulielmi), 2 Amateurfotos mit H.Philippi und anderen
2 / 41	1943/05/12	Plattenabend von H. Philippi beim Hot Club Olten: Programm, Präsenzliste mit G.Mathys, Gustav Meyer
2 / 42	1943/04	Hörereindrücke zu H.Philippis Radiosendungen: Abschriften der Aussage von Kurt Mohr, André Walter, A. Bongulielmi, Henry Du Pasquier
2 / 43	1943/06	Kommentare zu H.Philippis Jazzsendungen: Zeitungsartikel, Briefe von Academic Swingband und Bernhard Hess (St. Gallen)
2 / 44	1943/07-08	2 Briefe von Jazzfans an H.Philippi. Josef Nussbaumer in Emmenbrücke und Manith(?) Antes(?) in Zürich
2 / 45	1943/09/11	Geplante Zusammenkünfte des Hot Club Basel im Rest. Schuhmachernunft: Rundschreiben
2 / 46	1943/10	10 Tage des Films in Basel, mit JAZZFILMPARADE kommentiert von H.Philippi: Annonce, Berichte u.a. über Kurzfilme von Louis Armstrong (SILVER-WEDDING) und Cab Calloway (ohne Titel)
2 / 47	1943/10/06	1. Jazzkurs des Hot Club Basel: Präsenzliste mit u.a. F.Mohler, Beat von der Mühl
2 / 48	1943/10/22	H.Philippi referiert in Chur: Programm, Präsenzliste
2 / 49	1943/12	H.Philippis Jazzsendungen am Radio: Briefe an H.Philippi/Radio mit Fragen zu den Sendungen
2 / 50	1943/11	Der Film JAZZ PARADE / BIRTH OF THE BLUES läuft im Kino Maxim, Basel: Annoncen, Einführungsreferat von H.Philippi
2 / 51	1943/11/07	Plattenmatinée im Java, Basel: Annonce
2 / 52	1943/12/13	Der Film DER KÖNIG DES BROADWAY (KING OF BURLESQUE) mit Fats Waller läuft im Kino
		Maxim, Basel; H.Philippi führt in den Film ein: Zeitungsannonce
2 / 53	1944/01/11	Plattenreferat "Guter und schlechter Jazz" von H.Philippi im Freidorf/Muttenz: Vorschau, Programm, Präsenzliste und Zeitungsberichte
2 / 54	1944/01/13	Dank von H.DuPasquier u.a. an die Radiosendungen von H.Philippi: Postkarte
2 / 54.1	1944/01/09	Plattenmatinée im Java, Basel: Programm
2 / 55	1944/01/30	Matinée Orch. René Weiss im Hotel Drei Könige Basel, Einführung von H.Philippi "Ist Jazz Kunst?": Annonce,, Zeitungsberichte
2 / 56	1944/02/12	H.Philippi bietet dem Radio eine neue Sendereihe "Jazz kritisch beleuchtet" oder "Was bietet Jazz?" an ("nach Abschluss des Zyklus Einführung in die Jazzmusik"): Brief von H.Philippi an Studio Basel mit Programmvorschlag
2 / 57	1944/02/29	H.Philippi spricht über "Gute und schlechte Jazzmusik" in Liestal: Brief von Felix Schlumpf, Programm, Präsenzliste, Zeitungsberichte
2 / 58	1944/03/18-19	2 Plattenabende von H.Philippi in Schaffhausen [Hot Club?]: Programme, Präsenzliste mit u.a. André Walter
2 / 59	1944/03	Kommentare zu H.Philippis Radiosendungen: Briefe von H. Mundschin (Basel) und Georg Aeschlimann (Schlieren)
2 / 60	1944/04/16	H.Philippi spricht über "Gute oder schlechte Jazzmusik" im Café Java Basel: Annonce
2 / 61	1944/03/27	Anfrage Fa. Chastellain in Lausanne an H.Philippi zur Mitarbeit bei der geplanten französischsprachigen Jazzzeitschrift des Hot-Club de Suisse, mit u.a. A.Garcin: Brief
2 / 61.1	1944/05/14	Plattenreferat von H.Philippi im Café Java Basel über "Unterschied zwischen Neger- und weisser Jazzmusik": handgemaltes Plakätli
2 / 62	1944/05/12	Plattenvortrag H.Philippi im Interniertenlager Arisdorf: Programm, Verdankung
2 / 63	1944/05/21	Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey
2 / 64	1944/06/06	Fa. Grasset in Genève bittet H.Philippi um Mitarbeit bei der geplanten Jazzzeitschrift: Postkarte
2 / 64.1	1944/06/18	Etienne Perret schreibt an H.Philippi, u.a. betr. Jazzzeitschrift von Fa. Grasset: Brief
2 / 65	1944/07/11	Fa. Titan in Zürich (Marken Odeon, Parlophone, Gloria) dankt H.Philippi für die Besetzungsliste der nächsten ODEON SWING SERIE- Platten: Brief, Plattenetiketten, Postkarte
2 / 66	1944/07	Bitschrift von Mario Perocco, Basel, an Radio Basel für weitere Jazzzyklen von H.Philippi mit 250(!) Unterschriften: Fotokopie
2 / 67	1944/08/31	Neuer Jazzzyklus am Radio von H.Philippi: "Was bietet Jazz?": Zeitungsannoncen
2 / 68	1944/09/01	Plattenabend H.Philippi im Hot-Club Olten über Fats Waller: Annonce, Programm, Präsenzliste mit u.a. G.Mathis, Gustav Meyer

- 2 / 68.1 1944/10/18 Referat von H.Philippi im Tea Room des Warenhaus Rheinbrücke Basel: Annonce, Zeitungsbericht
- 2 / 69 1944/11/03 Plattenabend H.Philippi im Hotel Traube in Chur: Annoncen, Programm, Präsenzliste
- 2 / 70 1944/12/05 Vortrag "Le bon et le mauvais Jazz" von H.Philippi in der "Rotonde" in Neuchâtel unter dem Patronat des lokalen Hot Club: Zeitungsannoncen, Flugblatt
- 2 / 71 1944/12/29 H.Philippi bestreitet einen Plattenabend beim Hot Club Olten (Sektion des Schweiz. Hotclubs): Dankesbrief von G.Mathis, 1945/01/07
- 2 / 71.1 1944/12~ Jazzmatinée im Café Java Basel: Fotokopie der Ankündigung als Montage von Schallplatte und aufgeklebten Fotos
- 2 / 72 1944/ende? Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)
- 2 / 72.1 1944/10/23 Der Basler Komponist [und Jazzpianist] Robert Suter erhält den Kammerkunstpreis: Zeitungsberichte, Passfoto R.Suter
- 2 / 73 1944/ende? Freddy Johnson aus Scheveningen an H.Philippi: Ansichtskarte mit Glückwunsch [zum Neujahr]
- 2 / 74 1944/ende? Amateurfoto von Drummer "Buford" [Oliver?] mit Glückwunsch an Hans
- 2 / 75 Ende Album 2
- Album 3 1945 - 1946/09
- 3 / 1 1945/01/01 Artikel "Rhythmische Musik" von Hans Sutermeister: Separatdruck aus Schweiz. Musikzeitung Nr. 1
- 3 / 2 1945/01/13 Vortrag "Guter und schlechter Jazz" von H.Philippi im Hot Club Burgdorf: Annonce, kleine (persiflierende?) Bildreportage
- 3 / 3 1945/01/23 "Ist Jazz Kunst?" von H.Philippi im Rest. Freidorf, MuttENZ: Annoncen, Vorschau, Zeitungsbericht
- 3 / 4 1945/02/06 Lokaler Bassist und Drummer mit Widmungen, aus Bern, Absender unleserlich: Amateurfoto
- 3 / 5 1945/01/25 Jazzzyklus "Was bietet Jazz?" von H.Philippi am Radio: Annoncen
- 3 / 6 1945/01 Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug
- 3 / 7 [gestrichen]
- 3 / 8 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke)
- 3 / 8.1 1945/05 Jazzsendungen am Radio Beromünster: Annoncen
- 3 / 9 1945/08/01 Zum 10-jährigen Jubiläum des Hot-Club Basel: Liste empfohlener, erhältlicher Platten (ca.80)
- 3 / 9.1 1945/04/19 Dank des Radio Studio Basel an H.Philippi für Plattentips: Brief
- 3 / 10 1945(?) Film SCHWARZE PARADE = STORMY WEATHER läuft im Kino Capitol Basel: Annoncen, Pressefotos
- 3 / 11 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?]
- 3 / 12 1945/07/02-03 H.Philippi in Arosa: Danknotiz von Bongulielmi
- 3 / 13 1945/07/04 H.Philippi spricht in Chur: Präsenzliste
- 3 / 14 1945/07/05 H.Philippi in St.Gallen: Präsenzliste
- 3 / 15 1945/07/06 H.Philippi in Winterthur: Präsenzliste mit 15 Personen, u.a. Gö Tanner, Gene Tanner, Jack Tanner

- 3 / 16 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).  
 1) Einladungsliste:  
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).  
 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).  
 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).  
 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 3 / 17 1945/08~ Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi  
 Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten  
 Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur
- 3 / 18 1945/08/08 Philippe Brun von Zürich an H.Philippi: Brief mit Foto von P.Brun
- 3 / 19 1945/07/01ff Hazy Osterwalder gastiert im Dancing Odeon Basel: Annoncen, Reportage, Amateurfotos der Band und mit Fans, teils visiert
- 3 / 20 1945/09/15 R.Baumgartner vom "Orchestre attitré du Hot Club de Bienne" dankt H.Philippi für den charmanten Empfang: Brief
- 3 / 20.1 1945/10/21 Charles Delaunay aus Paris berichtet H.Philippi u.a. über das Chaos nach dem Abzug der Besatzungstruppen: Brief, Couvert("Hot Club de France fondé 1932")
- 3 / 20.2 1945/11/20 H.Philippi spricht beim Hot-Club Olten über "Einführung in die Jazz-Musik": Einladung durch D. Frey von 1945/11/17
- 3 / 21 1945/10/24 GV des Hot Club Basel: Einladung von 1945/10/13
- 3 / 22 1945/10/20 Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker
- 3 / 23 1945/11/04 Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr)
- 3 / 24 1945? Grossbilder aus Jazzfilm mit Billie Holiday
- 3 / 25 1945/11/27 Streitgespräch "Tschäss" mit H.Philippi und Ernst Müller am Radio: Annonce, Verdankung, Zeitungsbericht
- 3 / 26 1945/12 Der Hot Club Basel tagt jeden Freitag: Flugblatt
- 3 / 27 1945/12/13 Referat H.Philippi im Rest.Kunsteisbahn: Ankündigung
- 3 / 28 1946/01/17 Referat H.Philippi im Rest.Kunsteisbahn: Ankündigung
- 3 / 29 1945/12/22 Hörerzuschrift zu Jazzsendungen in der Schweizer Radiozeitung
- 3 / 30 1945-6 H.Philippi am Radio mit "Für den Jazzliebhaber": Ankündigung
- 3 / 31 1945/11/20 bis 1946/04/02: Zehnteilige Vortragsreihe von H.Philippi beim Hot Club Olten: Inhaltsübersicht
- 3 / 32 1946/05/07 H.Philippi referiert bei der Zofingia Basel: Anfrage von Thedy Moll vom 1946/03/28, Verdankung
- 3 / 33 1946/06/15-16 H.Philippi in Schaffhausen: Präsenzliste mit 10 Personen, u.a. Gustav Sigg, K.Wettstein, André Walter
- 3 / 34 1946/06/30 H.Philippi in Neuchâtel: Gruppenfoto, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Etienne Perret(mit Dank), M. Haesler[?]
- 3 / 35 1946/07/07 Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur]

- 3 / 36 1946/07/12 Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese [Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.
- 3 / 37 1946/07/31 H.Osterwalder im Odeon: Ankündigungen, Programm, Besetzung
- 3 / 38 1946/08/08 H.Osterwalder im Kino Urban Zürich: Programm und Besetzung, Zeitungskritik
- 3 / 39 1946 Gruppenfotos des H.Osterwalder Orch. aus Basel
- 3 / 40 1946/08/20 H.Osterwalder im Moulin Rouge in Genf: Unterschriften der Musiker und Gruppenfoto
- 3 / 41 1946/09/16 Karte von H.Osterwalder an H.Philippi aus Milano
- 3 / 42 1946 Welsche Radiozeitung: Die H.Osterwalder-Band
- 3 / 43 1946? Fotoreportage der H.Osterwalder-Band: Zeitschriftartikel
- 3 / 44 Ende Album 3

Album 4 1946/08 - 1947/05/07

- 4 / 1 1946/08/25 GV Jazz-Club Winterthur im Rest. z.Reh: Präsenzliste inkl. Mitglieder vom H.C. Frauenfeld und H.C. Schaffhausen (u.a. André Walter)
- 4 / 2 1946/09/04 Die Plattenabende des Jazz Club Zürich finden nun im Tea Room "MODERN" an der Kirchgasse statt; der Jazz Club Zürich ist eine Sektion des int.Club d.Freunde mod.Musik PTM: Rundschreiben
- 4 / 3 1946/09/06 Hot Club Basel: Ankündigung Plattenabend im Café Java und GV
- 4 / 4 1946/09/10 H.Philippi beim Hot Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. Franc Ténor vom Hot Club de France, André Walter und K. Wettstein
- 4 / 5 1946/09/21 Das Quintette du Hot Club de France mit Django Reinhardt gastiert im Stadtcasino Basel: Artikel, Programmheft, Pressefotos, Widmung von Michel de Villers an H.Philippi
- 4 / 6 1946/09/23 Film "Syncopation" im Kino Maxim, Basel: Zeitungsausschnitte
- 4 / 7 1946/10/09 H.Philippi spricht im Jazz Club Zürich im Tea Room "Modern" über Fats Waller. Verdankung vom Präsident André Berner und P.Meyer.
- 4 / 8 1946/10/22 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen (André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer)
- 4 / 9 1946 (1926) Ein Münchner Jazzfan richtet Bitte an H.Philippi; World Music Company aus Brüssel schickt Plattenangebot an Lanigiro: 2 Briefe
- 4 / 9.1 1926 Visitenkarte von H.Philippi aus 1926 - The Lanigiro Syncopating Melody Kings - 1st Sousaphonist
- 4 / 10 1946/10/27-11/03 Konzerttournee von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte  
1) Konzertdaten:  
1946/10/27 Genève  
1946/10/28 Genève  
1946/10/29 Lausanne  
1946/10/30 Bern  
1946/10/31 Basel (Küchlin Variété)  
1946/11/01 Zürich  
1946/11/02 Zürich  
1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)
- 4 / 11 1946/11/10 Jazz-Club Zürich: Einführung in die Jazzmusik von P.Meyer im Studio Nord-Süd: Annonce
- 4 / 12 1946/11/21 H.Philippi beim Hot-Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. André(Dédé) Walter, K.Wettstein
- 4 / 13 1946/11/28 H.Philippi gastiert im Hot-Club Frauenfeld: Präsenzliste
- 4 / 14 1946/11/30 H.Philippi beim Hot-Club de Bienne im Hotel Schweizerhof: Zeitungsannonce, Präsenzliste mit u.a. Georges Mathis und Präsident F. Rohrbach
- 4 / 15 1946/12/19 H.Philippi spricht beim Hot-Club St.Gallen im Rest. Stadtbären über "Jazz gestern und heute": Annonce, Zeitungsbericht
- 4 / 16 1946/11 Konzertübersicht in der Schweiz: Bericht in der Belgisch/Niederländischen Zeitschrift "Symphonie & Swing"
- 4 / 17 1946/11(?) Franck Ténor über die Jazzclubs in der Schweiz: Zeitungsartikel in der Revue du Hot Jazz. Dazu Impressum des Bulletin du Hot Club de France, mit Hugues Panassié (Directeur), Charles Delaunay (Rédacteur en Chef) und der Bezeichnung "Organe officiel de la Fédération Internationale des Hot Clubs"
- 4 / 18 1946/12 Carlos de Raditzky(Belgien): Karte an H.Philippi, Titelseite des Hot Club Magazine No.1 (Chefredaktor ist Raditzky), Ankündigung Radiosendung in Belgien mit ihm

- 4 / 19 1947/01/23 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a Jonny Gubler  
4 / 20 1947/01/26 fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof  
4 / 21 1947/02/09 Gus Viseur Band gastiert im Leonhardseck Basel: Annonce, dazu Pressefoto und sein Plattenangebot auf Decca und Columbia  
4 / 22 1947/02/15-16 H.Philippi referiert in Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. P.Meyer  
4 / 23 1947/02/24 Fasnacht Basel: Fotos vom Guggenmusik-Wagen "Nixielanders from Besnstreet", "Holz-Club..", "Radio Fasel..", Fasnachtsplakette, Artikel im Jazz Hot (France). Im Impressum von Jazz Hot ist immer noch Charles Delaunay, aber nicht mehr Hugues Panassié aufgeführt  
4 / 24 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)  
4 / 25 1947 Die Jazzszene Schweiz: Flämischer Artikel von H. Philippi in der "Zeitschrift A.J.Z. Jazz Riffs" aus Antwerpen  
4 / 26 1947/03/16 H.Philippi spricht beim Jazz Club Zürich im Studio Nord-Süd über "Die Einstellung des Jazzliebhabers zur Jazzmusik": Annonce. Der Clubname lautet: PTM Internat. Music-Club, Sektion Jazz-Club Zürich  
4 / 27 1947/04/12-22 Der Film Stormy Weather=Schwarze Parade läuft im Kino Maxim Basel unter dem Patronat des Hot Club Basel: Annoncen  
4 / 28 1947/04/24 H.Philippi ist in Zürich. Keine weiteren Angaben  
4 / 29 1947/04/26 H.Philippi beim Hot-Club Frauenfeld: Unterschriften mit u.a. Jonny Gubler, Foto mit Trio p,b,dr, Gedicht über H.Philippi, witzige Sprüche die auf eine durchzechte Nacht schliessen lassen  
4 / 30 1947/04 4 Parlophone-Etiketten und Briefkopf der Schweizerischen Jazz-Federation  
4 / 31 1947 Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten.  
Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur  
Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel  
4 / 32 1947(?) -1959 Couvert mit Fotos: Coleman Hawkins, Philippi, Willie Lewis 1959, Louis Armstrong 1955 in Zürich  
4 / 33 Ende Album 4

Album 5 1947/06/14 - 1949/03/06

- 5 / 1 1947/06/14-15 H.Philippi ist beim Hot Club Frauenfeld: Situationsskizze, 4 Gruppenfotos  
5 / 2 1947/07/09 H. Philippi beim Jazz Club Zürich: kein spezifisches Dokument  
5 / 3 1947/08/15 Flämisches Paar vor Palme und Brücke: Foto mit Widmung ".. Louis"  
5 / 4 1947/08/08 Een avond bij de Hot Club Basel en Ph[ilippi]: hektografierter Bericht auf flämisch aus Antwerpen(?).  
5 / 5 1947/09/14 Jam Session im Java Basel: Annoncen  
5 / 6 1947/09/20-21 Record-Session und Jam-Session in Küsnacht: Präsenzliste mit u.a. R[ico?] Flad, Harry Pfister, Bax [Bachmann] etc.  
5 / 7 1947/09/24 Referat von H.Philippi über "Jazz gestern und heute" beim Hot Club Bern: Präsenzliste  
5 / 8 1947/10/19 Jam Session im Java Basel: Annonce, Fotos mit zu identifizierenden Musikern (Peter Wyss?), Eintrittsbillet für Fr. -.55  
5 / 9 [gestrichen]  
5 / 10 1947/11/08-09 Plattenabend im "Crazy House" in Frauenfeld mit H.Philippi: Sprüche, Zeichnungen, Präsenzliste mit u.a. King Fischinger, Peter Meyer, Göpf  
5 / 11 1947/11/12 Vergabe des Basler Musikkredits an Robi Suter: Berichte, Foto mit R.Suter(p)?, L.Burckhardt(g)?, W.Bosshardt(dr)?  
5 / 12 1947/12/8-10 Die Nicholas Brothers treten 3x im Küchlin Theater Basel auf: Annoncen, Widmung für H.Philippi  
5 / 13 1947/12 5 Jam Sessions im Java Basel: Annoncen, kleine Fotos (nicht identifiziert)  
5 / 14 1947/12/26? Dank- und Glückwunschbrief von H.Panassié & M.Gauthier aus Montauban(F) an H.Philippi  
5 / 15 1948/01/05 The Peters Sisters im Odeon Basel: Annonce, Zeitungsberichte  
5 / 16 1948/01~ Jam Session im Java Basel: Skizze von Monticelli  
5 / 17 1948/01/17 H.Philippi spricht im Café Claus in Winterthur beim Hot Club Winterthur über "Jazz gestern und heute": Annonce, Präsenzliste mit u.a. Göpf

- 5 / 18 1948/01/31-02/01 Plattenabend mit H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld, der "Hochburg des Be-Bop": Präsenzliste mit u.a. Göpf, 3 kleine Gruppenfotos
- 5 / 19 1948/02~ Matinée/Jam Session mit The Beboppers/Swiss All-Star Bebop-Team: Bandfoto
- 5 / 20 1948/02~ Jazz Festival Nizza auf Radio Monte Ceneri: Annonce, 2 Fotos (nicht identifizierte Musiker)
- 5 / 21 1948/02/10+11 Borah Minevitch mit Rex Stuart[sic] Orch. 2x im Küchlin Basel: Annonce, Fotos von Sandy Williams und Rex Stewart mit Widmung
- 5 / 22 1948/02 Jazz Festival Nizza: Fotos von Louis Armstrong und mit seiner Band, Annonce, Grusskarte an H.Philippi in Basel mit diesen Unterschriften: Louis Armstrong, Hugues Panassié, Baby Dodds, Sidney Catlett, Lucky Thompson(!), Jack Teagarden, Derek Neville, Henry Goodwin, Earl Hines
- 5 / 23 1948/02 Francis Burger Orch. in Nizza: Fotoreportage
- 5 / 24 1948/03/04 H.Philippi präsentiert Jimmie Lunceford beim Jazz-Club Zürich im Pfauen: Verdankungen von Bax, Präsident King [Fischinger] u.a.
- 5 / 25 1948/03/21 Matinée Francis Burger and his Swiss All Star Bebop Team im Java Basel: Annonce
- 5 / 26 1948/03/07 Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzig Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo)
- 5 / 27 1948/04/03 Jam Session beim Hot Club Frauenfeld im Hotel Bahnhof Frauenfeld: Gruppenfoto, Programm, Annonce, mit F[rancois] Burger, B[ody] Buser und weiteren nicht Genannten
- 5 / 28 1948/04/18 F.Burgers BeBop Team im Java Basel: Annonce, Unterschriften von zugereisten Frauenfelder Fans mit u.a. Göpf
- 5 / 29 1948/05/09 F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris
- 5 / 30 1948 2 schöne [Öl-?]Bilder Format A4 von Sandro Bocola: "New Orleans", "BeBop"
- 5 / 31 1948/04/18 Karikatur "Impressions sur Mop-Mop" von JÜSP: Kopie(?)
- 5 / 32 1948/05/13 Plattenabend von H.Philippi in Gelterkinden: Präsenzliste
- 5 / 33 1948/05/27 Plattenabend von H.Philippi beim Jazz-Club Zürich: Verdankungen, u.a. von Bax [Bachmann] und King [Fischinger], witzige Zeichnungen
- 5 / 34 1948/06/10 Plattenabend von H.Philippi in Gelterkinden: Präsenzliste
- 5 / 35 1948/07/18 Jam Session im Java Basel mit H.Osterwalder: Annonce, Bandfotos mit nicht identifizierten Musikern
- 5 / 36 1948/08/19 Karte aus Brooklyn an H.Philippi mit Unterschrift von H.L.Page, Chippie Hill, A.Hodes, Cecil Scott u.a., Fotos mit einem Tenoristen
- 5 / 37 1948/09 Dankschreiben und Anfrage von Cedric Dumont an Philippi: Brief und Karte, Pressefoto von Dumont
- 5 / 38 1948/12/13 Witziger Schmähbrief eines Frauenfelders an H.Philippi wegen der am Radio gespielten K.Oliver-Platte statt Bebop
- 5 / 39 1948/09/25-26 H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. Göpf, Verdankungen
- 5 / 40 1948/10/23-24 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.  
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.  
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne  
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 5 / 41 1948/11/14 Jam Session im Java Basel?: Fotos mit nicht identifizierten Musikern
- 5 / 42 1948/12/05 Jam Session im Java Basel: Annonce und Bericht (W.Bosshardt, P.Wyss, R.Suter)
- 5 / 43 1948/12/04 Plattenabend von H.Philippi beim Hot Club Lenzburg: Präsenzliste mit u.a. Felix Steinmann
- 5 / 44 1949/01/15 Jazz-Club Zürich präsentiert im grossen Börsesaal "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw., Einführung durch Präsident King Fischinger: Programm
- 5 / 44.1 1949/01/16 Jazz Matinée im Java Basel, erster(!) Auftritt der Darktown Strutters: Zeitungsbericht, Annonce, 2 Fotos mit Band resp. Publikum
- 5 / 44.2 1949/02/09 Im Kino Roxy in Zürich läuft der Film "New Orleans - Jazz-Könige" mit Louis Armstrong, Woody Herman, Negertänzerin Hollyday[sic]: Annoncen, Eintrittsbillet für Fr.2.50
- 5 / 45 1949/02/13 Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier)

- 5 / 46 1949/02~ Don Gais(p) spielt täglich von 1.15-1.30, 3.45-4.00, 7.30-8.00 im Atlantis Basel: Annonce  
5 / 47 1949/02~ Body Buser und Francis Burger spielen von 12.00-14.00 an 2 Klavieren(!) im Atlantis Basel: Annonce
- 5 / 48 1949/02/27 Sonntägliche Jam-Session mit den Darktown Strutters im Java Basel: Annonce  
5 / 49 1949/03/06 H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld: Verulkung einer Turnerkarte  
5 / 50 1949/03~ Robi Suter ist wieder Preisträger des Musikkredits Basel und erhält Fr.800.-: Bericht  
5 / 51 1949~ Echo's uit de Hot Club Basel: Artikel von Gaston Behaeghe und Julien Claes in einer Belgischen Jazzeitschrift
- 5 / 52 Ende Album 5
- Album 6 1949/03/22 - 1950/05/20
- 6 / 1 1949/05/28 Die Cotton Club Serenaders jammen im Odeon Basel (G.Paque, Cl.Dunson, Big Boy Goudie, D.Gais, Dagou, Benny Bennett): Annonce  
6 / 2 1949/09/24 New Orleans Stompers im Casino Bern: Annonce, Billet (Fr.4.90)  
6 / 3 1949/05/28 New Orleans Stompers im Casino Basel: Annoncen, Billet, Programm mit Besetzung, u.a. Claude Aubert  
6 / 4 1949/08/27 Darktown Strutters am Radio Beromünster, Studio Basel: Annonce, Besetzung  
6 / 5 1949/08/27 [H.Philippi in] Küsnacht: Unterschriften, u.a. J.Gubler, Bax Bachmann, H.Pfister  
6 / 6 1949/09/11 Darktown Strutters im Java Basel: Annonce, Skizze eines Trompeters von unbekannt  
6 / 7 1949/09/13 Aufführung Suite von Robi Suter im Radio Studio Basel: Annonce, Programm, Bericht mit Bild von Robi  
6 / 8 1949/10/07 Sidney Bechet Feetwarmers im Kongresshaus Zürich: Annonce, Billet, Pressefotos mit Widmung  
6 / 9 1949/10/17 "Einziges Konzert" der Louis Armstrong Concert Group (E.Hines, J.Teagarden, C.Cole, B.Bigard, A.Shaw, V.Middleton) in der Mustermesse Basel: Programm, Annoncen, Berichte, Unterschriften, Pressefotos, Amateurfoto mit L.A. als Ehrenpräsident des Hot Club Basel. Erwähnung von Aleardo Buzzi von Radio Monte Ceneri  
6 / 10 1949/10/18 Louis Armstrong Concert Group im Kongresshaus Zürich: Bericht, Amateurfotos  
6 / 11 1949/10/20 Dank der Konzertagentur Pio Chesini an H.Philippi für seine Unterstützung des Armstrong-Konzertes in Basel: Brief  
6 / 12 1950/06 Artikel von Louis Armstrong mit Erwähnung seiner Ehrenpräsidentschaft beim Hot Club Basel: Fotokopie aus der (amerikanischen?) Zeitschrift "Holiday"  
6 / 13 1949/10/21 Kritik H.Philippis an der Berichterstattung der Nationalzeitung über das Armstrong-Konzert sowie Stellungnahmen der Nationalzeitung und Basler Nachrichten: Briefe  
6 / 14 1949/10/03 Neue Wochensendung am Radio Studio Basel namens "Jazz Session": Ankündigung, Dankesnotiz von C.Dumont an H.Philippi  
6 / 15 1949/10/23 Jazz-Matinée mit Stanley Carter(vo) und Darktown Strutters Quartett im Java Basel: Annonce, 2 Fotos  
6 / 15.1 1949/10/16f? Film "Schwarze Parade=Stormy Weather" läuft im Kino Maxim in Basel, unter dem Patronat des Hot Club Basel  
6 / 16 1949/11/06 Matinée mit Dr. Cheese und den Java-Islanders im Java Basel: Annonce, 2 Fotos  
6 / 17 1949/11~ L.Burckhardt wird zum Dr. iur. promoviert: Anzeige  
6 / 18 1949/11/02 Joe Turner in St. Gallen: Ansichtskarte mit Unterschrift, Wochenprogramm mit Joe Turner als Pianist in der Seeger Bar  
6 / 19 1949/11/09 Buck Clayton mit Wallace Bishop, Merrill Stepter(tp), André Persiany(p) und weiteren Franzosen im Casino Basel, organisiert von Pierre Bouru: Annonce, Programm, Foto, Besetzung  
6 / 20 1949/11/12 H.Philippi referiert in Neuchâtel [beim Hot Club]: Unterschriften, u.a. A.Garcin, F.Bonjour  
6 / 21 1949/12/10 H.Philippi referiert beim Hot-Club de Bienne im Café du Marché: Bericht, Unterschriften (u.a. président Denis Boillat), Verdankung  
6 / 22 1949/12/11 Bill Coleman und "das grosse amerikanische Negerorchester" gastiert im Chikito Bern: Annonce, 1 Bandfoto (unidentifiziert)  
6 / 23 1950/01/15 Session mit Simon Brehm Quintett, Don Gais und Francis Bruger im Java Basel: Annonce  
6 / 24 1950/01/22 Joe Turner spielt in der Löwenbar Aarau: Annonce mit Foto  
6 / 25 1950/02/05 Bill Coleman aus Bern an H.Philippi: Briefkuvert, Stükkeverzeichnis. Der Brief selbst wurde aus dem Album entfernt(!)  
6 / 26 1950/02/05 Bill Coleman gibt eine Matinée im Küchlin Basel: Annoncen, Besetzung (Big Boy Goudie, Ernest Bass Hill, Fred Palmer(cl), George Smith(dr), Lester Norman(p), Arstella Whittier(vo)), Zeitungsbericht

- 6 / 27 1950/02/27 Fasnacht Basel. Märtpplatz-Clique: Tschässfieber in dr Muschtermäss; Hirschenegg-Clique: 's Nägerorkeschter vom Ludi Starkarm...; Waggis-Wage "Buugi-Wuugi-Waggis". Schöne Zeichnung von "HedMeyer", Schnitzelbank, div. Annoncen und Berichte
- 6 / 28 1950/02/29 Fasnacht im Odeon Basel. Mit Bill Coleman, Peanuts Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Busers Novelaires Band: Bericht
- 6 / 29 1950/03/01 H.Philippi spricht in der Evang. Lehranstalt Schiers: 2 Briefe aus 1949 und Jan. 1950. H.P. verzichtet auf Honorar und Spesen
- 6 / 30 1950/03/05 Bill Coleman Orch. mit Buck Clayton im Schweizerhof Olten, veranstaltet vom Hot Club Olten : Presse- und Amateurfotos, Programm, Besetzung (wie in Basel, +B.Clayton), Zeitungsbericht
- 6 / 31 1950/03/11 The Novelaires im Odeon Basel (P.Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Buser usw.): Annonce, Pressefotos, Unterschrift W.Bishop
- 6 / 32 1950/03/26 Jam Session mit Wallace Bishop und den Darktown Strutters im Java Basel: Annonce
- 6 / 33 1950/03/22 [H.Philippi in] Chur: keine Dokumente
- 6 / 34 1950/04/02 Jam Session mit Wallace Bishop und Darktown Strutters im Java Basel: Annonce, unscharfe Fotos
- 6 / 35 1950/04/11 Jazzfilme im Hot Club Basel: Filmliste "Official Films" mit Soundies von Fats Waller, Cab Calloway, Count Basie, King Cole und Louis Armstrong
- 6 / 36 1950/05/02 Duke Ellington im Kongresshaus Zürich: Annonce mit Besetzung\*, Presse- und Amateurfotos \*mit Charlie Rouse und Alva McCain(ts)!
- 6 / 37 1950/05/10-12 Benny Goodman Orch. im Kongresshaus Zürich (10.), Casino Bern (11.), Mustermesse Basel (12.) mit R.Eldridge, D.Hyman, T.Thielemans u.a.: Annonce, Presse- und Privatfotos, Unterschrift R.Eldridge
- 6 / 38 1950/05/20 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Amateurfoto der New Orleans Wild Cats, Verdankungen von André Garcin und Olivier Keller
- 6 / 39 1950/06/08 Film "Jazz-Könige" mit Louis Armstrong, Woody Herman, Billie Holiday, Red Callender, Kid Ory, Zutty Singleton, Charlie Beal und Bud Scott im Kino Palermo Basel: Annonce mit Besetzung
- 6 / 40 1950/05/20 "Friedensschluss" zwischen Jonny Simmen und H.Philippi: Brief von J.Simmen
- 6 / 41 1950~ 6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc.
- 6 / 42 Ende Album 6

Album 7 1950/06/16 - 1951/01/16

- 7 / 1 1950/06/16 Duke Ellington Orch. im Stadtcasino Basel: Widmung an H.P. "Danke Schön, Buona Fortuna", Grossfoto von Duke, Annoncen, Zeitungsbericht
- 7 / 2 1950/06/23+24 Film-Session beim Hot Club Basel (23.) und Hot Club Neuchatel (24.): Fotos von Fats Waller, Nat Cole, Basie Orchester
- 7 / 3 1950/07/01ff Joe Turner täglich von 1-3 Uhr im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto vom Atlantis, Visitenkarte J.T. mit Widmung für H.P.
- 7 / 4 1950/07/03 H.Philippi beim Hot Club Genève: Amateurfoto von Sidney Bechet mit Ernst Zwonicek. Bechet ist "prés. d'honneur du H.C.Genève"
- 7 / 5 1950/07/04 H.Philippi feiert Louis Armstrongs 50.Geburtstag beim Hot Club Neuchatel: Pressefoto des jungen Armstrong mit Familie, Kopie des Glückwunschtelegramms von H.P. an L.A. in Long Island
- 7 / 6 1950/07/09 Eddie Barclay an H.Philippi: Grusskarte aus Paris
- 7 / 7 1950/07/21 Musikalienhandlung Heimbrod, Stamm & Co. in Basel bittet H.Philippi um Zusammenstellung eines interessanten Repertoires aus dem Blue Star-Katalog, nachdem Barclay seine Platten zu normalen Bedingungen abgeben will: Brief an H.Philippi, Foto eines weissen Altsaxofonisten vom 16.April 1934 mit Widmung von Y.Omer(?), Bericht im Jazz Hot No.68 vom Juli/August 1952
- 7 / 8 1950/09/12 Jonny S[immen], Hugues Panassié und Madeleine Gautier an H.Philippi: Grusskarte aus Montauban
- 7 / 9 1950/09/14 Dank von Armin(?) Glaser an H.Philippi für dessen Bemühungen um ein Konzert von Sidney Bechet in Basel: Karte
- 7 / 10 1950/10~ Francis Burger, Pierre Cavalli und Sonny Lang spielen täglich im Atlantis Basel: Annonce
- 7 / 11 1950/10~ Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel: Annonce
- 7 / 12 1950/10/01 Jam Session mit dem Orchester Hazy Osterwalder im Odeon Basel: Annonce
- 7 / 13 1950/10~ Im Kino Maxim in Basel läuft der Film Schwarze Parade (Stormy Weather) unter dem Patronat des Hot Club: Annonce

- 7 / 14 1950/10~ Im Café Tropic in Basel spielt täglich Don Gais: Annonce  
7 / 15 1950/10~ Plattenetikette Le Chant du Monde mit Don Gais Trio  
7 / 16 1950/10/18 Das Nat King Cole Trio[sic] mit Irving Ashby(g), Joe Comfort(b) und Jack Constanzo(bgo) gibt ein Konzert in der Mustermesse Basel: Annoncen, Billet, Pressefotos mit Unterschriften von Cole und Ashby, Zeitungsbericht. Grossfoto von Cole ist herausgerissen und verschwunden  
7 / 17 1950/11/17 Sidney Bechet tritt mit dem Orch. Claude Luter im Stadcasino Basel auf: Annoncen, Flugblatt, Pressefoto, Widmung an H.Philippi "to very old friend from 1926", Zeitungsbericht  
7 / 18 1950/11/18 Sidney Bechet spielt mit dem Orch. Claude Luter am Polyball in Zürich: Programm, Besetzung  
7 / 19 1950/11/26 Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel: Annonce  
7 / 20 1950/11~ verschiedene Annoncen: Don Gais täglich im Atlantis und im Tropic Basel; The Novellaires mit Wallace Bishop(dr) und Peanuts Holland(tp) im Odeon Basel  
7 / 21 1950/11~ kl. Amateurfoto von Wallace Bishop, Grossfoto von Don Gais, Dankadresse von Don Gais an H.Philippi  
7 / 22 1950/12/05 [H.Philippi spricht beim Hot Club] Chur über "New Orleans - black & white": Handnotiz  
7 / 23 1950/12/19 [H.Philippi spricht beim Hot Club] Olten über "[Jimmy] Noone, Cl[arence] Williams, Fats [Waller]": Handnotiz  
7 / 24 1951/01/01 witzige Neujahrskarte von H.Philippi; Neujahrswunsch Karten an H.Philippi von Zwonicek, Jonny Simmen, Patricia und James aus New Orleans, Bill [Coleman?], Charles Delaunay, Hans Blüthner(?) aus Berlin, Joe Turner aus Afrika(?)  
7 / 25 1951/01/03 Hugues Panassié berichtet H.Philippi von überwundenen Schwierigkeiten beim Bulletin du Hot Club de France: Neujahrsschreiben  
7 / 26 1951/01/01~ Neujahrfoto von Hazy Osterwalder und Kollegen, Glückwunschkarten von Fa. Heimbrod & Stamm und Fa. Titan (Parlophone)  
7 / 27 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)  
7 / 28 1951/01/16 [H.Philippi spricht beim Hot Club] Olten über Benny Carter und Johnny Hodges: Handnotiz  
7 / 29 Ende Album 7

Album 8 1951/01/20 - 1951/12/18

- 8 / 1 1951/01/20 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel zu dessen 10. Jahrestag: Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges Mathys, Francis Bonjour, J.M.Wasserfallen  
8 / 2 1951/01/23 H.Philippi in Chur: Präsenzliste mit u.a. A. Bongulielmi  
8 / 3 1951/02 Joe Turner(p) spielt täglich 1-3 Uhr im Atlantis Basel: Annonce  
8 / 4 1951/02~ 2 Fotos mit Francis Burger, Joe Turner und Seiler resp. mit Don Gais sind entfernt  
8 / 5 1951/02/27 Jazz-Soirée mit Joe Turner(p) im Hotel Glockenhof in Olten: Annonce, Billet  
8 / 6 1951/03/24 H.Philippi in Lausanne: keine Dokumente  
8 / 7 1951/04/03 H.Philippi in Chur: Präsenzliste mit u.a. Bongulielmi  
8 / 8 1951/04-07-08 H.Philippi beim Hot Club Delémont: Präsenzliste  
8 / 9 1951/04/14 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr)  
8 / 10 1951/04/15 Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt in der Safranzunft in Basel: Annonce, Musikerunterschriften  
8 / 11 1951/04/21-22 H.Philippi in Neuchâtel zum Anhören des Konzerts vom 11.April von Bill Coleman: 2 Kleinfotos  
der New Orleans Wild Cats  
8 / 12 1951/04/11 Der Hot Club Neuchâtel lädt zum Konzert von Bill Coleman(tp) mit den New Orleans Wild Cats in den Salons de Beau-Rivage ein: Annonce  
8 / 13 1951/04~ H.Philippi in Yverdon: Ansichtskarte mit Ortsangaben  
8 / 14 1951/03/31 Gruss an H.Philippi: Karte aus Paris von Kurt (Coot) Mohr, James Moody, Kenny Clarke, Roy Eldridge, Sammy Be..., O. Persu..  
8 / 15 1951/04/24 H.Philippi beim Hot Club Olten [spricht über] Luis Russell & Washboards: Handnotiz  
8 / 16 1951/05/01 H.Philippi spricht im Jazz Club "The Private Swingers" Zürich: Präsenzliste mit u.a. Walther Böhny (Präsident), Bax Bachmann, King of Zürich [Fischinger?], weitere 25 Namen  
8 / 17 1951/05/07 Jam Session im Atlantis Basel, veranstaltet von Radio Basel und Radio Genf: Annonce ohne Angabe von Mitwirkenden. Siehe auch 1951/06/09

- 8 / 18 1951/05/08-09 Radiosendungen: Kleinannoncen
- 8 / 19 1951/05/08 Einweihung des Dienstag-Stamms des Hot Club Basel im Tropic: Innenaufnahme des Tropic
- 8 / 20 1951/06/09 Radio-Simultanübertragung aus dem "Atlantis" in Basel und dem "Cap" in Genf mit Amateuren aus beiden Städten: Zeitungsannonce, 3 Amateurfotos aus dem Atlantis, keine Besetzungen
- 8 / 21 1951/05/15 Joe Turner, im Briefkopf als "America's Greatest Jazz Pianist", schreibt an H.Philippi über sein gutes Echo in St.Gallen, und entschuldigt sich für die Übertreibung; es wisse natürlich, dass Tatum der Grösste sei, aber eben.. business: Brief; Annonce des Atlantis, wo er 1-3 und 7-9 auftritt.
- 8 / 22 1951/05/19-20 H.Philippi in Neuchâtel: 2 kleine Gruppenfotos mit H.P. und anderen
- 8 / 23 1951/05/24 H.Philippi präsentiert "Favourites" im Jazz-Club Zürich, "Sektion der fsj": Programmblatt, mit den weiteren Referenten F.Philipp(Präsident?) und King [Fischinger?], dazu Angebot von verbilligten Grammofonnadeln(!) [man musste damals alle 10 Platten die Nadel wechseln]
- 8 / 24 1951/05/27 Jazz-Matinée mit Schallplatten im Tropic Basel: Notiz
- 8 / 25 1951/05/26 Die New Orleans Jazz Band grüsst aus Lausanne H.Philippi: Postkarte
- 8 / 26 1951/06 Das Trio Darkstownstrutters spielt täglich 1-2 im Atlantis Basel
- 8 / 27 1951/06/06 Besuch in einem privaten "Existenzialistenkeller" in Basel; keiner der Anwesenden weiss was Existenzialismus ist. Es wird getanzt und Musik angehört: Zeitungsbericht
- 8 / 28 1951/06/22 Gruss aus Paris an H.Philippi: Karte von Hugo Scheer, Hugues Panassié und Madeleine Gautier; Foto mit Scheer, Panassié(?) und Gautier(?)
- 8 / 29 1951/08~ Annoncen des Atlantis Basel, mit Francis Burger, Don Gais, Joe Turner, Geo Voumard, William Bodkins(vo,USA)
- 8 / 30 1951/08~ Gastspiel des Trester-Club Orchester Zürich im Volkshaus Basel: Annonce "Existenzialistenkeller auf der Bühne"
- 8 / 31 1951/09/14 Die Humphrey Lyttelton Band mit Claude Aubert spielt im Stadtcasino Basel: Annonce, Programm mit Besetzung (u.a. Pierre Bouru), Unterschrift mit Widmung an H.Philippi, Zeitungsbericht, Billet für Fr. 4.40
- 8 / 32 1951/09/11-15 Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste.  
Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli
- 8 / 33 [gestrichen]
- 8 / 34 [gestrichen]
- 8 / 35 1951/09~ Matinéen von Geo Voumard und Darktown Strutters im Atlantis Basel, Plattenmatinée im Rest. Casita an der Ochsenegasse Basel: Annoncen
- 8 / 36 1951/11/03 Das Atlantis ist ausnahmsweise nach 23 Uhr geschlossen. Offenbar steigt ein Fest: Annonce, Schnitzelbagg "Tropic", 2 Fotos mit den Darktown Strutters, H.Philippi und tanzenden Paaren
- 8 / 37 1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen
- 8 / 38 1951/11/18 Jazz Matinée mit der New Orleans Jazz Band im Café Gryffenegg Basel: Annonce
- 8 / 39 1951/11/18 Bühnen-Gastspiel mit dem Trester Club Zürich und Tanzpaaren im Original Existenzialisten-Tenue im Capitol Basel: Annonce "..ungeheurer Erfolg..", "..rasender Beifall.."
- 8 / 40 1951/11~ Band mit 3 Bläsern, Trester Club Orch.?: 2 Fotos mit auch H.Philippi
- 8 / 41 1951/11~ Das Trester Clublokal in Zürich: lose Foto (Zeitungsausschnitt) mit Band in Aktion
- 8 / 42 1951/11/26 Konzert im Stadtcasino Basel mit der Mezz Mezzrow Band, Zutty Singleton(dr) und Lee Collins(tp): Annoncen, Pressefotos, Unterschriften mit Widmung an H.Philippi
- 8 / 43 1951/12~ Hazy Osterwald[sic] gastiert täglich im Dancing Odeon Basel: Annonce.  
Hazy Osterwalder[sic] spielt täglich im Atlantis von 1-3 und 6-7 Uhr: Annonce, Gagfoto im Gefangenenlook als Neujahrskarte
- 8 / 44 1951/11-12 H.Philippi beschwert sich über unsachliche Angriffe auf den Jazz in der PTT-Zeitschrift Nr.11, Aufsatz "Das ganze Volk hört Radio"; die PTT entschuldigt sich: Briefwechsel. Der erwähnte Artikel liegt nicht bei.
- 8 / 45 Ende Album 8

- 9 / 1 1952/01/05 Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C.Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H.Philippi
- 9 / 2 1952/01/30 Jazz Battle zwischen New Orleans Wild Cats und Darktown Strutters im Stadtcasino Basel: Annoncen
- 9 / 3 1952/02/01 Première für Earl Howard(p) im Café Sattler Basel; spielt täglich 16-18 und 20-23 Uhr: Annonce
- 9 / 4 1952/02/11 Tell Records präsentiert seine neue Serie "Mercury", 1.Edition, mit 7 Platten, von Boogie Woogie bis Be-Bop: Annonce, Logo von Mercury Records NYC
- 9 / 5 1952/02~ 3 kleine Gruppenfotos mit H.C.Basel-Emblem, wahrscheinlich aus dem Clublokal. Zu identifizieren
- 9 / 6 1952/02/04 Jonny Simmen orientiert H.Philippi über seinen Misserfolg, "Lion" [Willie The Lion Smith?] 1952 in die Schweiz zu bringen: Postkarte
- 9 / 7 1952/02~ Cedric Dumont erbittet von H.Philippi einige Platten für eine Radiopräsentation: Postkarte
- 9 / 8 1952/01/23 Das Orchester Claude Aubert sendet H.Philippi ein nicht näher bezeichnetes Präsent für seine Bemühungen. Kündet einen kommenden Auftritt in Basel an: Brief mit gedrucktem Briefkopf und Unterschriften von Aubert, Cass'Poil, Chaix und 2 weiteren
- 9 / 9 1952/02/06 Die N.O.Wild Cats bedanken sich bei H.Philippi für seine Unterstützung ihres Auftritts in Basel und für die Ausgabe einiger Platten. Sie erbitten Zeitungsberichte: Brief mit mehreren Unterschriften und Werbeblatt der NOWC mit Foto
- 9 / 10 1952/04/01 Das Radio Studio Basel sendet "H.Philippi und C.Dumont unterhalten sich über Jazzfragen": Annonce, Postkarte
- 9 / 11 1952/05~ Bericht über die Radiosendung von Cedric Dumont und H.Philippi: Seiten 1/2 und 13/14 aus der "Jazz Revue - Zeitschrift für die Freunde der Jazz- und Swing-Musik", 1952/5, 3. Jahrgang, mit aufgeklebtem(!) Titelbild von Woody Herman und weiteren Aufsätzen
- 9 / 12 1952/04/01 Radiodiskussion zwischen C.Dumont und H.Philippi: Maschinengeschriebener Wortlaut des Dialogs
- 9 / 13 1952/04~ Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont
- 9 / 14 1952/04~ Im Kino Union Basel läuft mehrere Wochen lang der Film "Jazz-Cocktail" mit Duke Ellington, Lionel Hampton, Benny Carter, Count Basie, Stan Kenton, Gene Krupa, King Cole: Annoncen, grosse Pressefoto des B.Carter Orch mit einer Sängerin, kleine Pressfotos von Jimmy Rushing mit 2 Basiemusikern und von Duke Ellington
- 9 / 15 1952/04/15&17 Jazz At The Philharmonic gastiert am 15.April in der Tonhalle Zürich und am 17.April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H.Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos
- 9 / 16 1952/04/18f Cedric Dumont gibt H.Philippi die für die Sendung "Jazz Cocktails" geliehenen Platten zurück und erbittet neue: 2 Briefe
- 9 / 17 1952/04/26 Humphrey Lyttelton tritt mit seiner Band im Stadtcasino Basel auf: Annonce, Programmheft seiner Schweizer Tournée mit Besetzung, Musikerunterschriften mit Widmung
- 9 / 18 1952/04/30 Humphrey Lyttelton grüsst H.Philippi aus Paris: Ansichtskarte mit einigen Unterschriften
- 9 / 19 1952/05/01 Dankschreiben des Humphrey Lyttelton Club für H.Philippis Unterstützung bei der Schweizer Tournée, und Verleihung der HONORARY MEMBERSHIP OF THE HUMPHREY LYTTELTON CLUB an ihn: Brief
- 9 / 20 1952/05/01 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlwagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler
- 9 / 21 1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen
- 9 / 22 1952/05~ Earl Howard spielt täglich 3-6 und 9-11 Uhr im Atlantis Basel: Annonce

- 9 / 23 1952/05/24 H.Philippi präsentiert Platten im Hot Club Neuchâtel: Bekanntmachung, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Francis Bonjour und weiteren 15 Namen
- 9 / 24 1952/05/29 Sidney Bechet mit Claude Luter & seinem Orchester treten im Stadtcasino Basel auf: Programmheft mit Besetzung, Flugblatt
- 9 / 25 1952/06/07 Die N.O.Wild Cats spielen den Ball im Volkshaus Basel: Annonce
- 9 / 26 1952/06 Im Cinéma Albis in Zürich laufen die Filme Birth of the Blues=Jazzparade und Blue Skies(Bing Crosby, Fred Astaire); im Cinéma Studio 4 läuft der Film Jazzcocktails: Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs
- 9 / 27 1952/06-07-14 Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung
- 9 / 28 1952/09/15 Ralph [Sutton] berichtet H.Philippi über seine wunderbare Zeit in der Schweiz und beschreibt Aktualitäten: Brief, sowie 2. Brief von 1952/11/25, in Couvert aus USA von 1954/01/03[sic], 2 Pressefotos von ihm und Widmung aus dem Atlantis Basel an H.Philippi vom 1952/07/06
- 9 / 29 1952/06/27 Earle [Howard?] grüsst H.Philippi: Karte aus Riccione
- 9 / 30 1952/09/15 Guido Zwicky berichtet H.Philippi auf Postkarte was er in USA gehört und gesehen hat: Oscar Peterson(horribel), Joe Bushkin(tops), Eddie Condon(ganz angenehm), Jack Teagarden Band(miserabel), Dave Brubeck(passabel), Dizzy(what a clown).
- 9 / 31 1952/09/10 Freddy Randall gastiert im Stadtcasino Basel: Flugblatt, Pressefoto, Programm, Referenzen, Besetzung
- 9 / 32 1952/09/11 Freddy Randall tritt im Volkshaus Zürich auf: Programm mit Besetzung und Unterschriften
- 9 / 33 1952/09~ Zeitschriftenreportage rund ums das Jazzfestival 1952: Foto mit Francis Burger(p) ("mein Vater ist Stan Kenton-Liebhaber[!]") und René Nyffeler(p) ("meine Lieblingstonart is Ginfis-Dur"), Foto mit Rico Flad(dr) und Familie.
- 9 / 34 1952/06/13 André Berner bittet H.Philippi, dieses Jahr in der Jury des Jazzfestivals mitzuwirken; Monsieur de Choquart müsse in Genf bleiben
- 9 / 35 1952/09/15-20 Tagesprogramme des Jazzfestivals Zürich, Ort nicht angegeben.
- 9 / 36 1952/10/02-04 Rangliste des Amateur Jazzfestivals Zürich. Die Preisverteilung findet am 2. und 3. Oktober in Zürich und am 4. Oktober in Basel statt
- 9 / 37 1952/10~ Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel
- 9 / 38 1952/09/29 Der Film "Jammin' the Blues" läuft im Kino Corso [in Basel?]: Presse-Grossfotos
- 9 / 39 1952/10 Hazy Osterwald ist im Odeon Basel; am 5.Okt. ist im Atlantis Basel Jam Session mit dem Orch. "Canal-Street Blazers": Annoncen
- 9 / 40 1952/10/04 Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht
- 9 / 41 1952/10 Erste Nummer des Jazz-Bulletin, Organ des Hot-Club Basel. Redaktoren sind Kurt Mohr, Otto Flückiger, G.Reiss. Der Hot Club Basel zählt momentan 33 Mitglieder, darunter 16 Aktive und 7 Passive.
- 9 / 42 1952/11-12 Mehrteiliger Kurs "Einführung in die Jazzmusik" an der Volkshochschule Zürich, mit H.Philippi(Entstehung), Kurt Mohr(Modern), W.F.Böhny(Progressiv usw.), Walter Baumgartner(Grundelemente), Jan Slawe(Kulturerscheinung): Programm, Zeitungsvorschau
- 9 / 43 1952/10 Gruss von Peanuts Holland, Hugo Scheer und anderen aus Paris an H.Philippi: 2 Karten
- 9 / 44 1952/10~ Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel; Earle Howard spielt täglich im Atlantis: Annoncen
- 9 / 45 1952/11/05 Louis Armstrong & his All Stars in der Mustermesse Basel: Widmung von Armstrong für H.Philippi, Amateurfotos vom Auftritt, Programmblatt mit Besetzung; Gruppenfotos mit der Band, Hot-Club-Mitgliedern, Musikern von Hazy Osterwald
- 9 / 46 1952/11/28 Jimmy Archey & his Riverboat Five im Stadtcasino Basel: Annonce, Flugblatt, Programm mit Besetzung, schöne grosse Amateurfotos (mit Widmungen) von Jimmy Archey, Pops Foster, Tommy Benford, Henry Goodwin, Benny Waters usw.
- 9 / 47 1952/04/21 Tommy Benford schreibt H.Philippi aus Boston: Brief

- 9 / 48 1952/12/03 Lee Collins & his Jazz Band ist im Casino Basel angesagt. . Infolge Krankheit von 2 Musikern findet stattdessen ein 2. Konzert von Jimmy Archey statt
- 9 / 49 1952/12/06 Konzert im Stadtcasino Basel mit Bill Coleman, Dicky Wells, Zutty Singleton, Guy Laffite, Buddy Banks(b), Randi Downes(p) und Miriam Burton(vo); Ball mit den Darktown Strutters: Flugblatt, Presse- und Amateurfotos
- 9 / 50 1952/12~ Zeitungsausschnitt mit der Aussage: "Loys Choquart est un menteur". 2. Bericht besagt, Loys hätte in Genf ein Konkurrenzkonzert veranstaltet zu dem vom Hot Club Genf organisierten Jimmy Archey-Konzert.
- 9 / 51 1952/12/18 Die Darktown Strutters spielen in der Grande Salle de L'INTER in Porrentruy: Annonce, Vorschau, Bericht
- 9 / 52 1952/12/20 Neujahrswünsche der Jimmy Archey Band: Glückwunschkarte
- 9 / 53 1951/12/21 Schallplattenmatinée im Tropic Basel: Annonce
- 9 / 54 1952/12~ Fotos, u.a. von Kalan, Zürich, von den Bläsern der Jimmy Archey Band
- 9 / 55 1952/12/06 Konzert von Bill Coleman usw. (siehe #49): Programmheft
- 9 / 56 Ende Album 9

Album 10 1953/01/03 - 1953/12/12

- 10 / 1 1953/01/01 Rückblick auf das Jazzjahr 1952 in der Zeitung DIE TAT(Zürich): Lob für den Hot-Club Basel (Leitung H.Philippi) und für den Hot Club Neuchâtel (Leitung André Garcin). Verdankung für herausgegebene Schallplatten an die Firmen Musikvertrieb(DECCA, ELITE, CAPITOL), Titan(ODEON, PARLOPHONE), Hug(HMV, COLUMBIA), Siemens(BRUNSWICK), LE CHANT DU MONDE/TELL. Betreffend 1952/11/29 (Jimmy Archey u.a.) siehe separater Eintrag Nr.2
- 10 / 2 1952/11/29 Aus dem Rückblick auf 1952 in DIE TAT: Die Jimmy Archey Band und die New Orleans Wild Cats spielten am Ball "Soirée du Hot Club de Neuchatel". Claude Aubert, ebenfalls verpflichtet, tritt zugunsten von Archey zurück, nimmt aber mit seiner Band an der Jam Session teil.
- 10 / 3 1953 Affiche "Reserviert Hot Club Basel" aus Karton
- 10 / 4 1953/01/03 "Rauschende Ballnacht" im Volkshaus Basel mit Claude Aubert & his New Orleans Stompers (Manager ist Pierre Bouru), veranstaltet von der Geher-Vereinigung[sic] Basel: Annonce, Flugblatt, Musikerunterschriften
- 10 / 5 1953/01/22 H.Philippi [beim Hot Club?] in St.Gallen: keine Dokumente
- 10 / 6 1953/01/20 H.Philippi beim Hot Club in Chur: Präsenzliste mit u.a. Bongulielmi
- 10 / 7 1953/01/25 Matinée mit dem "New Dixieland Team"(Basel) und den "New Orleans Buddies"(Neuchâtel, Durchschnittsalter 13 Jahre) im [Kino] Palace Basel: Annonce, Fotoreportage
- 10 / 8 1953/02/01 Im Kino Union Basel läuft der Film "Professor Frisbee wird modern" mit Benny Goodman, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Charlie Barnet, Mel Powell sowie Buck & Bubbles: Annonce
- 10 / 9 1953/02/08 Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)
- 10 / 10 1953/03 Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic:  
10. März Zürich, Kongresshaus  
11. März Bern, Casino  
12. März Basel, Mustermesse  
13. März Genf, Victoria Hall  
14. März Lausanne, Comptoir  
15. März Luzern, Kunsthaus
- 10 / 11 1953/03/10 JATP gastiert in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Flip Phillips, J.C. Heard, Willie Smith(as), Barney Kessel, Teddy Napoleon, Lester Young, Charlie Shavers, Ray Brown, Hank Jones, Gene Krupa, Oscar Peterson: Annoncen, Pressefotos mit Musikerunterschriften, Artikel über Krupas Zusammentreffen mit Basler Trommlern, Programmheft mit Einführung von W.F. Böhny resp. Loys Choquart und Anzeige für die einzige deutschsprachige Jazzzeitschrift der Schweiz: "Jazz News", Publikationsorgan der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs, Zeitungskritiken
- 10 / 12 1953/03~ Der Hot Club Basel mit Earle Howard: 2 Fotos der Mitglieder bei Tee und Eptinger Mineralwasser
- 10 / 13 1953/03/21 H.Philippi hält Plattenvortrag beim Jazz-Club Reinach/AG: Präsenzliste

- 10 / 14 1953/03/28 Lil Armstrong gibt mit den Tremble Kids ein Konzert im Rialto Basel, anschliessend Ball: Annonce, Vorschau, schöne Pressefoto von Lil, Unterschrift von Lil
- 10 / 15 1953/04/07 Im Kino Albis Zürich laufen die Filme "Neger singen" und "Tagwache mit Jazz" mit Ellington, C.Basie und [Bing?] Crosby: Annonce
- 10 / 16 1953/05 Information über das Jazz-Bulletin des Hot Club Basel: 7 Kurzberichte
- 10 / 17 1953/04/13 Heinz Friedrich von der Interessengemeinschaft German Jazz Collectors (GJC) bittet Otto Flückiger, ihm das Jazz-Bulletin weiterhin zu senden: Brief aus Berlin
- 10 / 18 1953/05/13 Im Stadtcasino Basel gibt die Freddy Randall Band ein Konzert: Annonce, Flugblatt mit Besetzung, Pressefoto mit Unterschrift von Randall, Ansichtskarte aus Luzern vom 16.Mai mit Unterschriften
- 10 / 19 1953/04-05 Der OLD TIME JAZZ CIRCLE ZÜRICH und das Kino Albis Zürich künden den Film SONNY BOY mit Al Jolson an (18. & 19. April) sowie zwei Konzerte mit der Porridge Brass Band (25. & 26. April) und den Film ALL STAR SUPER JAZZ mit Louis Armstrong, Count Basie, Cab Calloway, King Cole, Delta Rhythm Boys, Fats Waller und Harlem Rhythm Kings (19.-23. Mai): 3 Briefe, Annonce, Zeitungskritiken, Pressefoto von Fats Waller mit Eddie Condon und von der Fats Waller Band anlässlich einer Aufnahmesession für Victor (mit Besetzungsangabe)
- 10 / 20 1953/05~ Django Reinhardt tritt während der MUBA täglich im Stadtcasino Basel auf: Annonce und Vorschau, Pressefoto. Der auf der gleichen Seite eingeklebte Nachruf auf Django von einem 20. Mai scheint aus einem späteren Jahr zu stammen
- 10 / 21 1953/06/03 Die Zürcher Porridge Brass Band spielt im Uhler in St. Gallen: Annonce
- 10 / 22 1953/05/27 Die Interessengemeinschaft GERMAN JAZZ COLLECTORS ernennt H.Philippi zum Ehrenmitglied: Brief von Heinz Friedrich aus Berlin an H.Philippi
- 10 / 23 1953/06~ Joe Turners Biografie in drei Teilen, von Jonny Simmen: 3 Zeitungsausschnitte
- 10 / 24 1953/06-07 Joe Turner spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce, kurze Bildreportage
- 10 / 25 1953/08 Don Gais spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce
- 10 / 26 1953/08/31 Konzert der Humphrey Lyttelton Band im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto mit Musikerunterschriften
- 10 / 27 1953/08~ Das Orchester Fred Böhler mit Glyn Paque spielt täglich im Sommerdancing Kunsteisbahn Basel
- 10 / 28 1953/08/22 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel mit dem NEW DIXIELAND TEAM, ELSIE BRUNNER, GLYN PAQUE und DON GAIS: Annonce
- 10 / 29 1953/08/29 Glyn Paque stirbt unerwartet in Basel: Todesanzeige, kurzer Nachruf, Pressefoto, Amateurfoto von Glyn mit einer Dame, ausführlicher Nachruf von Jonny Simmen mit Bild aus dem Chikito Bern zusammen mit Big Boy Goudie, Benny Bennett und Don Gais
- 10 / 30 1953/09/12 Das Stan Kenton Orchester mit June Christy konzertiert in der Mustermesse Basel: Annonce mit Teil der Besetzung; Zusammenstellung von J.E.Behrendt über Aussagen zu Kenton von Kid Ory bis Charlie Parker
- 10 / 31 1953/09/14-19 Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géó Voumard
- 10 / 32 1953/09/25 Das Lionel Hampton Orch. mit Clifford Brown usw. gibt ein Konzert in der Mustermesse Basel: Annoncen, Programm mit Widmung und Besetzung, Zeitungskritik, Amateurfotos (eine ist herausgerissen und verschollen)
- 10 / 33 1953/11/14 Earle Howard berichtet in einer Pittsburger Zeitung über seine Aktivitäten und andere Neuigkeiten aus der Schweiz, erwähnt auch H.Philippi: Zeitungsausschnitt
- 10 / 34 1953/10~ Jonny Simmen berichtet über Earle Howard und andere Amerikaner in der Schweiz: englischsprachiger Zeitungsausschnitt
- 10 / 35 1953/10~ Earle Howard spielt täglich im Atlantis Basel: 2 Annoncen
- 10 / 36 1953/10~ HANS [Philippi] BLUES von Earle Howard: Maschinengeschriebener Text
- 10 / 37 1953/10/28 Lionel Hampton & his Orch. treten in der Mustermesse Basel auf, als einmalige Wiederholung vor der Rückreise in die USA: Annonce, Presse- und Amateurfotos von Sonny Parker mit Widmung
- 10 / 38 1953/10/29 H.Philippi beim Jazz Club Luzern präsentiert LPs von Ellington, Hampton und Johnny Hodges: Bilder der 3 Musiker
- 10 / 39 1953/11/12 H.Philippi referiert beim Hot Club Bern: Präsenzliste, u.a. Christian Jacquet
- 10 / 40 1953/11 Joe Turner spielt im Frisco Bern: Annonce
- 10 / 41 1953/11/28 H.Philippi spricht am Radio über "Jazz heute": Vorschau, Kopf der Schweizer Radiozeitung

- 10 / 42 1953/11/21 Der Hot Club Basel sieht sich einen Schwank [aus eigenen Reihen?] an; erkennbar sind H.Philippi, Walter Schlenker, Robi Lang, Pierre Matile und Hugo Scheer; dazu einige Frauen: 4 kleine Fotos [aus dem Klublokal?]
- 10 / 43 1953/12/06 Jazz-Matinée mit den New Orleans Wild Cats im Dancing Astoria Basel: Annonce
- 10 / 44 1953/12/13 Jazz-Matinée mit den Academic Stompers im Hotel Bristol Basel: Annonce
- 10 / 45 1953/12 Musiker der N.O.Wild Cats oder der Academic Stompers vor einem Auto posierend: dunkle Amateurfoto, ev. aus Basel
- 10 / 46 1953/12/31 Silvesterparty des Hot Club Basel mit H.Philippi, Pierre Matile, Hugo Scheer und anderen: 4 Fotos [aus dem Klublokal?]
- 10 / 47 Ende Album 10

Album 11 1954/01/27 - 1954/12/16

- 11 / 1 1954/01/27 Bill Coleman spielt im Trischli St.Gallen: Annonce
- 11 / 2 1954/01~ Joe Turner spielt in der Seeger-Bar in St. Gallen: Annonce
- 11 / 3 1954/02/01-28 Bill Coleman und sein unerhörtes amerikanisches Neger-Orchester mit Wallace Bishop spielt im Dancing Singerhaus Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzung und Bildern der Musiker, u.a. Benny Waters(sax) und Wallace Bishop(dr)
- 11 / 4 1954/02/04 "Jazz Club USA" präsentiert in der Mustermesse Basel Billie Holiday, Red Norvo Trio (mit Jimmy Raney(g) und Red Mitchell(b)), Buddy De Franco Quartett (mit Sonny Clark(p), Gene Wright(b), Bobby White(dr)), Beryl Booker Trio (mit Bonnie Wetzel(b), Elaine Leighton(dr)) und Karl Drinkard(p); Producer ist Leonard Feather: Annoncen, Programmheft mit Unterschriften. Eine Grossfoto ist entfernt und fehlt
- 11 / 5 1954/02/23 Jazz At The Philharmonic in der Mustermesse Basel mit Oscar Peterson, Ray Brown, Herb Ellis, John Lewis, Jo Jones, Roy Eldridge, Charlie Shavers, Bill Harris(tb), Flip Phillips, Benny Carter und Ella Fitzgerald: Bebildertes Programmheft mit Besetzung, Annoncen, Unterschriften von Jo Jones, Benny Carter. Gemäss Annonce soll Louis Bellson statt Jo Jones mitgewirkt haben, dies kann aber kaum stimmen
- 11 / 6 1954/05 H. Philippi schreibt in der JAZZ-REVUE den Artikel "Da irrt sich Norman Granz" mit Bezug auf den schwachen Besuch des JATP-Konzertes vom 23.Februar: Zeitungsausschnitt
- 11 / 7 1954~ Prospekt des Hazy Osterwald Sextet
- 11 / 8 1954/03/06 H.Philippi an der Record Session beim Hot Club Neuchâtel. Nicht klar ersichtlich ist, ob gleichentags die N.O.Wild Cats für Tell Records aufnehmen und Filme "All Stars Super Jazz" gezeigt werden: Handnotizen
- 11 / 9 1954/03/17 Premiere für Hazy Osterwald im Odeon Basel: Annonce
- 11 / 10 1954/03~ Joe Turner im Atlantis Basel: Annonce
- 11 / 11 1954/04/09 Count Basie Orchester in der Mustermesse Basel: Annonce, Flugblatt, Programmheft mit Besetzung, Amateurfotos vom Konzert, Grossfotos (teils von Copenhagen), Zeitungskritik
- 11 / 12 1954/04/21 Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik
- 11 / 13 1954/04/23 Stammlokal des Hot Club Basel ist das Tropic, neues Clublokal das Café Leonhard: Lageplan
- 11 / 14 1954/05/15 Studio Basel sendet "Jazz für die Jungen" zum 20jährigen Jubiläum des Hot Club Basel und Interview mit H.Philippi: maschinengeschriebener Flugzettel
- 11 / 15 1954/05/15-16 H.Philippi beim Hot Club Yverdon. Gezeigt werden Dokumentarfilme "Les Rois du Jazz" mit Louis Armstrong, Fats Waller, Cab Calloway, King Cole etc.: Annonce, 2 Gruppenfotos, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges [Mathis]?
- 11 / 16 1954/06/02 Radio Lausanne präsentiert JAZZ PARTOUT 1954 mit dem Gerry Mulligan Quartett, mit Bob Brookmeyer(tb), Red Mitchell(b), Frank Isola(dr) in der Mustermesse Basel: Annonce, Pressfoto Mulligan, Musikerunterschriften
- 11 / 17 1954/06~ Jazzsendungen am Radio: Zeitungsausschnitt mit den Radioprogrammen. Erwähnte Jazzsendungen sind "Jazz aux Champs-Élysées"(France?) und "Jazz 1954"(Südwestfunk)
- 11 / 18 1954/04/22 Raymond Colbert vom Radio Lausanne entschuldigt sich bei H.Philippi für die Nichterwähnung des Hot Club Basel in einem bestimmten Zusammenhang: Brief

- 11 / 19 1954/06/02 Weitere Unterlagen Raymond Colberts Gerry Mulligan Konzert: Pressefoto mit Mulligan und Brookmeyer. Dazu Zeitungskritik mit der Bewertung weiterer teilnehmender Formationen und ihrer Prämierung (18-20 Punkte = Nationalliga A): Quartett Robert Reichhart(Basel, 15P), Trio Umberto Foletti(Dietikon, 16.8P), Charles Jaquemais(Delémont, 14P), Dark Town Strutters(Basel,18.5P), Francis Notz Sextett(hors concours)
- 11 / 20 1954/06/19-20 H.Philippi spricht in Stuttgart bei der Deutschen Jazz Föderation: Einladungsbrief von Dieter Zimmerle (DJF-Präsident), Plattenausfuhr-/Einfuhrliste für das Zollamt, Bahn билет für "Verkehr Schweiz-Deutschland"
- 11 / 21 1954/08/28 Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.
- 11 / 22 1954/09/13-18 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme mit Rangliste vom Vorjahr, Fotoreportage, Rangliste, 4 Bandfotos
- 11 / 23 1954/10/17 JAZZPARADE in der Mustermesse Basel mit Sarah Vaughan Trio (Jimmy Jones(p), Joe Benjamin(b) und Roy Haynes(dr)), Illinois Jacquet Orch. (Matthew Gee(tb), Russell Jacquet(tp), Sahib Shihab(as), Adrian Acea(p), Al Lucas(b), und wer am drums?),und Coleman Hawkins (Ersatz für Charlie Parker): Annoncen, Programmheft für die Tournée Lausanne/Genève/Zürich/Basel mit Besetzung, Pressefotos mit Unterschriften, Amateurfoto von Vaughan und Hawkins/Jacquet. Eine Grossfoto von Vaughan ist unschön herausgerissen und fehlt nun
- 11 / 24 1954/10/24 Jazz-Matinée mit dem Orchester Rio Gregory im Atlantis Basel: Annonce
- 11 / 25 1954/10/31 Jazz-Matinée mit dem New Cool Team im Astoria Basel: Annonce
- 11 / 26 1954/11/03 Radio Lausanne veranstaltet JAZZ PARTOUT 1954 im Kunsthau Luzern, mit 6 Amateur-Orchestern und dem Neger-Klarinetisten Albert Nicholas: Annonce, Pressefoto von Nicholas mit Widmung, 2 Amateurfotos von Nicholas mit H.Philippi resp. Nicholas jammend. Eine Foto von Nicholas ist entfernt und fehlt nun
- 11 / 27 1954/11~ Lionel Hampton Orchestra auf Schweizer Tournée, undatiert: Programmheft mit Besetzung, 7 Amateurfotos vom Konzert [in Basel?], u.a. mit Bertrice Reading(vo)
- 11 / 28 1954/12 Schweizer Tournée von Mezz Mezzrow über Zürich/Lausanne/Genf mit Lee Collins(tp), Jimmy Archey(tb), Claude Bolling(p), Fred Moore(dr) ohne genaue Daten: Programmheft mit Besetzung, Programmheft der Frankreich-Tournée mit derselben Besetzung und Unterschriften, Pressefoto
- 11 / 28.1 1955/01/12 Jimmy Archey schreibt H.Philippi aus Paris: Brief und Couvert
- 11 / 29 1954/12/08 H.Philippi [beim Hot-Club?] in Chur: keine Dokumente
- 11 / 30 1954/12/11 H.Philippi [beim Hot-Club?, gibt es den?] in Solothurn: Hinweis, aber keine Dokumente
- 11 / 31 1954/12 Jazz-Konzert mit Hazy Osterwald im Odeon Basel: Annonce
- 11 / 32 1954/12 Jazz-Konzert mit Fred Bunge im Odeon Basel: Annonce
- 11 / 33 1954/12/16 JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik
- 11 / 34 1954 Bericht von Earle Howard über Jazz-Aktualitäten in der Schweiz, in einer Lionel Hampton-Kolumne: Lose Zeitungsausschnitte mit englischem Text
- 11 / 35 Ende Album 11

Album 12 1955/01/01 - 1955/12/24

- 12 / 1 1955/01/01 Fritz Därr aus Würzburg erbittet von H.Philippi Auskünfte über Firmen und Aktivitäten in Zusammenhang mit Jazz, für das [internationale] Jazz-Adressbuch: Brief, Foto von Därr, Zeitungsausschnitt aus Würzburg betr. Därr
- 12 / 2 1955/02 Joe Turner spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce

- 12 / 3 1955/02/12 H.Philippi spricht beim Hot-Club Schaffhausen über "Modern Stuff": interpretierte Handnotiz
- 12 / 4 1955/02/13 An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce
- 12 / 5 1955/02/16 Jazz at the Philharmonic in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald(vo), Oscar Peterson(p), Ray Brown(b), Herb Ellis(g), Don Abney(p), Dizzy Gillespie(tp), Roy Eldridge(tp), Flip Phillips(ts), Louis Bellson(dr), Buddy De Franco(cl), Bill Harris(tb): Flugblatt, Annonce, Programmheft für die 4. Europatournée, Fotos (mehrheitlich wohl nicht vom Konzert)
- 12 / 6 1955/03/03 Sidney Bechet im Kongresshaus Zürich: Avis im Programmheft JATP (1955/02/16)
- 12 / 7 1955/02/18 Das Radio Studio Zürich sendet "Der Jazz Kurier" mit H.Philippi und Jan Slawe: Mitwirkungsbestätigung der Radios, Radioprogrammausschnitt, Manuskript von H.Philippis Text
- 12 / 8 1955/02/19 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel, organisiert von Alex Milani, mit New Cool Team und Dixieland Ragtime Band: Flugblatt
- 12 / 9 1955/02/21 Auf Einladung der Sozialistischen Arbeiterjugend Basel spricht H.Philippi im Rest. Rebhaus Basel über "Jazz als Kunst": Einladungszirkular
- 12 / 10 1955/02/28ff Fasnachtssujet der Breo Clique ist "Kumm uff Tschässilea": Fotos vom Wagen, Spezifikationen des Breo Cliquenauftritts
- 12 / 11 1955/03/12-13 H.Philippi beim Jazz Club Luzern mit den Themen "Kansas City", "Big Bands of the 30s", "Collector items": Handnotiz, Dankeskarte vom Präsident Otto Britschgi
- 12 / 12 1955/05/07 H.Philippi beim Hot Club(?) Solothurn mit den Themen "Washboards", "Elmo Hope", "Fats", "Tatum Trio" und "Ben Webster", Präsenz 7 Personen: Handnotiz
- 12 / 13 1955/05/14 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel mit den Themen "Washboards", "Bubber Miley", "Vocals", "McKinney's C.P.", Präsenz 13 Personen: Handnotiz
- 12 / 14 1955/05/22 Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzung, Annoncen
- 12 / 15 1955/07/23 Joe Turner und die Street Creolers in der Safranzunft Basel: Annonce
- 12 / 16 1955/04/26 Joe Turner nimmt eine LP für Tell Records auf: Titelliste mit Matrixnummern, Plattenetikette Vor-/Rückseite, Zeitungskritik von A. Horn-Saphir
- 12 / 17 1955/07~ Joe Turner spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce, 2 Fotos am Klavier
- 12 / 18 1955/09 Fotoreportage über Anfänge des Jazz in der Schweiz von A. Horn-Saphir: Zeitungsausschnitt mit u.a. Foto der Bobby Martin Band, die in verschiedenen Städten gastierte [aber wann und wo?] in der Besetzung Roger Ram Ramirez(p), Ernest Bass Hill(b), Bobby Martin(tp), Thelma Minor(vo), Bobby McRae(g), Glyn Paque(as), Kaiser Marshall(dr), Ernest Purce(as), Johnny Russell(ts).
- 12 / 19 1955/09/12-17 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt
- 12 / 20 1955/06/07 M.Kantorowitz erbittet von H.Philippi Unterlagen über Art Tatum, dessen Besuch für den November geplant ist: Karte
- 12 / 21 1955/09/27 M.Kantorowitz orientiert H.Philippi über die krankheitsbedingte Absage der Art Tatum Tournée: Karte
- 12 / 22 1955/09/29 Teddy Wilson berichtet H.Philippi von einem netten Abend mit Jonny Simmen und seiner Familie sowie Peter Wydler. Jonny fügt seine Grüsse hinzu und bittet um Ausrichtung einer Nachricht an Otto Flückiger: Karte, Foto von Teddy Wilson mit Familie
- 12 / 23 1955/10/12 Eröffnung des Dancings La Tour [in Lausanne?] unter der musikalischen Leitung von Loys Choquart. Don Byas weicht das Lokal ein mit dem Quartett Michel Gaudry: interpretierter Zeitungsausschnitt
- 12 / 24 1955/10/17 Das Hans Koller Quintett und das Chet Baker Quartett (mit Dick Twardzik(p), Jimmy Bond(b) und Peter Littman(dr)) im Stadtcasino Basel: Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Vorschau, Pressefoto von Baker, [teils bissige] Zeitungskritik
- 12 / 25 1955/11/07 Louis Armstrong All Stars im Kongresshaus Zürich: Flugblatt mit Besetzung, Zeitungskritik. Besetzung siehe Basler Konzert vom 9.Nov.
- 12 / 26 1955/11/09 Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung, bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressegrossfotos mit Unterschrift, weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a.
- 12 / 27 1955/12 Earle Howard spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto von Earle von irgendwo

- 12 / 28 1955/12/xx Première des Orchesters George Johnson im Odeon Basel: Annonce (ohne Besetzung)  
 12 / 29 1955/12/07 H.Philippi in Chur [beim Hot Club?]: keine Dokumente  
 12 / 30 1956/01 André Berner veröffentlicht in der Zeitschrift Annabelle ein imaginäres Gespräch über "Was ist eigentlich Jazz"  
 12 / 31 Ende Album 12

Album 13 1956/02 - 1957/12/11

- 13 / 1 1956/02 Im Atlantis Basel spielen täglich Enzo Nestasio von 1-2 und 7-9 sowie Joe Turner von 4-6 und 9-11: 2 Annoncen
- 13 / 2 1956/03/23 Das Gerry Mulligan Sextett im Stadtcasino Basel, mit Jon Eardley(tp), Bob Brookmeyer(tb), Zoot Sims(ts), Bill Crow(b) und Dave Bailey(dr): Annoncen, Pressefotos, 1 Foto vom Konzert, Tournée-Programmheft mit allen Unterschriften, Zeitungskritik
- 13 / 3 1956/04/07 Der Hot Club Bern bedankt sich beim Gastreferent H.Philippi für die Präsentation von Fats Waller, Benny Carter, Filme, Collectors Items: Handeintrag
- 13 / 4 1956/04~ Humphrey Lyttelton Band in Basel: Programm-Faltblatt mit Besetzung, Widmung von Lyttelton. Kein Datum und kein Lokal angegeben
- 13 / 5 1956/04/24 Sammy Price & his All Stars spielt in Mulhouse: Eintrittsbillet, Programmheft ohne Besetzung, Mitteilungsblatt des Hot Club de France mit Tournéedaten und Besetzung, weitere Annoncen von Strasbourg, Scheveningen, Antwerpen, Pressefotos, Fotos vom Konzert, Unterschriften. Tournée vom 15.4. bis 12.5. in Belgien, Frankreich, Spanien, ohne Schweizer Stationen
- Besetzung:  
 Emmett Berry(tp), George Stevenson(tb), Herbert Hall(cl), Sammy Price(p), Pops Foster(b), Fred Moore(dr).
- 13 / 6 1956/05/04 Stan Kenton and his Big Band in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung und Lebensläufen, Flugzettel, 2 Pressefotos
- 13 / 7 1956/09/10-15 National Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Annonce, Foto von den Jury-Logen, Rangliste
- 13 / 7 1956/05/05-06 H.Philippi präsentiert beim Hot-Club Neuchâtel Platten von Sammy Price, Eddie South, Blue Rhythm Band, Collector items: interpretierte Handnotiz
- 13 / 8 1956/09/28 Das Count Basie Orchester in der Mustermesse Basel: Flugzettel, Pressefotos, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, 8 Amateurfotos wohl von diesem Konzert
- 13 / 9 1956/11/05 Art Tatum stirbt: Telegramm aus USA an H.Philippi, Pressefoto von Tatum in Aktion
- 13 / 10 1956/11/21 Das Modern Jazz Quartet (Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Connie Kay(dr)) sowie Miles Davis(tp), Bud Powell(p), und Lester Young(ts) mit René Urtreger(p), Pierre Michelot(b), Christian Garros(dr), im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefotos, Wenige Amateurfotos [von diesem Konzert(?)], Programmheft mit Besetzungen, Zeitungskritik. Die Kritik führt Kenny Clarke auf statt Kay. Was stimmt?
- 13 / 11 1956/11/29 Kid Ory and his Creole Jazz Band in der Mustermesse Basel, mit Alvin Alcorn(tp), Philip Gomez(cl), Cedric Haywood(p), Wellman Braud(b), Minor "Ram" Hall(dr): Annonce, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, Pressefotos, 3 Fotos vermutlich vom Konzert, Annonce und Zeitungsbericht vom Konzert am Vortag in Mulhouse, wo Stühle zertrümmert wurden
- 13 / 12 1956/12~ Neujahrskärtli mit Louis Armstrong auf dem Klosett sitzend und überschrieben mit SWISS KRISSELY, ein Abmagerungsmittel. Soll an 1500 Personen verschickt worden sein: kleine Bildkarte
- 13 / 13 1957/01-12 Im Atlantis Basel treten 1957 folgende Pianisten auf, gemäss Annonce:  
 Januar Earle Howard  
 Februar Joe Turner  
 März Don Gais  
 April Gus van Maanen  
 Mai Paul Chapelle  
 Juni Earle Howard  
 Juli Joe Turner  
 August Enzo Nestasio  
 September Otto Haentschel  
 Oktober Gus van Maanen  
 November Don Gais  
 Dezember Earle Howard
- 13 / 14 1957/01-09 Unruhen in den USA nach Aufhebung der Rassentrennung in den Autobussen und Schulen, verunglückte Geburtstagsparty von Louis Armstrong: Zeitungsausschnitte

- 13 / 15 1957/03/23 Laudation für den Berliner Jazzfreund Nans Blüthner: Zeitungsausschnitt, Karte von Blüthner an H.Philippi über seine bevorstehenden Ferien in Fidaz-Flims
- 13 / 16 1957/04~ Berner Künstler stellen aus - Bild von Peter Kunz, Präsident des Hot Club Bern, Bandleader und bester Drummer am Amateur-Jazzfestival Zürich: Schwarz-Weiss-Zeitungsausschnitt
- 13 / 17 1957/04/25 H.Philippi referiert beim Hot Club Bern über Kansas City und Collector items: interpretierte Handnotiz
- 13 / 18 1957/05/09 Jazz at the Philharmonic in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Stuff Smith(vln), Roy Eldridge, Herb Ellis, Ray Brown, Jo Jones, Don Abney(p): Flugblatt, bebildertes Programmheft mit Besetzung und eingelegter Foto von Jo Jones mit H.Philippi
- 13 / 19 1957/05/14 H.Philippi referiert beim Music Club Luzern über Kansas City: interpretierte Handnotiz
- 13 / 20 1957/05/15 H.Philippi referiert beim Hot Club Chur über Pfahlbauer [=Fans des New-Orleans-Stils], Rushing, Newman + Count's Men, Tatum-Roy, Tatum-Hamp, Dizzy World Statesman: interpretierte Handnotiz, Bild vom Hot Club-Zimmerli im Drei Könige Chur
- 13 / 21 1957/07/03 H.Philippi referiert im New Jazz Club Zürich, im Hotel St. Peter. Das darauffolgende Referat im August hält Jonny Simmen: Zirkular
- 13 / 22 1957/07/04 Louis Armstrong grüsst H.Philippi an seinem, Louis', Geburtstag vom Newport Festival: Karte, Bild des Geburtstagskuchens
- 13 / 23 1957/07 Gruss an H.Philippi von Jonny Simmen, Bill Coleman, Brother John Sellers, Kurt Mohr(?) u.a. aus Paris: Ansichtskarte
- 13 / 24 1957/07/20 Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger
- 13 / 25 1957/09 Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.
- 13 / 26 1957/11/12 Die Jack Teagarden Band im Stadtcasino Basel, mit Earl Hines(p), Cozy Cole(dr), Jack Lesberg(b), Max Kaminsky(tp), Peanuts Hucko(cl): Flugblatt, Annonce, Programmheft
- 13 / 27 1957/10/14 Grüsse aus dem Birdland in New York an H.Philippi von Joe Newman, Benny Powell, Count Basie, Sonny Payne und Hans Gonser: Birdland-Prospekt
- 13 / 28 1957/12/11 H.Philippi referiert beim Hot Club Chur über Tatum, Sister Rosetta Tharpe, Meade Lux Lewis, Cecil Young[!], Den Ewell, Jo Jones, Jimmy Rushing: Handnotiz
- 13 / 29 195x/02/09 Das Modern Jazz Quartett im Stadtcasino Basel, mit Milt Jackson, John Lewis, Percy Heath, Kenny Clarke: lose, nicht eingeklebte Annonce, Jahr unbekannt
- 13 / 30 Ende Album 13

Album 14 1958/01/09 - 1958/12

- 14 / 1 1958/01/09 Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée\*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams).  
\*Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.
- 14 / 2 1958/02/09 Das Modern Jazz Quartet im Stadtcasino Basel: Annonce mit Besetzung, Zeitungskritiken von "rsr" und "oe" mit dem Grundtenor "ermüdend, blasiert, snobistisch", 2 Pressefotos
- 14 / 3 1958/02/25 Das Lionel Hampton Orchester spielt am Faschnachtsdienstag zum Tanz im Stadtcasino Basel: Annoncen, Fotos zusammen mit Faschnächtlern, begeisterte Zeitungskritik von "ff", Eintrittsbillet für Fr. 6.90
- 14 / 4 1958/02/21 Das Lionel Hampton Orchester spielt an einer Wahlveranstaltung des Landesrings der Unabhängigen im Hallenstadion Zürich, 2 Rasterfotos, eine davon zusammen mit Gottlieb Duttweiler, der auch den Text verfasste
- 14 / 5 1958/02 H.Philippi ist Passivmitglied bei der Casino-Clique Basel: Mitgliederkarte
- 14 / 6 1958/04/16 H.Philippi beim New Jazz Club Zürich: Programmnotiz
- 14 / 7 1958/05/03-04 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Programmnotiz
- 14 / 8 1958/05/08 H.Philippi beim Hot Club Bern: Programmnotiz
- 14 / 9 1958/05/12 Einziges Konzert in der Schweiz - Das Benny Goodman Orchester im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Programmheft mit alten Fotos vom Quartett und mit Besetzung (u.a. Zoot Sims, Seldon Powell(ts), Taft Jordan(tp), Roland Hanna(p), Billy Bauer(g), Arvell Shaw(b), Jimmy Rushing, Ethel Ennis(vo)), schöne Glanzfoto von Goodman mit Rushing und Ennis
- 14 / 10 1958/05/20 H.Philippi beim Music Club Luzern: Programmnotiz

- 14 / 11 1958/05/31 Konzert und Tanz mit Albert Nicholas and his Jazzband in der Markthalle Chur, bei modernster Lautsprecheranlage (45 Lautsprecher): Archiv-Farbfoto von Nicholas, Annonce (inkl. Nelson Williams, dessen Name von Hand durchgestrichen ist)
- 14 / 12 1958/06/02 Jazz at the Philharmonic im Kongresshaus Zürich, mit Dizzy Gillespie, Roy Eldridge(tp), Stan Getz, Sonny Stitt, Coleman Hawkins(sax), Lou Levy, Pete Johnson(p), Herb Ellis(g), Ray Brown, Max Bennett(b), Gus Johnson(dr), Joe Turner(vo): illustriertes Programmheft, Prospekt, bekannte und weniger bekannte Fotos
- 14 / 13 1958/06/17 The Platters(vog) im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto
- 14 / 14 1958/06 Im Atlantis Basel spielen diesen Monat die Modern Jazz Group von 19 bis 20 Uhr, Earle Howard von 22 bis 24 Uhr: Kleinannoncen
- 14 / 15 1958/07 Im Atlantis Basel spielt diesen Monat Joe Turner, von 16-18 und 20-22 Uhr: Annonce; Ansichtskarte von Turner an Philippi mit Bericht über "big success" in Nice
- 14 / 16 1958/06/20 Die International Youth Band, Leitung Marshall Brown, grüsst aus New York: Karte mit Foto der Youth Band von Newport; Unterschriften von Marshall Brown, Dusko Gojkowitsch, Jan Wroblewski, Francy Boland u.a.
- 14 / 17 1958/07/10 Ernest [Zwonicek?] grüsst H.Philippi auf französisch vom Jazz Festival in Knokke, mit der englischen Anrede "Dear Stumpy": Ansichtskarte
- 14 / 18 1958/07/11 Kansas Fields und Günther grüssen H.Philippi aus Paris: Ansichtskarte
- 14 / 19 1958/09/06 Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen.  
Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi  
Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band  
Ball mit den Tremble Kids
- 14 / 20 1958/09/06 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80).  
Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi.  
Organisation Alex Milani.  
Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band.  
Ball mit den Tremble Kids
- 14 / 21 1958/09/15-20 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste  
Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).
- 14 / 22 1958/09 Von Don Gais erscheint die Platte GC-658, 25cm LP, "Jazz at the Atlantis Nr.1" mit Paul Girard(b) und Pierre Favre(dr): Kleinanzeige mit Titeln
- 14 / 23 1958/09 Im Atlantis Basel spielt mittags das Spoerri Quartett, abends das Trio George Gruntz: Annoncen
- 14 / 24 1958/09/28 Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce
- 14 / 25 1958/09/25ff Zeitungsfoto der Sax-Section der International Youth Band mit dem Handeintrag 25.,27.,29.,30. und Pfeil von einer Atlantis-Gruntz-Annonce zu dieser Foto [war Gruntz hier dabei?, und waren sie im Atlantis?]. Die Foto ist mit den Namen der Saxofonisten beschriftet.
- 14 / 26 1958/09/30 "Achtung Aufnahme": Werbefoto von Nelson Williams(tp) und kleine Foto der Bläsergruppe der New Orleans Wild Cats in Aktion. Ort unbekannt
- 14 / 27 1958/10 Oktobernummer des Vereinsblatts der Stadtmusik Burgdorf mit [gutem] Artikel von H.Philippi: "Ist Jazz Kunst?"
- 14 / 28 1958/10/25 & 10/10 "Privat-Session" von Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters, wohl in Basel: 2 Annoncen eines Konzertes dieser Gruppierung in der Mustermesse am 10. Oktober mit Werbebild von Davison; Ort und Datum sind durchgestrichen [wurde das Konzert abgeblasen?]
- 14 / 29 1958/10/26 Hans Koller(ts) mit dem Raymond Court Quartett incl. George Gruntz(p) im Dancing Odeon Basel: Annonce

- 14 / 30 1958/10/23-11/27 Sechsteiliger Vortragszyklus über Jazz im Tea-Room des Warenhauses Globus Basel an der Eisengasse von H.Philippi und Otto Flückiger: 3 Annoncen
- 14 / 31 1958/10/27 Erstaufführung des Films "Satchmo The Great" mit und über Louis Armstrong: Annonce eines unbekanntem Kinolandes an unbekanntem Ort [wohl in der Schweiz]
- 14 / 32 1958/11/09 Humphrey Lyttelton and his Band mit Jimmy Rushing treten in der Schweiz auf: Programmheft der Swiss Tour 1958 mit Besetzung, ohne Tournéedaten; Bilder von Jimmy Rushing mit Widmung
- 14 / 33 1958/11/16 Das Duke Ellington Orchester mit Ozzie Bailey(vo) im Kongresshaus Zürich: Billet Fr.15.40, Prospekt, Fotos von Duke Ellington
- 14 / 34 1958~ Werbefoto vom Innern des Atlantis Basel am ursprünglichen Standort neben dem Rest. Besenstiel [das Atlantis wird am 5. Januar 1959 abgebrochen]
- 14 / 35 1958?/12? Neujahrskarte? von Tommy & Dorothy Benford an H.Philippi, lose eingelegt
- 14 / 36 Ende Album 14

Album 15 1959/01/14 - 1960/03/24

- 15 / 1 1959/01/14 H. Philippi referiert an einem Schulungskurs des VPOD Basel im Rest. Wiesengarten in Riehen: Brief und Kursprogramm, beides unterschrieben von H[elmut] Hubacher
- 15 / 2 1959/01~ H. Philippi und Bruno Spoerri steuern Artikel zur neuen Musikzeitschrift "musica nova - musica antiqua" bei; Redaktor ist Herbert Schrag: Zeitungsbericht
- 15 / 3 1959/01/31 Bruno Spoerri and his Big Band konzertiert im Stadtcasino Basel (mit u.a. M.Schneeberger): Flugblatt
- 15 / 4 1959/02 Von Nelson Williams erscheint auf Ex Libris eine Platte (25cm LP) mit den New Orleans Wild Cats: Vorschau im Ex Libris-Heft, Zeitungsbericht auf französisch
- 15 / 5 1959/02/03 Cootie Williams Konzert mit George Clark(sax), Arnold Jarvis(p), Willie Lowery\*(g), Jerome Potter\*(dr) im Volkshaus Zürich: Annonce. \*Die nachfolgenden Berichte sprechen richtigerweise von Larry Dale(g,vo) und Lester Jenkins(dr) anstelle der oben Aufgeführten
- 15 / 6 1959/02/01 Cootie Williams Konzert im Théâtre de la Cour St.Pierre in Genf: Zeitungskritik mit Klage über die schlechten Bedingungen wie kalter Saal, wenig Publikum, schlechte Verstärkung, kein Programm mit den Namen der Musiker. Ein Zuhörer ruft: "Pas de Rock&Roll, nous voulons du Jazz"
- 15 / 7 1959/02/01 Frank Ténot schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berendt in Konstanz: Postkarte
- 15 / 8 1959/02~ Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis
- 15 / 9 1959/02/04 Die Count Basie Big Band in der Mustermesse Basel, organisiert von Migros: 2 Annoncen, Programmheft mit Besetzung
- 15 / 10 1959/02/11 Zwei Filme "Le Jazz et la Danse des Noirs" von Frau Mura Dehn aus New York und dem Schweizer Herbert Matter werden in der Universität Basel gezeigt: Annonce
- 15 / 11 1959/02/25 H.Philippi präsentiert beim Hot Club Chur L. Hampton (Bertelsmann LP), Nelson Williams mit den Wild Cats, E.Hines in Paris, Tyree Glenn, Billie Holiday, Goin' to Kansas City: Handnotiz
- 15 / 12 1959/02/28f Jubiläumsbälle der New Orleans Wild Cats in der Rotonde Neuchâtel: Annonce, Einladungsbrief von Francis Bonjour an H.Philippi vom 12.Jan.
- 15 / 13 1959/05/09 All Night Record Session im Weisser Wind Zürich unter dem Motto Trente Années de Jazz zu Ehren von Jonny Simmen: Einladung von Werner Schwarz, Präsident des njz (=New Jazz Club Zürich); Einführungsschreiben von Jonny Simmen auf englisch; Lebenslauf von Pete Johnson, verfasst von Jonny Simmen für diesen Anlass
- 15 / 14 1959/05/12 Louis Armstrong All Stars in der Mustermesse Basel: Annonce ohne Besetzungsangabe
- 15 / 15 1959/03 Gehässige Kritik zum Armstrong-Konzert im Hallenstadion Zürich von Journalist "reh", Armstrong-Gegröhl, Louis=primitivster Urwaldbewohner, Krawall usw: Zeitungskritik in der TAT vom 28.März.
- 15 / 16 1959/05/13 H.Philippi fährt offenbar mit Louis und Lucille Armstrong im Zug von Basel nach Lausanne: Fahrplanauszug, Rechnung des Speisewagens mit Unterschriften und Widmung von Louis und Lucille Armstrong

- 15 / 17 1959/04~ Antworten zu den Konzertkritiken des umstrittenen Armstrong-Auftritt im Hallenstadion von Ruth Kadelburg und C.F., u.a. von Heinz Wehrle: Lose Zeitungsseite des Brückenbauers Nr.16
- 15 / 18 1959/05~ Positive Kritik am Armstrong-Konzert in Basel vom 12.Mai, die auch die Besetzung erwähnt (Trummy Young, Peanuts Hucko, Billy Kyle, Mort Herbert, Danny Barcelona, Velma Middleton): Zeitungsausschnitt der Basler Nachrichten
- 15 / 19 1959/05~ Louis Armstrong im Spital von Spoleto[Italien?] wegen einer Lungenentzündung: 2 Zeitungsnotizen
- 15 / 20 1959/05/30 Louis Armstrong All Stars im Olympia Paris: Zeitschriftskritik von Frank Ténot
- 15 / 21 1959/05/24 JATP in der Mustermesse Basel, mit Gene Krupa Quartett (mit Eddie Wassermann(fl,cl,ts), Ronnie Ball(p), und der 4.Mann?), Gerry Mulligan Quartet (mit Art Farmer(tp), Bill Crow(b), Dave Bailey(dr)), Jimmy Giuffre Trio (mit Buddy Clark(b), Jim Hall(g)): Annonce
- 15 / 22 1959/06/19 Gruss von "Mange[?] + Pete [Johnson?]" an den Hot Club Basel und Dank für die Karte; Erwähnung von Jonny Simmen: Ansichtskarte aus Buffalo
- 15 / 23 1959/06/22 Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte
- 15 / 24 1959/06/19 Jonny Simmen referiert im Hot Club Basel über Pete Johnson: Karte vom 6.Juni mit Referatangebot und Mitteilung, er sei von Manny Pfister eingeladen und sehe am 20.Juni Otti [Flückiger]
- 15 / 25 1959/05/23 Blüthners aus Berlin berichten H.Philippi über ihre Ferienpläne: Karte
- 15 / 26 1959/06~ Coot (=Kurt Mohr) berichtet er komme nach Basel und übernachtete bei Robi Lang: Karte, ohne Datumsangabe
- 15 / 27 1959/07/02 Hugues Panassié bedankt sich bei H.Philippi über eine Plattenkopie von Sam Wooding: handschriftlicher Brief
- 15 / 28 1959/07~ Zwei gedruckte Karten von Louis Armstrong
- 15 / 29 1959/08/29 Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce.  
In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi.  
Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boiler's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)
- 15 / 30 1959/08 Im Atlantis Basel täglich Elsie Brunner und Joe Turner
- 15 / 31 1959/08/29 Herbert Seiler, Bruno Spoerri und Alex Milani laden zur Gründung der Jazz-Interessengemeinschaft Basel ein: Anmeldeformular
- 15 / 32 1959/09/16 Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele.  
Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger
- 15 / 33 1959/10/09 Duke Ellington mit Ozzie Bailey(vo) im Kongresshaus Zürich: Annonce ohne Besetzungsangabe
- 15 / 34 1959/10/02 Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann.
- 15 / 35 1959/10/28 Benny Goodman and his Jazz Group in der Mustermesse Basel, mit Anita O'Day(vo), Red Norvo(vb), Bill Harris(tb), Flip Phillips(ts), Russ Freeman(p), Jerry Dodgion(sax), Red Wooton(b), John Markham(dr), Jimmy Wyble(g): Annonce
- 15 / 36 1959/11/09 Kid Ory and his All Star New Orleans Jazz Band im Stadtcasino Basel, mit Henry Red Allen(tp), Bob McCracken(cl), Cedric Haywood(p), Squire Gersh(b), Alton Redd(dr): Annonce, Pressefotos mit Widmung von Allen, zwei positive Zeitungskritiken
- 15 / 37 1959/11/19 Das Modern Jazz Quartet in der Mustermesse Basel, mit Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Kenny Clarke\*(dr): Annonce, Pressefoto, Zeitungskritik. \*Gemäss Kritik sitzt Connie Kay am drums, was wohl auch stimmt
- 15 / 38 1959/11~ Das Atlantis am Klosterberg ist eröffnet; abends spielt das Duo Brunner: Zwei Annoncen
- 15 / 39 1959/11/22 Die Modern Jazz Group Freiburg spielt im Rest. Glock Basel: Annonce
- 15 / 40 1959/11/29 André Hager(p), Hans Kennel(tp) und Bruno Spoerri spielen im Glock: Annonce
- 15 / 41 1959/11/15 Louis Armstrong soll in arabischen Ländern für Israel spionieren: Kurze Zeitungsnote

- 15 / 42 1959/12 Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben
- 15 / 43 1959/12/07 Art Blakey's Jazz Messengers im Volkshaus Zürich, mit Lee Morgan(tp), Wayne Shorter(ts), Walter Davis(p), Jimmy Merritt(b): Annonce, Programmheft mit Besetzungsangabe
- 15 / 44 1959/12~ Cheese Burckhardt wird Strafgerichtspräsident in Basel: Zeitungsnotiz von H.Philippi, Dankkärtli von Cheese
- 15 / 45 [gestrichen]
- 15 / 46 1959/12/31~ Neujahrskarten von Frank Ténor, Maria & Earle [Howard?] auf schwedisch, Kay and Jimmy Archey; Tommy, Dorothy & Charles Benford; Edmond Hall aus Ghana (dazu das Kuvert mit Briefmarken und eine Zeitungsnotiz über seine Rückkehr in die USA mangels Arbeitsmöglichkeit in Ghana), Lucille and Satchmo [Armstrong], Lucky Thompson
- 15 / 47 1960 Unscharfe Foto, wahrscheinlich aus dem Atlantis Basel mit dem Elsi Bianchi Trio und etwas Publikum
- 15 / 48 1960 Zeitungsartikel "Jazz ist, wenn man trotzdem lacht" von Verfasser "ff".
- 15 / 49 1960/01 Barney Wilen täglich im Atlantis Basel mit dem Elfie[sic] Bianchi Trio: Foto, Annonce, Kurzbericht
- 15 / 50 1960/01/31 Das New York Jazz Quartet mit Oscar Dennard(p), Idrees Sulieman(tp), Jamil Sulieman(b), Buster Smith(dr) im Rest. Glock Basel: Annonce, (Presse-?)Foto von Dennard
- 15 / 51 1960/02/03 H.Philippi präsentiert "Happy Jazz" im New Jazz Club Zürich: Liste der Plattenbeispiele
- 15 / 52 1960/02~ Das Elsi Bianchi Trio mit Siro Bianchi und Fritz Stähli im Atlantis: schöne Amateurfoto
- 15 / 53 1960/03/17 Roger Huguenin präsentiert unter dem Patronat des Hot Club Basel im Stadtcasino Basel das Bud Powell Trio, Barney Wilen Quartet oder Quintet, sowie Kenny Clarke und Oscar Pettiford: Annoncen, Fotos von Clarke, Powell und Pettiford
- 15 / 54 1960/03~ Seltsame Bildreportage aus Berlin mit Oscar Pettiford, der sich weigert, für einen Film mit einem fremden Bass zu posieren: Zeitungsreportage auf englisch
- 15 / 55 1960/03/25 H.Philippis Referat vor dem SMUV Basel wird verschoben: Brief des SMUV an H.Philippi
- 15 / 56 1960/04/03 Count Basie and his Big Band im Kongresshaus Zürich: Annonce ohne Besetzungsangabe, Fotos von Basie und von Sonny Payne(dr)
- 15 / 57 1960/04/08 JATP im Kongresshaus Zürich mit dem Miles Davis Sextet[eher Quintet] (mit Paul Chambers(b), Jimmy Cobb(dr), Wynton Kelly(p), John Coltrane(ts) und - manuell gestrichen - Buddy Montgomery(vb)), Stan Getz Quartet (mit Charles Schiopfe, Daniel Jorden, Jan Johansson), Oscar Peterson Trio (mit Ray Brown(b), Ed Thigpen(dr)): Annonce, Pressefotos u.a. von Getz und Chambers
- 15 / 58 1960/05/01 Im Kongresshaus Zürich gastiert das Nat King Cole Quintet (mit Charles Harris(b), Lee Young(dr), John Collins(g), Irving Bush(tp)) und das Quincy Jones Orchester (18 Mann): Annonce, Pressefotos von Quincy, Melba Liston, Q.Jones Orch. in Aktion
- 15 / 59 1960/03/09 Lucky Thompson, in Frankreich wohnhaft, bittet H.Philippi um Hilfe für Engagements in der Schweiz mit einem Quartet; seine Preisvorstellung liegt bei 7000 SFR
- 15 / 60 1960/03/24 Kurt Mohr berichtet H.Philippi aus Paris über Kenny Hagood(p,vo) und Alice Hagood(p), über die Quincy Jones Band (teils mit den Platters) im Olympia, die noch keinen eigenen Stil gefunden habe, und einige nette Musiker der Band: Handschriftlicher Brief
- 15 / 61 Ende Album 15

Album 16 1960/05/01 - 1961/12

- 16 / 1 1960/02/19 Tommy Benford berichtet H.Philippi aus Mailand, er komme mit der Show "Jazz Train" in die Schweiz: Brief in Kuvert
- 16 / 2 1960/04/23ff Die Show "Broadway Express 1960" gastiert täglich im Stadtcasino Basel [bis mindestens 1.Mai], mit Leslie Scott(vo), Eddie Barefield(reeds,leader), Freddy Mitchell(ts), Tommy Benford(dr): Programmheft mit einigen Besetzungsangaben und Unterschriften, Annoncen, Kuvert eines Brief von Freddie Mitchell aus New York an H.Philippi vo 1960/12/13
- 16 / 3 1960/05/07 Das Radio Studio Basel sendet "Jazz heute - 25 Jahre Hot Club Basel": Ankündigungskarte
- 16 / 4 1960/05~ George Lewis auf Schweizer Tournée mit Ken Colyer: Programmheft ohne Daten, aber mit Besetzungsangabe
- 16 / 5 1960/05/20f Die Quincy Jones Band spielt am 20.Mai in Théâtre Municipal Lausanne und am 21.\* im Casino Basel \*abgesagt: Annonce, Absage für 21.Mai, Hilferuf von Frau Kantorowitz an H.Philippi um Unterstützung ("..liebe Grüsse ich bin tot..")
- 16 / 6 1960/06/11 Einweihungsfest für das Dienstagslokal des Hot Club Basel in der Nähe des Bahnhofs: Witziges Einladungsblatt, 2 Fotos mit H.Philippi, Raymond Kuhn und anderen

- 16 / 7 1960/06/11 Gruss von Buddy Tate aus New York an H.Philippi: Karte
- 16 / 8 1960/07/17 Das Grab der vor einem Jahr verstorbenen Billie Holiday, ohne Grabstein: Zeitungsnotiz mit Bild
- 16 / 9 1960/07/04 Die Stadtbehörden von Newport verbieten künftig das Newport Festival: Zeitungsnotiz
- 16 / 10 1960/07~ Gruss aus Juan-les-Pins vom Jazz-Festival an H.Philippi von Wilbur De Paris(tb), Hayes Alvis(b), Wilbert Kirk(?) (dr), Sidney De Paris(tp), Doc Cheatham(tp), Francis [Bonjour], unbekannt: Karte
- 16 / 11 1960/07~ Eddie Brunner stirbt: Nachruf, 2 Pressefotos
- 16 / 12 1960/07~ H.Philippi wird von den Familien Willy Keller und Roger de Perrot zu einem Empfang nach Neuchâtel eingeladen: Einladungskarte
- 16 / 13 1956/01/01~ Neujahrswünsche an H.Philippi von Olivier Keller: Karte mit Foto von Olivier Keller(?) mit Louis Armstrong(?)
- 16 / 14 1960/07/04 Louis Armstrong ist 60jährig: Zeitschriftenartikel von Dieter Zimmerle(D)
- 16 / 15 1960/08/27 Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik
- 16 / 16 1960/09 Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Zeitungsreportage (Vorschau)
- 16 / 17 1960/10/29 Mit einjähriger Verspätung findet das 25jährige Jubiläum des Hot Club Basel im Rest. Heuwaage statt: Einladungsschreiben
- 16 / 18 1960/11/17 In der Mustermesse Basel spielen die Gerry Mulligan Concert Big Band, das Gerry Mulligan Quartet, das Zoot Sims Quartet und das Bob Brookmeyer Quintet: Annonce, 3 schwache Pressefotos
- 16 / 19 1960/11~ Im Kino Mascotte Basel, im Kino Urban Zürich und vielleicht anderswo läuft der Film Jazz an einem Sommerabend = Jazz in Newport mit den Bands von Jimmy Giuffre(sax), Thelonious Monk(p), Sonny Stitt(sax), Anita O'Day(vo), George Shearing(p), Dinah Washington(vo), Gerry Mulligan(sax), Big Maybelle(vo), Chuck Berry(vo), Chico Hamilton(dr), Louis Armstrong(tp,vo), Mahalia Jackson(vo): Programmheft mit genauen Besetzungsangaben
- 16 / 20 1960/11/26 Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm
- 16 / 21 1960/12/31 Jazz-Silvesterball in Basel, unbekanntes Lokal: Einladungsblatt "S'isch nit übertriebe - s'wird glatt"
- 16 / 22 1961/01/25 Im Atlantis nimmt Radio Basel [Champion Jack Dupree?] auf: Annonce, Eintrittsbillet
- 16 / 23 1961/02 Champion Jack Dupree spielt täglich im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht
- 16 / 24 1961/04 Joe Turner spielt täglich im Atlantis: Annonce
- 16 / 25 1961/02/11 Louis Armstrong All Stars im Kongresshaus Zürich, mit Barney Bigard(cl), Billy Kyle(p), Trummy Young(tb), Danny Barcelona(dr), Mort Herbert(b), Velma Middleton(vo): Annonce, Programmheft
- 16 / 26 1961 Velma Middleton mit Louis Armstrong auf der Europatournee 1961: Foto in Zeitungsbericht anlässlich ihres Todes 1963~
- 16 / 27 1961/03/05 Die Quincy Jones Big Band in der Mustermesse Basel: Programmheft, Annonce, Foto Quincy mit Widmung
- 16 / 28 1961/03/11 Der Hot Club Neuchâtel feiert sein 20jähriges Bestehen [obwohl er doch seit 1934, d.h. seit 27 Jahren existiert!] im Palais du Peyrou: Einladungsschreiben, Dankeschreiben von A. Garcin und J.Perrenoud an H.Philippi für dessen Erscheinen
- 16 / 29 1961/03/20 Die Lionel Hampton Big Band in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Annonce, 4 schöne Amateurfotos von der Band, von Wayne Robinson(dr) und von Bertrice Reading(vo)
- 16 / 30 1961/05/01 Mahalia Jackson im Kongresshaus Zürich: Annonce, Zeitungsvorschau

- 16 / 31 1961/05/02 Die Buck Clayton All Stars im Stadtcasino Basel, mit Emmett Berry(tp), Dicky Wells(tb), Earl Warren(as), Buddy Tate(ts), Sir Charles Thompson(p), Gene Ramey(b), Oliver Jackson(dr), Jimmy Witherspoon(vo): Annoncen, Zeitungskritik vom Genfer Konzert, Programmheft mit Tournéedaten und Unterschriften.  
Europatournee vom 15.4. bis 3.5., mit folgenden Schweizer Stationen:  
18.4. Zürich  
19.4. Bern  
20.4. Luzern  
30.4. Basel [stimmt nicht]  
2.5. Kassel [stimmt nicht; ist in Basel]  
.. und Genf fehlt!
- 16 / 32 1961/05/18 H.Philippi referiert beim Hot Club Bern: Programm-Handnotiz
- 16 / 33 1961/05/25 H.Philippi referiert beim Jazz Club Luzern: Programm-Handnotiz, Dankschreiben von Gery Wechsler[?]
- 16 / 34 1961/06/26 H.Philippi in Lausanne bei den "Wild Cats": Handnotiz
- 16 / 35 1961/06/27 H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Handnotiz
- 16 / 36 1961/06/28 H.Philippi beim Hot Club Yverdon: Handnotiz
- 16 / 37 1961/09/11 Das Radio sendet Eddie Brunner: Brief an H.Philippi betr. Rückgabe von Platten und Überlassung von Fotos von Brunner, 2 Fotos von Eddie Brunner [bei Aufnahmen im Frühjahr 1941?]
- 16 / 38 1961/08/26 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt
- 16 / 39 1961/10/14-15 Krawall an der Sattelgasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseier?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung
- 16 / 40 1961/10/18 Ray Charles & his Orchestra im Kongresshaus Zürich: Programmheft mit Besetzung und div. Unterschriften, auch von Jonny Simmen, Earle Howard und Turner; Zeitungskritik auf französisch, interessante Pressefotos eines Orchesterteils mit Namen, Annonce, persönliche Einladung des New Jazz Club Zürich an H.Philippi zum Treffen im Weissen Wind nach dem Konzert zusammen mit R.Charles-Musikern; französischsprachige Zeitungskritik von seinem Auftritt in einem "Palais des Sports".
- 16 / 41 1961/10 Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt
- 16 / 42 1961/10~ Pressefoto der Lionel Hampton Band mit einem Trompeter. War Hampton derzeit in der Schweiz?
- 16 / 43 1961/10/24 Das Modern Jazz Quartet im Stadtcasino Basel: Annonce, Zeitungskritik von Peter Wyss, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten vom 10.Okt.(Wien) bis 5.Nov.(Brüssel). Schweizer Stationen sind separat aufgeführt, siehe dort.
- 16 / 44 1961/10/22 Das Modern Jazz Quartet in Bern: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16
- 16 / 45 1961/10/23 Das Modern Jazz Quartet in Genf: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16
- 16 / 46 1961/10/25 Das Modern Jazz Quartet in Lausanne: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16
- 16 / 47 1961/10/26 Das Modern Jazz Quartet in Zürich: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16
- 16 / 48 1961/11/09 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankschreiben von Hardy Daetwyler an H.Philippi
- 16 / 49 1961/10 Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt
- 16 / 50 1961/11/17ff 14täglicher Programmzyklus des Hot Club Basel über "History of Jazz" im Café St. Leonhard: persönliche Einladung vom 11.Nov.

- 16 / 51 1961/12/31 Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)
- 16 / 52 Ende Album 16
- Album 17 1962/02/16 - 1963/12/31
- 17 / 1 1962/02/16 Art Blakey's Jazz Messengers in der Mustermesse Basel, mit Freddie Hubbard(tp), Curtis Fuller(tb), Wayne Shorter(ts), Cedar Walton(p), Jimmy Merritt(b): Annonce, Plakat, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten von 1.Feb.(Zürich) bis 17.Feb.(Genf). Schweizer Stationen sind separat aufgeführt, siehe dort.
- 17 / 2 1962/02/01 Art Blakey's Jazz Messengers in Zürich: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17
- 17 / 3 1962/02/02 Art Blakey's Jazz Messengers in Bern: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17
- 17 / 4 1962/02/09 Art Blakey's Jazz Messengers in Lausanne: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17
- 17 / 5 1962/02/10 Art Blakey's Jazz Messengers in Gstaad: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17
- 17 / 6 1962/02/17 Art Blakey's Jazz Messengers in Genf: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17
- 17 / 7 1962/04 Im Atlantis treten Joe Turner, Tremble Kids und Dutch Swing College Band auf: 3 Annoncen
- 17 / 8 1962/04/05 2 Abschiedskonzerte der Louis Armstrong All Stars im Kongresshaus Zürich: Annonce ohne Besetzungsangabe
- 17 / 9 1962/05/20 Das Abschiedskonzert der Louis Armstrong All Stars in der Mustermesse Basel wird abgesagt: Annonce, Absage
- 17 / 10 1962/05/21 2 Abschiedskonzerte der Louis Armstrong All Stars auf Einladung von Heliomalt[sic] im Palais des Expositions [in Lausanne?], mit Trummy Young(tb), Joe Darensbourg(cl), Billy Kyle(p), Bill Cronk(b), Danny Barcelona(dr), Jewel Brown(girl singer): Annonce
- 17 / 11 1962/05~ Privatfoto von Louis Armstrong mit gerahmtem Bild von Basel und Heliomalt-Schriftzug [war er doch in Basel, trotz abgesagtem Konzert?]
- 17 / 12 1962/05/10 H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser
- 17 / 13 1962/05/24 Erroll Garner im Casino Bern, mit Eddie Calhoun(b), Kelly Martin(dr): Plakat, Amateurfoto mit Widmung, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten vom 10.Mai (München) bis 24.Mai(Bern). Andere Schweizer Station Zürich ist separat aufgeführt.
- 17 / 14 1962/05/22 Erroll Garner im Kongresshaus Zürich: Hinweis im Programmheft, siehe Berner Konzert
- 17 / 15 1962/09/13-27 Europatournée des George Shearing Quintet: Vorankündigung im Programmhaft Erroll Garner 1962/05
- 17 / 16 1962/10 Europatournée von Sarah Vaughan: Vorankündigung im Programmhaft Erroll Garner 1962/05
- 17 / 17 1963/02/05-/03/10 Europatournée von Art Blakey's Jazz Messengers: Vorankündigung im Programmhaft Erroll Garner 1962/05
- 17 / 18 1962/08/25 Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett\*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers\*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen\*, Jürg Sommer Trio\*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband\*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik
- 17 / 19 1962/09/10-15 Nationales Amateur Jazz Festival Zürich im Kino Urban: Werbe-Maschinenstempel der Post
- 17 / 20 1962/09/01 Rückschau des Hot Club Basel; im abgelaufenen Clubjahr (1961/09-1962/08)besuchten nur das Modern Jazz Quartett und Art Blakey's Jazz Messengers Basel. Eindrückliche Auftritte in Zürich resp. Bern hatten Ray Charles, Erroll Garner, Count Basie, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald und Oscar Peterson.

- 17 / 21 1962/10/14 Das American Folk Blues Festival im Stadtcasino Basel, mit John Lee Hooker, Memphis Slim, Willie Dixon, Jump Jackson, Sonny Terry, Brownie McGhee, Shakey Jake, T-Bone Walker, Helen Humes: Programmblatt mit Besetzungen, Annoncen, Pressefotos
- 17 / 22 1962/11 Chris Barber mit Edmond Hall(cl) und Otilie Patterson(vo) auf Schweizer Tournée: Annonce, Zeitungskritik aus der New York Times.  
22.Nov. Basel, Stadtcasino  
23.Nov. Luzern, Kino Capitol  
24.Nov. Genf, Victoria Hall  
25.Nov. Zürich, Kongresshaus
- 17 / 23 1962/12/31 Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert
- 17 / 24 1963/01~ Oscar und Miriam Klein mit Isla Eckinger und Joel van Droogenbroek [täglich?] im Atlantis
- 17 / 25 1963/01/28 H.Philippi referiert im Vereinshaus Oekolampad Basel über "Ist Jazz Kunst": Handnotiz
- 17 / 26 1963/01~ Champion Jack Dupree tritt im Restaurant Baselstab auf: Annonce
- 17 / 27 1963/01~ Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bühler & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch
- 17 / 28 1963/01~ George Gruntz tritt mit Helen Merrill seit sechs Wochen in Japan auf: Zeitungsausschnitt [aus dem Blick?]
- 17 / 29 1963/02/19 Duke Ellington Orchester mit Milton Grayson(vo) im Kongresshaus Zürich, einziges Konzert in der Schweiz: Annonce, Pressefotos, Zeitungsartikel von Ellington über die Frage nach Jazzstilen und seine Beziehung zu seinem Orchester
- 17 / 30 1963/03/14 H.Philippi spricht beim "Ring Oftringen" im Schulhaus Oberfeld Oftringen über "Ist Jazz Kunst": Annonce, Zeitungsvorschau
- 17 / 31 1963/03/30 Der Hot Club Basel zeigt im Rest. Brauner Mutz Basel Jazzfilme, nämlich Louis Armstrong(SHINE, I'LL BE GLAD), Cab Calloway(BLUES IN THE NIGHT, THE SKUNK SONG, VIRGINIA, GEORGIA AND CAROLINA), Noble Sissle(EVERYBODY'S J.NOW), Gene Krupa(THANKS FOR BOOGIE RIDE), Count Basie(BOOGIE WOOGIE DANCE CONTEST), Fats Waller(AIN'T MISBEHAVIN'), Chu Reyes(RUMBA BOOGIE), Nat King Cole(GOT A PENNY BENNY): Einladungsblatt, Filmliste, kleine Pressefotos
- 17 / 32 1963/03~ Good Year[Pneumarke] preist eine LP mit Ellington und Armstrong für FFr 99.- an: Prospekt auf französisch
- 17 / 33 1963/03/31+/04 Das schwarze Weihnachtsspiel "Black Nativity" in der Mustermesse Basel: Annoncen mit /01 Tournéedaten, Pressemeinungen, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, Zeitungskritiken von Peter Wyss und "ST"
- 17 / 34 1963/03/24+25 Black Nativity im Kongresshaus Zürich: Annonce mit Tournéedaten, siehe Objekt 33 (Basel)
- 17 / 35 1963/03/26+27 Black Nativity in der Salle de la Réformation Genf: Annonce mit Tournéedaten, siehe Objekt 33 +30(21h) (Basel)
- 17 / 36 1963/03/28+29 Black Nativity im Théâtre de Beaulieu Lausanne: Annonce mit Tournéedaten, siehe Objekt 33 +30(15h) (Basel)
- 17 / 37 1963/04/28 Der Antwerpse Jazz Club feiert sein 25jähriges Jubiläum: Einladungskarte, Telegrammabschrift an H.Philippi
- 17 / 38 1963/07~ Das Trio Pierre Cavalli im Atlantis Basel: Annonce
- 17 / 39 1963/07~ Plattenkritik Stéphane Grapelli mit Pierre Cavalli im Down Beat: "Cavalli much closer to Charlie Christian than to Django: Ausschnitt
- 17 / 40 1963/07/04 Buck Clayton mit dem Humphrey Littelton Orchester im Atlantis Basel: Annonce
- 17 / 41 1963/07/06 Buck Clayton mit dem Humphrey Littelton Orchester in der Resslerirytty Basel: Annonce, Pressefoto
- 17 / 42 1963/07~ Adresskarte von McClure Morris [=Red Mack] in Los Angeles
- 17 / 43 1963/07~ Das Dollar Brand Quartett [?] im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungsartikel über Dollar Brand mit Johnny Gertze und Makaya N'tshoko in Zürich
- 17 / 44 1963/08-09 Red Mack(tp,vo) im Rest. Signori Basel an der Güterstrasse: Annonce, Empfehlung des Hot Club, schöne Foto mit Widmung, Zeitungsartikel auf englisch über Red Mack in London

- 17 / 45 1963/08/24 Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt
- 17 / 46 1963/09/20 Generalversammlung des Hot Club Basel: Jahresbericht. Der Club umfasst 40 Mitglieder. An den Clubabenden sind jeweils ca. 30 anwesend.
- 17 / 47 1963/10/09 Die Darktown Strutters bestreiten das Mittwochkonzert im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel: Annonce, Einladungskarte von Cheese Burckhardt an H.Philippi
- 17 / 48 1963/11/09 Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi
- 17 / 49 1963/11/11-1964 Siebenteiliger Vortragszyklus von H.Philippi an der Université populaire jurassienne, section de 4 Tramelan: Programmheft
- 17 / 50 1963/11/21 Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers im Stadtcasino Basel, mit Matthew Murphy(g), Sonny Boy Williamson(hca,vo), Bill Steptey(dr): Zeitschriftenartikel über Memphis Slim, Amateurfoto [von Murphy?], Postkarte des [nicht identifizierbaren] Organisators an H.Philippi mit der Besetzung, Tournéeprogramm 19.-21.Nov., Annonce, Programmheft, Zeitungskritik von Peter Wyss, grosse Amateurfoto der Band vor einem Flugzeug
- 17 / 51 1963/11/19 Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers in der Salle de la Réformation in Genf, präsentiert vom Genfer Jazz Club. Details siehe Objekt 50.
- 17 / 52 1963/11/20 Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers im Théâtre de Beaulieu in Lausanne, präsentiert vom Lausanner Jazz Club. Details siehe Objekt 50.
- 17 / 53 1963/11/20 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich SPECIAL ITEMS: Ausführliches Programm, Dankeschreiben von John T.Simmen[sic] "...Dear Mr. Philippi..".
- 17 / 54 1963/11/27 Johnny Simmen referiert im New Jazz Club Zürich über das neue Buch über Max Kaminsky(tp): Ausschnitt aus dem Clubprogramm, mit eingeklebter Passage "Delaunay's Dilemma - Philippi's Delight" über eine Band, die nach dem Olympia Paris von Rom nach Basel flog und dort das beste Publikum der Tournée antraf. Dazu Spuren einer herausgerissenen Foto.
- 17 / 55 1963/12/31~ Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]
- 17 / 56 Ende Album 17

Album 18 1964/02/26 - 1965/10/13

- 18 / 1 1964/01/01 Neujahrskarte des Hot Club Basel
- 18 / 2 1964/02/26 Das Thelonious Monk Quartet im Volkshaus Zürich, mit Charlie Rouse(ts), Butch Warren(b), Benjamin Riley(dr): Annonce, Briefmarkenbogenabdruck Monk, Zeitschriftenausschnitte
- 18 / 3 1964/02/29 Die New Orleans Wild Cats sind zum 10jährigen Jubiläum in der Salle de Conférence in Neuchâtel: Annonce, Eintrittskarte, persönliche Einladung von J-P Augsburger
- 18 / 4 1964/03~ Oscar Klein beschreibt wie er zum Jazz kam; emigrierte 1944 aus Italien in die Schweiz, besuchte häufig den Hot Club Basel im Java ("wer 2mal fehlte, wurde rausgeworfen") und lobt H.Philippi: Ausschnitt aus dem Jazz Podium Nr.3/1964 mit Artikel "Europäische Jazz-Odyssee" von Oscar Klein, lose Handzeichnung mit Untertitel "Meine schönsten schweizer Erinnerungen bleiben im Hot Club Basel hängen" [sig.] Buster[=Oscar] 16.April 1948
- 18 / 5 1964/03/14 "Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri
- 18 / 6 1964/04/17 Ansichtskarte aus New York mit Unterschriften von Johnny [Simmen?], Rudy Powell, Ernest "Bass" Hill, Doc Cheatham, Sammy Price, Gus Aiken, Elmer Crumbley - trombone, Alva McCain, Pete Clarke, Reuben Phillips, Victoria Spivey, Hayes Alvis, Wengel[?] Carpenter

- 18 / 7 1964/06~ Louis Armstrong erholt sich in New York von seiner Venenentzündung: 2 Zeitungsnotizen mit einer Foto (Louis mit Lucille und Arzt), Dankschreiben von Louis aus New York [für H.Philippi Besserungswünsche]
- 18 / 8 1964/05/27 H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("...ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Wideröe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich
- 18 / 9 1964/04/22 Ella Fitzgerald tritt in Zürich auf: Hinweis im Programm des New Jazz Club Zürich, siehe Objekt 18/8
- 18 / 10 1964/05/26 Robi Suters klassische "Serenata für 7 Instrumente" wird in Basel aufgeführt: Annonce
- 18 / 11 1964/06~ Das Trio W. Bishop im Atlantis Basel: Annonce, Foto mit Eddie Meier(b), Fritz Trippel(p) und Wallace Bishop(dr)
- 18 / 12 1964/05/27 Die Darktown Strutters spielen im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg in Basel: Annonce mit Besetzung
- 18 / 13 1964/06~ Louis Armstrongs Geburtshaus in New Orleans wird abgerissen: 2 Zeitungsausschnitte auf englisch mit Foto des Hauses [besser gesagt: der Hütte]
- 18 / 14 1964/08 Der Hot Club Basel lädt ein zu Plattenabend mit Kurt Mohr, Kellerabend mit Kurt Mohr bei Robi [Lang], Generalversammlung am 11. September und Jubiläumsfeier "30 Jahre HCB" am 24. Oktober im Rest. Brauner Mutz, sowie zu Konzerten gemäss separaten Anzeigen: 2 Einladungen
- 18 / 15 1964/09/05 Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen
- 18 / 16 1964/09/28 Im einzigen Konzert in der Schweiz treten das Dave Brubeck Quartet (mit Paul Desmond, Gene Wright und Joe Morello) und die Newport All Stars (mit Pee Wee Russell, Bud Freeman, Ruby Braff, Jimmy Woode, George Wein(p) und Joe Nay(dr aus Berlin)) im Stadtcasino Basel auf: Annoncen, Zeitungskritik von P[eter]W[yss] mit 2 Fotos, 2 Fotos aus einer Zeitschrift. Der eingesetzte Flügel war gemäss PW abbruchreif.
- 18 / 17 1964/10/24 Der Hot Club Basel feiert sein 30jähriges Bestehen im Rest. Brauner Mutz Basel, mit den Riverboat Stompers und dem Trio Wallace Bishop: Einladung, Zeitungsnotiz von BIX
- 18 / 18 1964/10/28 Die Darktown Strutters im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce
- 18 / 19 1964/10~ Die Fred Many's Band am ACS-Ball Basel: Zeitungsnotiz mit Foto
- 18 / 20 1964/11/09ff An der Université populaire jurassienne, section de Tramelan, bestreitet Prof. H.Philippi einen siebenteiligen Vortragszyklus über Jazz: Programmblatt
- 18 / 21 1964/11/27 Im Basler Stadtcasino gastiert das Erroll Garner Trio mit Eddie Calhoun(b) und Kelly Martin(dr): Prospekt, Programmheft mit den Tournéedaten (27.11. Basel, 28.11. Genève Victoria Hall, 29.11. Lausanne Théâtre de Beaulieu, 3.&4.12. Zürich Volkshaus) und kaum leserlichen Musikerunterschriften, Zeitungskritik von P[eter] W[yss]
- 18 / 22 1964/11/28 Das Erroll Garner Trio gastiert in der Victoria Hall in Genf: Anzeige im Programmheft (siehe Objekt 18/21 Basel, Stadtcasino)
- 18 / 23 1964/11/29 Das Erroll Garner Trio gastiert im Théâtre de Beaulieu in Lausanne: Anzeige im Programmheft (siehe Objekt 18/21 Basel, Stadtcasino)
- 18 / 24 1964/12/03&04 Das Erroll Garner Trio gastiert im Volkshaus Zürich: Anzeige im Programmheft (siehe Objekt 18/21 Basel, Stadtcasino)
- 18 / 25 1964/11/28&29 Die Revue Black Nativity kehrt in die Schweiz zurück und gastiert im Stadtcasino Basel: französischsprachige Zeitungskritik von Willy Leiser, Prospekt mit Tournéedaten (22.-24.11. Théâtre de Beaulieu Lausanne, 25.&26.11. Grand Théâtre Genève, 28.&29.11. Stadtcasino Basel, 30.11.&1.12. Kongresshaus Zürich), zusammengefasste Zeitungsberichte, Programmheft mit Unterschriften, Einladung [an H.Philippi] zu Geburtstagsparty in Basel von drei Mitgliedern der Revue
- 18 / 26 1964/11/22-24 Revue Black Nativity im Théâtre de Beaulieu Lausanne: siehe Objekt 18/25 (Basel, Stadtcasino)
- 18 / 27 1964/11/25-26 Revue Black Nativity im Grand Théâtre Genève: siehe Objekt 18/25 (Basel, Stadtcasino)
- 18 / 28 1964/11/30-/12/ Revue Black Nativity im Kongresshaus Zürich: siehe Objekt 18/25 (Basel, Stadtcasino)

- 18 / 29 1964/12/31 Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]
- 18 / 30 1965/01/20 "Spiritual & Gospel Festival 1965" im Stadtcasino Basel: bebilderte Annoncen
- 18 / 31 1965/02/07 Duke Ellington Orchestra im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Fotos [aus dem Programmheft?]
- 18 / 32 1965/02~ Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Widerøe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a.
- 18 / 33 1965/03/20 Earl Hines in der Kantonsschule Baden: Prospekt mit Unterschrift von Hines, auf der nächsten Seite bebilderte Zeitungskritik, Ankündigung einer Radioübertragung des Konzerts auf Beromünster am 24. Juli [1965?]
- 18 / 34 1965/02/15 Louis Vaes aus Antwerpen berichtet H.Philippi über seine Bemühungen um Auftritte von Earl Hines, Ben Webster, Don Byas, Wallace Bishop: Brief, auf der Rückseite Adresse von Earl Hines in Oklahoma
- 18 / 35 1965/03/26 Annonce und Annullierung: Fats Domino & sein Orchester in der Mustermesse Basel
- 18 / 36 1965/04/07 Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce
- 18 / 37 1965/04/03 "Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik
- 18 / 38 1965/04/21 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver
- 18 / 39 1965/05/11 Das Oscar Peterson Trio im Stadtcasino Basel, mit Ray Brown und Ed Thigpen: Annonce, bissige Zeitungskritik von Hzg
- 18 / 40 1965/05/25 Ankündigung und Absage eines Louis Armstrong-Konzertes im Kongresshaus Zürich: 2 Postkarten von E. Kantorowitz an H.Philippi
- 18 / 41 1965/05/13 Earl Hines mit Wallace Bishop(dr) im Casino Bern: Vorschau mit bebildertem Lebenslauf von Beat Hirt, Zeitungskritik, Pressefoto mit Unterschrift
- 18 / 42 1965/04/10 Grüße aus New York an H.Philippi von Johnny Simmen, Doc Cheatham, Hayes Alvis, ... Johnson, ?, Cozy Cole, ?, Budd Johnson: Ansichtskarte von Manhattan
- 18 / 43 1965/06/12 Grüße aus Barcelona an H.Philippi von Erich Peter, Marcel ..., Pony Poindexter, usw.: Ansichtskarte von Barcelona
- 18 / 44 1965/08/28 Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury
- 18 / 45 1965/10/05 American Folk Blues Festival 1965 im Stadtcasino Basel: Annonce, bebilderte Zeitungsvorschauen
- 18 / 46 1965/10/13 H.Philippi spricht bei der Basler Jugendgruppe (JGB) in deren Clublokal Café Jakobsberg über "Ist Jazz Kunst?"
- 18 / 47 Ende Album 18

Album 19 1965/10/22 - 1966/11/25

- 19 / 1 1965/12/22 Neujahrswünsche von Henri Chaix an H. Philippi: Kärtchen
- 19 / 2 1965/10~ Miriam Klein mit Henri Chaix, Oscar Klein und K. T. Geier im Club 59 Basel in der Steinenvorstadt: Annonce
- 19 / 3 1965/02/10 Arild Widerøe präsentiert im New Jazz Club Zürich Henri Chaix: Vortragsmanuskript des Jazz Clubs mit Lebenslauf und 8 beschrifteten Fotos

- 19 / 4 1965//01-09 Tournée der der Five Blind Boys of Mississippi - Negro Spirituals und Gospel Songs:  
1965/11/01 Bern, Casino  
1965/11/03 Biel, Capitole  
1965/11/05 Zürich, Volkshaus  
1965/11/09 Basel, Stadtcasino  
Dokumente: Tournéeblatt, Archivfoto
- 19 / 5 1965/11~ Bericht vom alkoholisierten Auftakt zu den Berliner Jazztagen 1965 in der Philharmonie:  
Zeitungsausschnitt
- 19 / 6 1965/10/30 Gruss an H. Philippi von Hans Blüthner, Earl Hines, Roy Eldridge, Stuff Smith[?] und Don Byas:  
Ansichtskarte von der Philharmonie Berlin
- 19 / 7 1965/12/01 Willie "The Lion" Smith in der Hochschule St. Gallen: Annonce, Prospekt, Archivbild mit  
Autogramm, 3 Live-Fotos, Zeitungskritik
- 19 / 8 1965/12/17 Geburtstagswünsche der Basler Hot-Club-Mitglieder: Karte mit Unterschriften (nur Vornamen)
- 19 / 9 1965/12/31~ Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny  
Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[r]itz Tanner als Präsident des Hot  
Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien  
oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest  
[Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New  
Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche
- 19 / 10 1966/01/26 Das "Spiritual and gospel festival 66" gastiert im Stadtcasino Basel: Annonce, Fotos,  
Zeitungsvorschau auf französisch mit Erwähnung der Tournéeorte Bern, Basel, Lausanne, Zürich  
und Genf
- 19 / 11 1966/02/02 Das Duke Ellington Orchester in der Mustermesse Basel: Annonce, Besetzung, Fotos aus einem  
Programmheft mit Autogrammen
- 19 / 12 1966/02/24 Earl Hines im Stadtcasino: Annonce, Foto, Zeitungsvorschau von "ram.", Zeitungskritik von "rm."
- 19 / 13 1966/03/02 Im Volkshaus Zürich gastieren die New Orleans All Stars 1966, mit Alvin Alcorn(tp), Jimmy  
Archey(tb), Darnell Howard(cl,as), Alton Purnell(p), Pops Foster(b), Cie Frazier(dr) und Keith  
Smith(tp): Annonce, Grossprospekt mit Kurzbiografien
- 19 / 14 1966/03/13 Cheese Burckhardt wird in den Regierungsrat Basel-Stadt gewählt: Zeitungsberichte, Dankeskarte  
von Cheese
- 19 / 15 1966/03/20 Die Migros präsentiert im Stadtcasino Basel das "Festival of American Folk & Country Music":  
Annonce mit Namen der Bands, die mit Jazz nichts zu tun haben
- 19 / 16 1966/03/26 H.Philippi referiert beim Kellertheater Sesam in Langenbruck über das Wesen des Jazz:  
Dankesbrief von Fred Egeler, Annonce, Zeitungsrückschau
- 19 / 17 1966/03/31 Das Thelonious Monk Quartet in der Mustermesse Basel, mit Charlie Rouse(ts), Larry Gales(b)  
und Ben Riley(dr): Annonce, Prospekt, kritische Rückschau von Urs Ramseyer
- 19 / 18 1966/08 [sic] Don Gais im Western Saloon Basel: Annonce, kleines Bild. Warum ist diese Augustereignis wohl  
beim April 1966 eingeklebt?
- 19 / 19 1966/05/18 Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter  
Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce  
mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66"
- 19 / 20 1966/04/13 Erstes Saisonkonzert im Rest. Feldschlösschen Basel mit den Riverboat Stompers: Annonce mit  
Hinweis auf den Verkauf der Platte "Jazz in Basel 1966"
- 19 / 21 1966 Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim  
Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis  
Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter  
Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans  
Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel  
Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).
- 19 / 22 1966/04~ Benny Bailey spielt täglich im Western Saloon Basel: Annonce mit Beifügung von Dee Dee Mc  
Neil,  
einer Mitwirkenden(?)
- 19 / 23 1966/05/02 Das Erroll Garner Trio im Stadtcasino Basel, mit Eddie Calhoun(b) und Kelly Martin(dr): Annonce,  
2 Fotos, Zeitungsrückblick von "rm."
- 19 / 24 1966/05~ Gruss an H.Philippi aus Montauban von Johnny und L. Simmen, Hugues Panassié und Madeleine  
Gautier: Karte
- 19 / 25 1966/05? "Back o'Town Syncopators" [aus England?]: Grossfoto der Band mit Unterschriften
- 19 / 26 1966/06/16 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne über "40 ans de jazz-fan": Mitteilungsblatt von  
Georges Plomb vom Lausanner Jazzclub, mit der Ankündigung von Olivier Keller als weiteren  
Präsentator und eines Konzerts von Rex Stewart mit Henri Chaix am 17. Juni in Genf, Eintritt Fr.  
2.-

- 19 / 27 1966/06/17 Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester in Genf: Ankündigung mit kleiner Foto von Rex, im Programmheft des Jazz Estival mit Besetzung enthalten
- 19 / 28 1966/06/18? Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester "am letzten Samstag" in der Kantonsschule Baden: Zeitungsrückschau mit Besetzung von "rm"
- 19 / 29 1966/06/15-25 Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm:  
 15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay  
 17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester  
 18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet  
 19. Juni 66: Riverboat Jazz Band  
 20. Juni 66: Old School Band  
 22. Juni 66: The Feetwarmers  
 24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades  
 25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel  
 Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix
- 19 / 30 1966/06/21 H. Philippi präsentiert Jazzplatten beim Hot Club de Neuchâtel: Clubprogramm mit den weiteren Referenten M. & J. D. Renaud, Albert Balzer, Georges Plomb - Präsident des Jazz Club Lausanne, und Claude Sandoz
- 19 / 31 1966/06/25 Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit "The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser
- 19 / 32 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachscha von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.  
 Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.  
 Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.
- 19 / 33 1966/09 Henri Chaix spielt mit Oscar Klein im Atlantis Basel: Annonce, grosse Glanzfoto von Chaix
- 19 / 33 1966/09~ Im Western Saloon Basel spielt Mac Strittmatter, Freitag und Samstag singt Othella Dallas: Annonce
- 19 / 34 1966/09/30 Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grapelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien
- 19 / 35 1966/11/07ff Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Willie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach:  
 8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio  
 9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett  
 10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett  
 11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group  
 Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband
- 19 / 36 1966/11/14 Harlem Tap Dance in der Kantonsschule Baden, mit Roy Eldridge, Illinois Jacquet, Milt Buckner, Jimmy Woody und Jo Jones: Prospekt, Archivfotos von den Tänzern, Jacquet, Buckner und Jones, 2 Lifefotos(?) von Buckner
- 19 / 37 1966/11/25 Das Orchester Henri Chaix im Gundeldinger-Casino Basel: 2 Prospekte ohne Besetzungsangabe
- 19 / 38 Ende Album 19
- Album 20 1967/01/11 - 1968/12/04
- 20 / 1 1967/01/11 Witzige Jahresvorschau in der National-Zeitung von ur [Urs Ramseyer?]: Dave Brubeck wird ein Stück im 4/4-Takt einspielen, Albert Ayler spielt Sousa-Märsche rückwärts usw.
- 20 / 2 1967/01/17 Duke Ellington & his Orchestra in der Mustermesse Basel: Annonce, Fotos mit Unterschrift von Paul Gonsalves. Keine Besetzung aufgeführt
- 20 / 3 1967/01/28 Ben Webster mit dem Orchestre Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Fotos mit Unterschrift von Ben Webster, Zeitungskritik von Urs Ramseyer

- 20 / 4 1967/02/22 H.Philippi spricht im New Jazz Club Zürich über Art Tatum: 2-Monatsprogramm des Clubs mit Referaten von Bobby Leutwiler, Mireille Mathys, Bax Bachmann
- 20 / 5 1967/03/04 "Jazz in Basel" mit Mac Strittmatter im Rest. Safranzunft: Annonce, Freibillet
- 20 / 6 1967/03/30 "Jazz from a swinging Era" im Kongresshaus Zürich, mit Earl Hines, Oliver Jackson, Vic Dickenson, Bud Freeman, Roy Eldridge, Budd Johnson, Earle Warren, Buck Clayton, Sir Charles Thompson, Bill Pemberton: Prospekt, Programmheft, Porträts & Pressefotos, Konzertfotos
- 20 / 7 1967/05/31 Count Basie & his Orchestra in der Mustermesse Basel: Annoncen, Pressefotos mit Unterschriften, Besetzungsliste
- 20 / 8 1967/06/03 Buck Clayton und Ben Webster mit dem Henri Chaix Trio in der Kantonsschule Baden: Prospekte
- 20 / 9 1967/06/16-18 Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson.
- 20 / 10 1967 Gemäss Handnotiz Auszug aus Boris Vian - Chroniques du Jazz, mit Erwähnung eines Artikels des Hot Club Basel im Jazz-Bulletin 1954[sic] wo man sich über die Überheblichkeit der englischen und deutschen Jazzpresse mokiert: Losen Blatt
- 20 / 11 1967/06/20 H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburger, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs
- 20 / 12 1967/05/30 Count Basie in Zürich: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)
- 20 / 13 1967/06/02 Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix in Genf: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)
- 20 / 14 1967/05/29-31 Sir Charles Thompson im Johnnies's in Lausanne: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)
- 20 / 15 1967/08/25&26 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenger, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- 20 / 16 1967/06/19 H.Philippi spricht [beim Hot Club] in Neuchâtel über "Souvenirs et problèmes actuels": Zirkular, Foto eines lokalen Pianisten, Foto eines Sammlers [Etienne Perret?]
- 20 / 17 1967/10/26 Coleman Hawkins und das Oscar Peterson Trio mit Sam Jones und Bobby Durham im Stadtcasino Basel: Annonce, Zeitungskritik von enz (Peterson sehr gut, Durham phantasielos, Hawk ein Wrack)
- 20 / 18 1967/11/08 Das "Gospel and Spiritual Festival" im Stadtcasino Basel: Annonce mit Bild, Zeitungskritik von R.A.
- 20 / 19 1967/11/25 Milt Buckner mit Henri Chaix, Jimmy Woode und Wallace Bishop in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Einführung von Otto Flückiger mit Unterschrift von Buckner
- 20 / 20 1968/01/18 B.B.King im Kongresshaus Zürich: Annonce, Pressevorschau, 2 Pressefotos
- 20 / 21 1968/03/28 Eddie Boyd(p) im Gundeldingercasino Basel: Einführungsschrift von Edwin Kunkler, Annonce, Vorschau auf französisch von Willy Leiser, Zeitungskritik von rm. ("... drei Tasten waren defekt...") mit Erwähnung des neuen Jazzclubs "Jazz Roundtable"
- 20 / 22 1968/03/30 The Saints and Sinners Jazzband in der Kantonsschule Baden, mit Red Richards(p), Vic Dickenson(tb), Herman Autrey(tp), Rudy Powell(reeds), Dan Matri(b), George Reed(dr): Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten (19.3. bis 31.3., davon in der Schweiz am 29.3. Montreux, 30.3. Baden und 31.3. Schaffhausen), Grossfoto von Herman Autrey mit seiner Unterschrift, Zeitungskritik von rm.
- 20 / 23 1968/03/29 The Saints and Sinners Jazzband in Montreux: Hinweis im Programmheft, siehe Objekt 20/22 (Baden)
- 20 / 24 1968/03/31 The Saints and Sinners Jazzband in Schaffhausen: Hinweis im Programmheft, siehe Objekt 20/22 (Baden)

- 20 / 25 1968/04/28 Erroll Garner im Stadtcasino Basel, mit Ike Isaacs(b), Jimmie Smith(dr), Jose Mangual(bongos): Annonce, Zeitungskritik von R.A., Programmheft der Schweizer Tournée, mit den Stationen Zürich 24.4.1968, Lugano 25.4., Basel 28.4., Lausanne 30.4., Genève 2.5.
- 20 / 26 1968/04/24 Erroll Garner in Zürich: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)
- 20 / 27 1968/04/25 Erroll Garner in Lugano: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)
- 20 / 28 1968/04/30 Erroll Garner in Lausanne: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)
- 20 / 29 1968/05/02 Erroll Garner in Genève: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)
- 20 / 30 1968/05 In der Chemihütte Basel sings jeden Abend während der Mustermesse Billie Poole, und am Sonntag spielt Pony Poindexter mit Vince Benedetti, K.T.Geier und John Burrows: Annonce
- 20 / 31 1968/05/02 T-Bone Walker mit Hal Singer, Ram Ramirez, Wallace Bishop im Volkhaus Zürich: Prospekt mit Besetzung und Lebenslauf
- 20 / 32 1968/06/12-16 Jazz-Festival Montreux, mit [vor allem West-] Schweizer und europäischen Bands im Wettbewerb, und Lance Tschannen als eizigem Schweizer Jurymitglied nebst 13 Ausländern, sowie den Stars Young-Holt Unlimited, Bill Evans und Nina Simone: Programmhefte
- 20 / 32 1968/05/04 T-Bone Walker mit Hal Singer, Ram Ramirez, Wallace Bishop in Genève: Ansichtskarte mit Unterschriften der Musiker plus Charles Deprez
- 20 / 33 1968/05/29 H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeisen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann
- 20 / 34 1968/06/19&20 H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne "Surprise Party" im Café Blanc und Tags darauf Jazzfilme und Unveröffentlichtes von Art Tatum im Café du Vieux-Lausanne: Ankündigung des Clubpräsidenten Michel Margot
- 20 / 35 1968/06/18 Otto Flückiger vom Jazz Roundtable lädt H.Philippi zu einem Vortrag ein: Brief
- 20 / 36 1968/06~ In der Chemihütte Basel täglich Albert Nicholas(cl) mit Henri Chaix(p) und Oscar Klein[tp?.g?]: Annonce
- 20 / 37 1968/08/30&31 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.
- 20 / 38 1968/09 Amateur Jazz-Festival in Zürich: Vervielfältigte Rangliste als lose Blätter, Zeitungskritik von ur.
- 20 / 39 1968/09~ George Gruntz kündigt für die kommende Basler Theatersaison Auftritte von Gary Burton, Sun Ra und Barney Wilen an: Zeitungsbericht
- 20 / 40 1968/09/21 Eröffnung des neuen CLublokals des Jazz-Club 56 Lörrach "JAZZTONE II" an der Basler Strasse 162: Einladung an H.Philippi, visiert von W[erner] Büche
- 20 / 41 1968/10/02 Ray Charles Big Band mit den Raeletts im Kongresshaus Zürich, Titelblatt des Programmhefts, Besetzung aus England, Annonce
- 20 / 42 1968/10/10 H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc Platten seiner Wahl: Monatsprogramm des CLub du Jazz von Michel Margot, mit Konzertankündigungen von American Folk Blues Festival 1968 in Zürich 16.Okt., Genève Victoria Hall 18.Okt.; Gary Burton Quartet in Montreux 19.Okt., Basel 20.Okt.; Dave Brubeck Quartet in Basel 26.Okt.; Stars of Faith in Lausanne Théâtre municipal 30.Okt., Genève Victoria Hall 31.Okt., Basel im Münster 2.Nov., Zürich im Fraumünster 3.Nov., Montreux Temple 5.Nov., Yverdon Temple 6.Nov.; Muddy Waters in Montreux 2.Nov., Neuchatel 5.Nov., Fribourg 6.Nov., La Chaux-de-Fonds 8.Nov.; Horace Silver Quintet in Genève 5.Nov.; Count Basie in Lausanne 6.Nov.; Tournée Earl Hines 10.-18.Nov.
- 20 / 43 1968/10/16 Das American Folk Blues Festival 1968 in Zürich: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 44 1968/10/18 Das American Folk Blues Festival 1968 in der Victoria Hall Genève: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 45 1968/10/19 Das Gary Burton Quartet im Pavillon Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 46 1968/10/20 Das Gary Burton Quartet in Basel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 47 1968/10/26 Das Dave Brubeck Quartet mit Gerry Mulligan in Basel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 48 1968/10/30 The Stars of Faith im Théâtre Municipal Lausanne: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)

- 20 / 49 1968/10/31 The Stars of Faith in der Victoria Hall Genève: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 50 [gestrichen]
- 20 / 51 1968/11/03 The Stars of Faith im Fraumünster\* Zürich: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42). \*gemäss Avis in Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 52 1968/11/05 The Stars of Faith in der Kirche Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 53 1968/11/06 The Stars of Faith in der Kirche Yverdon: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 54 1968/11/02 Die Muddy Waters Blues Band im Pavillon Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 55 1968/11/05 Die Muddy Waters Blues Band in der Salle de Conférences Neuchâtel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 56 1968/11/06 Die Muddy Waters Blues Band in der Universität Fribourg: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 57 1968/11/08 Die Muddy Waters Blues Band in der Salle de Musique in La Chaux-de-Fonds: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 58 1968/11/05 Das Horace Silver Quintet in der Maison des Jeunes in Genève: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 59 1968/11/06 Das Count Basie Orchester im Théâtre de Beaulieu Lausanne. Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 60 1968/11/10-18 Tournée des Earl Hines Quartet: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)
- 20 / 61 1968/10/12 H.Philippi zeigt im Hotel du Vaisseau in Cortaillod Jazzfilme, eingeladen von den Amis du Jazz de Cortaillod: Prospekt
- 20 / 62 1968/10/16 All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr
- 20 / 63 1968/11/02 The Stars of Faith im Münster Basel: Annonce, Avis zum Unterlassen des Applaudierens und Mitklatschens des Rhythmus, Billet, Programmheft mit Tournéedaten vom 21.Okt. bis 10.Nov. (Details siehe Objekt 20/42 Lausanne), Tour-Manager ist Willy Leiser, mit Ankündigung der Tournéestationen des Earl Hines Quartet: 12.Nov. Genève, 13.Nov.Lausanne, 15.Nov.Bern, 16.Nov.Neuchâtel, 17.Nov.Lausanne, 18.Nov.Zürich, 19.Nov.Basel
- 20 / 64 1968/11/12 Das Earl Hines Quartet in Genève: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 65 1968/11/13 Das Earl Hines Quartet in Lausanne: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 66 1968/11/15 Das Earl Hines Quartet in Bern: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 67 1968/11/16 Das Earl Hines Quartet in Neuchâtel: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 68 1968/11/17 Das Earl Hines Quartet nochmals in Lausanne: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 69 1968/11/18 Das Earl Hines Quartet in Zürich: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)
- 20 / 70 1968/11/09 Benny Carter mit dem Orchester Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt ohne Besetzungsangabe
- 20 / 71 1968/11/19 Das Earl Hines Quartet in der Mustermesse Basel, mit Budd Johnson(ts), Bill Pemberton(b), Oliver Jackson(dr): Annoncen, Zeitungskritik von R.A.
- 20 / 72 1968/11/28 H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer
- 20 / 73 1968/11/23 Einziges Konzert in der Schweiz: Buddy Tate in der Maison de la Radio Lausanne, mit Dud Bascomb(tp), Dicky Wells(tb), Ben Richardson(reeds), Skip Hall(org), John Williams(b), Billy Stewart(dr): Prospekt mit Besetzung und Unterschriften, Programmheft [mit fälschlicherweise Jimmy Hardwood(dr)]
- 20 / 74 1968/12/08 Das Teddy Wilson Trio mit Jimmy Woode(b) und Stu Martin(dr) in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Kleinplakat
- 20 / 75 1968/12/15 H.Philippi spricht bei "JK" [=Junge Kirche?] Basel? über Gospel: Monatsprogramm

- 20 / 76 1968/12~ H.Philippi und Peter Schwalm rufen zum Besuch der Freitagssessions des Hot Club Basel auf: Zettel
- 20 / 77 1968/12/04 Die Wolverines Jazzband aus Bern im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce
- 20 / 78 1968/10/06 Anfrage des Centre culturel des résidences Bellevue, Belfort, an H.Philippi zur Einsitznahme in der Jury des für 1969 geplanten Amateur-Jazzfestivals in Belfort, visitiert von Jean-Paul Brun: loser Brief
- 20 / 79 Ende Album 20

Album 21 1969/01/22 - 1969/11/15

- 21 / 1 1969/01/06 Louis Armstrong sendet H.Philippi eine schöne Pressefoto mit Widmung sowie Essensratschläge zur Gewichtsreduktion: Briefkuvert, Inhalt
- 21 / 2 1969/01/22 All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben
- 21 / 3 1969/02/01 Ben Webster feat. Orchester Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt ohne Besetzungsangabe, Billet
- 21 / 4 1969/03/04 Jackie Davis im Stadtcasino Basel: Annonce, Einführungsblatt mit Autogramm
- 21 / 5 1969/03/18 The Delta Rhythm Boys mit Billy Moore(p) im Stadtcasino Basel: bebilderte Annonce
- 21 / 6 1969/03/18 Bill Coleman mit der New Ragtime Band im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto
- 21 / 7 1969/03/22 Das Cannonball Adderley Quintet im Volkshaus Zürich, mit Nat Adderley, Joe Zawinul, Victor Gaskin und Roy McCurdi: Annonce, Prospekte
- 21 / 8 1969/04/21 Erroll Garner mit Trio im Stadtcasino Basel, mit Larry Gayles(b), Jimmie Smith(dr) und Jose Mangual(bgo): Annonce, Billet, Zeitungskritik von rm., Programmheft mit Tournéedaten (21.4. Basel, 23.4. Kongresshaus Zürich)
- 21 / 9 1969/04/23 Erroll Garner mit Trio im Kongresshaus Zürich: Ankündigung im Programmheft, siehe Objekt 21/8 (Basel, Stadtcasino)
- 21 / 10 1969/04/26 Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah
- 21 / 11 1969/05/01 Das Count Basie Orchester im Kongresshaus Zürich: Prospekt mit Besetzungsangabe, Programmheft
- 21 / 12 1969/05/09 Das Woody Herman Orchester in der Mustermesse Basel: Annoncen mit Besetzungsangabe
- 21 / 13 1969/05/17 Einziges Konzert in der Schweiz: Am Festival Neuchâtelois de Jazz treten in der Salle de Conférence Milt Buckner, Jo Jones und T-Bone Walker auf: bebilderte Annonce, schöne Originalfoto vom Konzert mit Autogrammen, Programmheft mit Autogrammen, Vorgruppen sind die Jumping Seven und Jean-Claude Sandoz(fl,sax)
- 21 / 14 1969/05/21-31 Eddi Boyd(p,vo) tritt in der Chemihütte Basel auf: Annonce
- 21 / 15 1969/05/22 H.Philippi referiert beim Jazz Roundtable Basel am Rosengartenweg über Billie Holiday: Einladungsschreiben
- 21 / 16 1969/05/30 Das Mac Strittmatter Sextet tritt im Rest. Feldschlösschen in Basel auf: Annonce
- 21 / 17 1969/06/19 H.Philippi präsentiert seltene Platten beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Prospekt
- 21 / 18 1969/06/18-22 Jazz Festival Montreux, mit u.a. Les McCann, Phil Woods, Eddie Harris, Kenny Burrell, Clark Terry & Ernie Wilkins, Ella Fitzgerald, Hans Kennel-Bruno Spoerri Sextet als einzige Schweizer Band: Programmblatt mit rudimentären Besetzungsangaben, Prospekt, Billette, Fotos und Autogramme von Clark Terry, Les McCann, Leroy Vinnegar, "Skandalartikel" von Beat Wyrsch über die Blamage der Jury mit einer falsch beschrifteten Aufnahme von Cecil Taylor
- 21 / 19 1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.
- 21 / 20 1969/09 Jazz-Festival Zürich: Rangliste. Nebst "Alter Stil" und "moderner Stil" gibts neu "R&B-Stil"
- 21 / 21 1969/09/11 Die Thad Jones-Mel Lewis Band und die Kenny Clarke-Francy Boland Band im Stadtcasino Basel: Annonce mit Besetzungen, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und R.A., eine Zeitungsfoto
- 21 / 22 1969/09/12 Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung

- 21 / 23 1969/09/27 Milt Buckner mit Henri Chaix, Bob Carter und Jo Jones in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Ansichtskarte von Buckner an Philippi aus Frankreich, 2 Pressefotos
- 21 / 24 1969/10/09 H.Philippi präsentiert [beim Jazz Club Lausanne] seltene Platten im Café Blanc: Einladungskarte
- 21 / 25 1969/10/03 Der Jazz Roundtable Basel zeigt im Gundeldingercasino den Duke Ellington Film "On the Road with Duke Ellington"; unter den Gästen befinden sich Mitglieder vom Hot Club, u.a. der Präsident H.Philippi: Rundschreiben, 3seitige Beschreibung
- 21 / 26 1969/10~ Roy Preiswerk [- ein Jazzfan aus Basel -] wird zum Professor an der Universität Genf ernannt: Zeitungsnotiz mit Bild
- 21 / 27 1969/10/12 The Stars of Faith in der Martinskirche Basel: Annonce, Programmheft, Zeitungskritik von sc.
- 21 / 28 1969/10/29 Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm
- 21 / 29 1969/10/15 Ray Charles im Kongresshaus Zürich: Prospekt mit Besetzung, Zeitungsbericht auf englisch von Richard Williams(tp) über Johnny Coles(tp), Pressefotos
- 21 / 30 1969/11/01 Louis Jordans Auftritt in der Kantonsschule Baden ist offenbar annulliert: handschriftlich durchgestrichener Prospekt ohne Besetzung
- 21 / 31 1969/11/04-12/09 6teilige Serie "Rendez-vous mit Jazz", organisiert von Oscar Klein, ohne Ortsangabe [Café Huguenin? Basel], mit Henri Chaix Orchester, Miriam Klein, Metronome Quintett, Albert Nicholas u.a.: Annonce mit Besetzungen
- 21 / 32 1969/11/15 Duke Ellington im Théâtre de Beaulieu Lausanne: Annonce, Programmheft mit Besetzung und Musikerporträts, Pressefotos, kurze Zeitungskritik von René Langel, Billet
- 21 / 33 Ende Album 21

Album 22 1970/01/04 - 1971/07/07

- 22 / 1 1970/01/04 Prospekte von Hello Dolly von Louis Armstrong
- 22 / 2 1970/01/08 Radio DRS überträgt das Basler Konzert des Thd Jones-Mel Lewis Orchesters: Vorschau, Annonce, 2 Bilder
- 22 / 3 1970/01/19 Im Namen des Hot Club Basel sendet H.Philippi \$20.- (entspricht Fr.87.-!) an Benny Carter in Los Angeles für den "Louis Armstrong Statue Fund": Briefkopie, Bittschreiben des Fund, Dankschreiben von Benny Carter und von Floyd Levin (director)
- 22 / 4 1970/02/21 Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland Lobligeois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber, aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?)
- 22 / 5 1970/02/25 Die Darktown Strutters im Rest. Feldschlösschen Basel: Prospekt mit Besetzung
- 22 / 6 1970/03/10 Memphis Slim solo im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto, Zeitungskritik von R.A.
- 22 / 7 1970/03/11 Das Tremble Kids Quintett im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce mit Besetzung
- 22 / 8 1970/03/25 Das Umberto Arlati Quartett im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce mit Besetzung
- 22 / 9 1970/04/15 Die Harlem Sounds im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce ohne Besetzung
- 22 / 10 1970/05/13 Die Black Bottom Stompers aus Zürich im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce ohne Besetzung
- 22 / 11 1970/05/02 Ben Webster und Teddy Wilson mit Isla Eckinger(b) und Peter Giger in der Kantonsschule Baden: Prospekt, kleine Pressefotos, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]: "Ben und Isla=top, Teddy und Peter=flop"
- 22 / 12 1970/05/22 Der Hot Club Basel feiert verspätet sein 25jähriges Jubiläum im Gundeldingercasino Basel mit einer Präsentation von Steel-Bands aus Trinidad von Roy Preiswerk: Einladung
- 22 / 13 1970/06/18 Ben Webster mit dem Orchester Henri Chaix im "Vieilles Pierres" in Genf: Annonce, Ansichtskarte mit Musikerunterschriften, Prospekt vom Orchester Henri Chaix, das ab 5. Oktober [1969?] jeden Donnerstag im "Vieilles Pierres" in Genf auftritt (mit Besetzung)
- 22 / 14 1970/06/17-21 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Sticksland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus Muttenz: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung"

- 22 / 15 1970/06/25 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über das Piano im Jazz: Monatsprogramm von Michel Margot vom Jazz Club Lausanne mit Ankündigung eines weiteren Referats von Frank Wydler aus Genf
- 22 / 16 1970/07/04 Buddy Tate and his Celebrity Club Band in der Kantonsschule Baden, mit Dud Bascomb(tp), Eli Robinson(tb), Ben Richardson(cl,bs), Nat Pierce(p), Eddie Jones(b), George Reed(dr): Prospekt, kleine Pressefoto, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 22 / 17 1970/07/04 Louis Armstrong ist 70: Ausschnitte aus dem Melody Maker sowie aus einer deutsch- und einer französischsprachigen Zeitung, Souvenirprogramm aus Kalifornien von der Geburtstagsveranstaltung mit u.a. Artikel von Ronald Reagan und der Aufzählung von vielen Musikern, die seine Karriere in mehreren Sets musikalisch nachzeichneten
- 22 / 18 1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen
- 22 / 19 1970/09/14-19 Jazz-Festival Zürich, das letzte in diesem Rahmen und im Kino Urban: Zeitungsbericht über die Gewinner von Gold, Silber und Bronze, auf der übernächsten Seite bebilderte Berichte über Cheese Burckhardts Übergabe einer verfremdeten Trompete an André Berner als Preis für die beste Leistung, Dankesnotiz von Cheese an H.Philippi in unbekannter Sache. Die Datumsangaben für das Festival (14.-19.9.) sind in Objekt 22/21 vermerkt.
- 22 / 20 1970/09/17 Harry James and his swinging band im Stadtcasino Basel, mit Sonny Payne(dr): Prospekt mit Besetzung, Migros-Insert mit dem Konzert gleich neben Mettwurst und Fleischkäse (beides rot unterstrichen, ebenso der Konzerthinweis), schöne Pressefoto von Payne mit Autogramm
- 22 / 21 1970/09/24 H.Philippi präsentiert Schätze aus seiner Sammlung beim Club de Jazz Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm. Darin werden auch andere Referate durch James Stuber aus Zürich, Michel Margot und Charles Deprez angezeigt, sowie die Fête du Jazz in Cortaillod mit den New Orleans Wild Cats am 18.& 19.9., Eddie Boyd(p,vo) am 29.& 30.9. in Lausanne, Ray Charles am 23.10. in Genf und Modern Jazz Quartet am 30.10. in Basel
- 22 / 22 1970/09/18&19 Die New Orleans Wild Cats in Cortaillod an der Fête du Jazz: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)
- 22 / 23 1970/09/29&30 Eddie Boyd im Electric Circus in Lausanne: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)
- 22 / 24 1970/10/23 Ray Charles in Genf: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)
- 22 / 25 1970/10/30 Das Modern Jazz Quartet in Basel: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)
- 22 / 26 1970/10/02 Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung
- 22 / 27 1970/12/06 Radiosendung von Otto Flückiger "Unser Kontinent entdeckt den Jazz": Vorschau von Flückiger, Teil des Manuskripts, Foto von Flückiger (mit Zigarette!)
- 22 / 28 1970/11/11 American Blues & Gospel Festival in der Mustermesse Basel, mit Sister Rosetta Tharpe, Sonny Terry, Brownie McGhee, Robert Patterson Singers, Willie Dixon, Jack Dupree u.a.: Vorschau, Prospekt, Pressefotos, Zeitungskritik von R.A.
- 22 / 29 1970/10/22 Kuvert eines Briefs von Louis Armstrong an H.Philippi aus Corona N.Y. mit Vermerk "Returned for Postage"
- 22 / 30 1970/11~ Komplexe Geburtstagskarte des Hot Club Basel, ohne Adressat
- 22 / 31 1970/12 Neujahrskarten an H.Philippi von Othella [Dallas] und Peter Wydler, Earle [Howard] and family, ... Steadman und Willy [Bosshardt?], Tommy Benford, Milt and Gladys Buckner, Earl Hines und Familie mit Familienfoto, Charles [Delaunay?], Lucille & Satchmo Armstrong, Charles Delaunay für 1970(!), Frank Ténor, European Jazz Federation - "Jazz Forum", Charles Delaunay für 1971 [nochmals]
- 22 / 32 1971/01/06 Vorschau von Peter Schwalm auf das Jahr 1971, u.a. auf das Jazz Festival Zürich, siehe Objekt 22/33: Zeitungsartikel
- 22 / 33 1971/09/13-18 Das Internationale Amateur-Jazzfestival Zürich findet im alten Globuskeller statt; als einzige Schweizer Formation nehmen die New Old Harlem Ramblers am Wettbewerb teil: Voranzeige in Objekt 22/32 - Peter Schwalm
- 22 / 34 1971/01~ Grossbrand auf dem Andreasplatz Basel; der Anwohner Peter Schmidli(g) muss über das Nebenhaus flüchten: illustrierte Zeitungsnotizen
- 22 / 35 1971/02/11 H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über Art Tatum; weitere Referate von Präsident Michel Margot, Danilo Morandi und Willy Leiser(Lausanne/USA) werden angekündigt: Monatsprogramm des Club du Jazz Lausanne

- 22 / 36 1971/03/11 Lionel Hampton and his All Star Jazz Inner Circle (12 Mann) mit Illinois Jacquet und Milt Buckner im Kongresshaus Zürich: Annonce, Billet, Pressefotos, 2 Zeitungskritiken u.a. von ps [Peter Schwalm] ohne Nennung weiterer Bandmitglieder
- 22 / 37 1971/01-03 "JK Gellert-St.Jakob" trifft sich jeweils am Sonntagabend im Jugendraum der Gellertkirche: "Adventskalender" von of [Otto Flückiger]
- 22 / 38 1971/03/17 Die Darktown Strutters spielen im Rest. Feldschlösschen: Witzige Einladung
- 22 / 39 1971/03-04 Louis Armstrong liegt schwer erkrankt in einem New Yorker Spital: Mehrere Zeitungsberichte auf deutsch
- 22 / 40 1971/04/07 Jesus Christ Superstar in der Martinskirche Basel: Annonce
- 22 / 41 1971/04/26 H.Philippi spricht beim Jazz Roundtable Basel an der Rheingasse 90 (Wohnung von Corinne Lehni) über "Gospel and Pop", als Fortsetzung zu einem Referat von Corinne Lehni über die Geschichte des Blues: Einladung, Dankeschreiben [des Präsidenten?] Jean-Paul Hafner an H.Philippi
- 22 / 42 1971/05~ Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen
- 22 / 43 1971/04/28 Die Luzerner Mani Planzer Big Band, mit vielen Baslern (u.a. Mario Schneeberger) bestückt, spielt im Museum für Volkskunde/Völkerkunde: Annonce, Besetzung, Zeitungskritik von J.U., Bandfoto [vom Auftritt?]
- 22 / 44 1971/05/01 Big Joe Turner (anstelle des vorgesehenen Slim Gaillard), Milt Buckner, Slam Stewart und Jo Jones(dr) in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Ansichtskarte mit Autogrammen des Quartetts, Billet, Kritiken von ps [Peter Schwalm] und D.Z., einige schöne Fotos
- 22 / 45 1971/05/04 Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 22 / 46 1971/05/07&08 Der Film "L'aventure du jazz" von Louis aund Claudine Panassié läuft im Kino des palais de Beaulieu in Lausanne: 2 Annoncen, Bulletin du Hot Club de France vom Februar 1971 mit illustrierter Filmbeschreibung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 22 / 47 1971/05/08 Louis Armstrong ist aus dem Spital nach Hause zurückgekehrt: Zeitungsnottiz
- 22 / 48 1971/05/22 Bill Doggett in der Kantonsschule Baden, mit - gemäss Prospekt - Lynwood Cook(ts), Benny Goodwin(g), Billy Johnson(b), Roosevelt Shaw(dr), Tony Williams(female vo): Prospekt, schöne Foto von Doggett mit H.Philippi und Unbekanntem, Bandfoto, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] mit abweichender Besetzung: Billy Martin(ts), Benny Goodwin(g,vo), Walter MacMahan(b), Kenny Clayton(dr), Tony Williams(female vo)
- 22 / 49 1971/06 Aretha Franklins Bild auf der Titelseite des englischsprachigen "jazz & pop", dazu ihr kunstvolles Autogramm
- 22 / 50 1971/06/12-20 Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Aretha Franklin, Tony Williams, Slide Hampton, Max Roach, Eddie Vinson, Leon Thomas, Larry Coryell, Chico Hamilton, Oliver Nelson, Gary Burton, Ahmad Jamal, Mongo Santamaria, Budd Johnson, Hampton Hawes, Paul Bley, Roy Ayers; in der Konkurrenz aus der Schweiz Henri Chaix; H.Philippi ist im Ehrenkomitee, Lance Tschannen ist das Schweizer Jurymitglied: Programmheft, Fotoheft, Einzelfotos z.T.mit Autogramm
- 22 / 51 1971/06/27 Das Orchester Henri Chaix löste sich auf und gibt in der Kantonsschule Baden sein Abschiedskonzert zusammen mit Buddy Tate: Telegramm, 2 Fotos
- 22 / 52 1971/07/04 Louis Armstrong ist 71: Zeitungsnottizen, ganzes Down Beat Heft vom Juli 1970[sic] lose eingelegt
- 22 / 52.1 1970/07 Down Beat Heft mit Artikelserie über Louis Armstrongs 70. Geburtstag, siehe auch Objekt 22/52
- 22 / 53 1971/07/07 H.Philippi präsentiert im Café Aida Basel Oldtimejazz auf Trichter-Grammofon: Papierserviette mit entsprechendem Aufdruck
- 22 / 54 1971/07/06 Louis Armstrong stirbt: verschiedene Briefwechsel, Telegramm von H.Philippi an Lucille Armstrong, viele Zeitungsnottizen, loses Sonderheft "Satchmo" mit Notiz von O[livier] Keller, Sondernummer Jazz Magazine (lose), Artikel von Tyree Glenn (lose)
- 22 / 55 Ende Album 22

Album 23 1971/07/15 - 1972/06/10

- 23 / 1 1971/07 Das Kino Rex Basel zeigt den Film "Amerika - warum?" mit u.a. Aufnahmen von Louis Armstrong: Annonce
- 23 / 2 1971/07 Abends spielt im Atlantis Basel das Isla Eckinger Trio mit Mal Waldron und John Burrows: Annonce, 2 kleine Fotos. John Burrows Mitwirkung ist Objekt 23/5 entnommen
- 23 / 3 1971/07~ Das Newport Festival muss nach Erstürmung der Bühne durch Chaoten abgebrochen werden: Zeitungsnottiz
- 23 / 4 1971/07 King Curtis wird in New York erstochen: Zeitungsnottiz

- 23 / 5 1971/07~ Vorschau auf "Jazz im Atlantis" von Urs Ramseyer mit Bitte, das Experiment zu unterstützen; der Jazz gehe in Basel an Krücken: Zeitungsbericht
- 23 / 6 1971/09/09 Albert Nicholas spielt in der Chemihütte: Annonce, kleine Foto mit Gruss an H.Philippi, Artikel über Nicholas im Melody Maker von 1972[sic], Prospekt zum Albert Nicholas Memorial von 1975[sic], siehe Objekt 6.1 und 6.2
- 23 / 6.1 1972/07/15 Interview mit Albert Nicholas im Melody Maker: lose Seite aus dem Melody Maker
- 23 / 6.2 1975/03/22 Prospekt zum Albert Nicholas Memorial Concert im Gundeldingercasino Basel. Details werden unter Album 28 beschrieben
- 23 / 7 1971/09/11 "The Stars of faith of black nativity" in der Martinskirche Basel, mit SU-RIK-AN aus Basel als Vorgruppe: Annoncen
- 23 / 8 1971/09/16 Brian Auger(org) im Atlantis: Annonce und Foto
- 23 / 9 1971/09/14 Colosseum im Volkshaus Basel: Annonce, Besetzung
- 23 / 10 1971/09/17-31 Das Dixieland Quartett Peter Schmidli im Atlantis: Annonce
- 23 / 11 1971/09/12 Dixieland Workshop im Atlantis Basel: Annonce
- 23 / 12 1971/09/17 Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung
- 23 / 13 1971/10/03 Georges Fleury und Thomas Moeckel im Atlantis Basel: Annonce
- 23 / 14 1971/10~ Pierre Cavalli im Atlantis Basel: Annonce
- 23 / 15 1971/09/28 H.Philippi spricht beim Jazz- & Blues-Club Zürich im Rest. Weisser Wind über "Happy Jazz 1892-1984"; als weitere Referenten sind aufgeführt W.A. Wettler und Mario Schneeberger: Septemberprogramm der Vorträge
- 23 / 16 1971/10/05 Ray Charles im Stadtcasino Basel: Prospekt, Annonce, Besetzungsliste, Pressefoto
- 23 / 17 1971/10/17 Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin
- 23 / 18 1971/10/24 Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce
- 23 / 19 1971/10/31 Trio Mario Schneeberger im Atlantis, mit Hermann Wagner(b) und Fritz Stähli(dr): Annonce
- 23 / 20 1971/10/26 Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler
- 23 / 21 1971/10/31 Champion Jack Dupree im Rest. Safran Basel: Prospekt
- 23 / 22 1971/11/02 Duke Ellington im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Freibillet, Fotos, Programmheft mit Besetzung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 23 / 23 1971/11/04 H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc "Happy Jazz de 18997 à 1972"; als weiterer Referent ist Yvan Fournier vorgesehen: Programm verfasst von Michel Margot
- 23 / 24 1971/11/14 Chicago Blues Festival in Montreux, mit Big Joe Williams, Cousin Joe, Gatemouth Brown, Ted Harvey(dr), Jimmy Dawkins(g), Mac Thompson(b): Kritik von Michel Denoréaz, Prospekt, Artikel über Gatemouth Brown im Jazz Hot vom Dezember 1971
- 23 / 25 1971/11/16 H.Philippi präsentiert seltene Jazz-Kurzfilme von Basler Sammlern beim Club de Jazz Lausanne im Caveau du Lapin-Vert: Bekanntmachung, 2 Fotos mit H.Philippi und 2 unbekanntem Lausannern
- 23 / 26 1971/11/25 Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung
- 23 / 27 1971/11/21 Die Hawe Schneider Band aus Deutschland im Atlantis Basel: Annonce
- 23 / 28 1971/11/23 Die Hot Potatoes im Clara Basel: Annonce
- 23 / 29 1971/12/04 Frank Zappa im Casino Montreux; während des Auftritts brennt das Casino ab: mehrere Zeitungsreportagen, Dankschreiben von Claude Nobs für H.Philippis Anteilnahme
- 23 / 30 1971/12/11 Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion
- 23 / 31 1972/01/20 H.Philippi zeigt Jazzfilme beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf im Centre des loisirs, rte de Colovrez, Gd-Saconnex/Genève: Einladung mit Nennung der Filme
- 23 / 32 1972/01/19 Die Darktown Strutters geben im Clara Basel ein Privatkonzert: Witzige Einladung
- 23 / 33 1972/01 Beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc referieren Willy Leiser, Christian Senn und Jean-Roland Hippenmeyer(Genf): Monatsprogramm, detailliertes Programm von Hippenmeyer über seltene Privataufnahmen
- 23 / 34 1972/03/03&04 Milt Buckner und Jo Jones treten im Kino des Palais de Beaulieu Lausanne auf: Karte mit Autogrammen, Einführungsblatt

- 23 / 35 1972/03/04 Dieter Hartmann vom Jazz Circle Basel schenkt H.Philippi die Jubiläums-LP (Arnett Cobb) [zum 10jährigen Jubiläum des Jazz Circle], gepresst in 100 Exemplaren: Brief von Hartmann an Philippi
- 23 / 35.1 1972/03/06 H.Philippi präsentiert Jazzerinnerungen beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf: Bekanntmachung, Karte mit Abmeldung von Henri Chaix und Hinweis auf seine montäglichen Auftritte in der Boîte à Jazz an der Rue Etienne-Dumont in Genf, Plattenauswahl für diesen Abend und den folgenden in Sion
- 23 / 36 1972/03/07 H.Philippi präsentiert Jazzerinnerungen bei Jazzfreunden in Sion: Programm für diesen Abend und den Vorabend in Genf, Rundschreiben von Mario Defabiani (Sion) zur Abklärung des Interesses an weiteren Jazz-platten- und -filmabenden, Dankeschreiben von Defabiani an H.Philippi
- 23 / 37 1972/03~ Pressemitteilung über die Wahl von George Gruntz als Nachfolger von Joachim Ernst Behrendt zum künstlerischen Leiter der Berliner Jazztage
- 23 / 38 1972/03/07&08 Blues Supernights im Atlantis Basel mit Champion Jack Dupree, Hal Singer, Mickey Baker, Jackie Samson(b,Paris) und Wallace Bishop: Prospekt, Fotos von Singer und Baker
- 23 / 39 1972/03/10 American Folk Blues Festival im Stadtcasino Basel, mit Eddie Boyd, Big Joe Williams, Big Mama Thornton, Rob. Pete Williams, T-Bone Walker, Paul Lenart, Hartley Severns, Edward Taylor, Vinton Johnson(dr): Annonce, Autogramme von Thornton, Walker und Johnson; Fotos, engagierte aber wenig informative Zeitungskritik von o.w.
- 23 / 40 1972/03/16 Die Darktown Strutters im Rest. altes Warteck Basel: Prospekt
- 23 / 41 1972/03/23&24 Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein
- 23 / 42 1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer: Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies, Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier
- 23 / 43 1972/04/08 "The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt
- 23 / 44 1972/04/15&16 Eddie Boyd sowie Barry Martyn's Jazzband mit Louis Nelson(tb) im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungskritiken
- 23 / 45 1972/04/26 H.Philippi zeigt Jazzfilme bei den Amis du Jazz de Cortaillod im Hôtel du Vaisseau: Einladung, Dankschreiben von Etienne Perret mit Erwähnung eines Konzerts von Wild Bill Davis mit Floyd Smith in Genf vom 7.Mai
- 23 / 46 1972/04/27 H.Philippi zeigt Jazzfilme beim Hot Fan Club Lausanne in der Clinique Pré-Fleuri: Vertrag signiert von Jean-Pierre Moser und Jacques Rossat
- 23 / 47 1972/04/30 Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel, mit Joe Williams, Eddie Vinson, Roy Eldridge, Lockjaw Davis und Al Grey: Annoncen, Prospekt, Programmheft mit Besetzung und Autogrammen, Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und unbekannt, Tournéedaten (30.4.Basel, 1.5.Zürich, 2.5.Genf, 3.5.Lausanne)
- 23 / 48 1972/05/01 Das Count Basie Orch. mit Gästen in Zürich, siehe Objekt 23/47 (Basel, Stadtcasino)
- 23 / 49 1972/05/02 Das Count Basie Orch. mit Gästen in Genève, siehe Objekt 23/47 (Basel, Stadtcasino)
- 23 / 50 1972/05/03 Das Count Basie Orch. mit Gästen in Lausanne, siehe Objekt 23/47 (Basel, Stadtcasino)
- 23 / 51 1972/05/06 Wild Bill Davis in der Kantonsschule Baden, mit Floyd Smith, Chris Columbus und Buddy Tate: Prospekt, Pressefotos, Zeitungskritik und Interview mit Floyd Smith und Chris Colombo von of [Otto Flückiger], Kritik von ps [Peter Schwalm]
- 23 / 52 1972/05/16 Baby Boy Warren (g,vo) und Boogie Woogie Red (p,vo) aus Detroit in der Safranzunft, organisiert von Miriam Klein: Annonce, Kurze Kritik, Foto mit Rolls Royce?, Zeitungskritiken auf der hintersten Albumseite
- 23 / 53 1972/05/12 H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)
- 23 / 54 1972/06 Das Enzo Nestasio Trio im Atlantis Basel: Annonce
- 23 / 55 1972/05/24 Das New Orleans Hot Lips Jazz Orch. spielt beim Jazz Roundtable Basel im Clublokal Claragraben 78: Einladung

- 23 / 56 1972/05/26 Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz
- 23 / 57 1972/05/25 H.Philippi referiert in Sion: Plattenbeispiele
- 23 / 58 Ende Album 23

Album 24 1972/06/05 - 1972/12/10

- 24 / 1 1972/06/05 H.Philippi referiert beim Jazz Roundtable Basel im Claragraben 78: Einladung
- 24 / 2 1972/06/22 H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele
- 24 / 3 1972/08 Der Stand des Louis Armstrong Statue Fund: Bericht im Jazz Journal
- 24 / 4 1972/06/08 Jimmy Rushing ist tot: Bericht im Jazz Journal, Foto von Rushing mit Kurt Mohr, Interview von Kurt Mohr, Kurznotiz mit Foto
- 24 / 5 1972/06/23-29 Jazz Festival Montreux, mit u.a. Stan Getz und Ray Bryant sowie Mani Planzer aus der Schweiz mit u.a. Mario Schneeberger), und vielen US-Bigbands: Programmheft, Programmlisten, Fotos, Einladung von R.Jaussi an H.Philippi, viele Kritiken lose eingelegt, darunter eine negative im Het Music Scene und eine positive von H.Philippi u.a. in Bezug au Mani Planzer
- 24 / 6 1972/07 Das Newport Festival in New York: Ausschnitt aus der New York Times worin H.Philippi als "the Pope of Jazz in Basel" erwähnt wird, Brief von Cheese Burckhardt aus Brissago bezugnehmend auf den Papstartikel, Karte aus New York von "Peter und Edith" an H.Philippi
- 24 / 6.5 1972/09 Gewinnerliste des Internationalen Jazzfestivals in Zürich: Zeitungsausschnitt
- 24 / 7 1972/09 Der RS Jazz Club de Genève organisiert sich neu. Er existiert seit Oktober 1971. Er versteht sich hauptsächlich als Organisator von Konzerten, will aber auch Platten- und Filmabende veranstalten, u.a. mit Hilfe von H.Philippi. Verantwortlich für diesen Teil sind Georges Barraud und Roland Hippenmeyer, für Konzerte René Hagmann und Jean-François Gertsch: Zirkular
- 24 / 8 1972/07/02-06 Im Dancing Hazyland Basel gastiert The Hazy Osterwald Jetset: Annonce, Pressefoto
- 24 / 9 1972/07 3 Kartengrüsse an H.Philippi: von Cheese [Burckhardt] aus Nice, von Arild [Wideröe] vom Newport Festival, von Willy und Marva ... und anderen von ihrer Tournée in Japan [französisch verfasst]
- 24 / 10 1972/08~ Regierungsrat Cheese Burckhardt besucht das Basler Infanterieregiment im Emmental und spielt zum Apéro mit Lt. [Urs] Granacher und dem Banjoist Pedrizat: illustrierte Zeitungsberichte
- 24 / 11 1972/08/12-18 Benny ... vom Jazzclub Itzehoe (Deutschland) zu Besuch bei H.Philippi: 2 Fotos mit Hans und seinen Gästen, Notiz von Benny .. an seinen Jazzclub
- 24 / 12 1972/08/05&06 Roland ... und Marlène ... zu Besuch bei H.Philippi: Foto zu Dritt, Dankschreiben der Gäste [auf französisch]
- 24 / 13 1972/05 Gruss aus London von Roland, Marlène, René und Christine [eine der Frauen soll Mrs. Cab Calloway sein]: Karte
- 24 / 14 1972/10/21 Musikerfoto mit Widmung von Roland
- 24 / 15 1972/08/27 Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi
- 24 / 16 1972/08/25&26 Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm].  
In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Cafilisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri.  
Siehe auch Objekte 24/16.x
- 24 / 16.1 1972/08/25ff Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals:  
  
Genf 1.& 2.9.  
Bern 26.& 27.8.  
Basel 25.& 26.8.  
Winterthur 25.8.  
Zug 25.8.

- 24 / 16.2 1972/08/25&26 Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (MuttENZ), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stump Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler
- 24 / 16.3 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972:  
 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)  
 Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)  
 Biel: Jazz-Workshop (...)  
 Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)  
 Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret)  
 Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)  
 Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)  
 Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)  
 Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)  
 Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)  
 Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)  
 Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)  
 Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)  
 Uster: Jazz Club Uster (...)  
 Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- 24 / 16.4 1972/09/01&02 Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz
- 24 / 17 1972/09/06 Erste von 20 Radiosendungen von H.Philippi auf SSR1: 2 Briefe vom Juli 72 von Pierre Grandjean an H.Philippi betr. organisatorischer Vorbereitungen
- 24 / 18 1972/09/31 Wohlwollender Artikel von Oscar Klein über den 67jährigen H.Philippi im Heft Music Scene
- 24 / 19 1972/06/14 Karte mit Foto und Widmung von Ralph Sutton an H.Philippi
- 24 / 20 1972/09/08 Generalversammlung des Hot Club Basel am Steinenring 44: Einladung
- 24 / 21 1972/09/11-16 Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet
- 24 / 22 1972/09/15&16 Guy Lafitte, Jean Bionda, New Orleans Wild Cats und les Amis du Jazz de Cortaillod in der Salle de spectacles in Boudry: Zeitungsbericht von M.M., Fotos der Amis du Jazz mit Lafitte, Lafitte mit H.Philippi, weitere Fotos, illustrierte Vorschau, Dankschreiben von Lafitte an Philippi
- 24 / 23 1972/10/04 H.Philippis [verschobene] erste Radiosendung auf SSR1: Annoncen, Brief von Rotschi aus Annemasse an H.Philippi, Vorschau in "Radio T.V." mit Begleitbrief von Pierre [Grandjean], Grusskarte von ebenfalls Pierre aus Spanien
- 24 / 24 1972/09&10 Peter Schwalm referiert 2x im Jazztone Lörrach
- 24 / 25 1972/10/07 Das Swinghouse Septett spielt mit Hawe Schneider irgendwo im Elsass: Bandstory, Annonce, Billet
- 24 / 26 1972/10/14&15 Ein Lausanner zu Besuch bei H.Philippi: Dankeskarte mit Foto
- 24 / 27 1972/10/27 Peter Schwalm referiert bei 4 Clubs gemeinsam: Hot Club Basel, Jazz-Circle Basel, Jazz Roundtable Basel und Jazz-Club Lörrach im Clublokal des Jazz Roundtable am Claragraben 78: Einladung, Bericht von Peter Schwalm über New York und das Newport Festival
- 24 / 28 1972/10/26 Jazz at the Philharmonic im Stadtcasino Basel, mit Oscar Peterson, Benny Carter, Al Grey, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Louis Bellson, N.H.Ö.Pedersen: Annoncen, Vorschau mit Autogrammen, Zeitungskritiken von Rodolphe Ackermann und ps [Peter Schwalm]
- 24 / 29 1972/11/01 Johnny Simmen über H.Philippi: Artikel in der belgischen Zeitschrift "Le Point Du Jazz", Danknotiz von Simmen an Philippi
- 24 / 30 1972/11/09 Radio DRS überträgt das Stan Getz Quartett aus Montreux vom 1972/06/25, mit Chick Corea, Stanley Clarke und Tony Williams: Annonce

- 24 / 31 1972/11/11 Dexter Gordon (als Ersatz für Benny Carter), Ben Webster, Kenny Drew, Bo Stief (als Ersatz für N.H.Ö.Pedersen) und Ed Thigpen In der Kantonsschule Baden: Prospekt, Autogramm von Webster, Zeitungskritiken von Bruno Spoerri und ps [Peter Schwalm]
- 24 / 32 1972/11/22 Ike und Tina Turner im Kongresshaus Zürich: 2 kritische Zeitungskritiken, Annonce
- 24 / 33 1972/11/10 H.Philippi referiert beim Jazzclub Lörrach an der Basler Strasse 162: Annonce
- 24 / 34 1972/12/04 H.Philippi in Boudry, Grund unbekannt: Eintrag auf Postkarte
- 24 / 35 1972/12/05 H.Philippi in Genf, Grund unbekannt: Eintrag auf Postkarte, Annonce des Trio Henri Chaix, das [täglich?] in der Boîte à Jazz in Genf auftritt
- 24 / 36 1972/12/06 H.Philippi referiert beim Jazz-Club Annemasse: Plattenliste, Veranstaltungskalender
- 24 / 37 1972/12/07 H.Philippi referiert im Club du Jazz Lausanne: Veranstaltungskalender mit ebenfalls Referat von Jean-Claude Arnaudon (Präsident des Hot Club d'Annemasse), Telegramm von Roland und Marlen aus Genf
- 24 / 38 1972/12/10 Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 24 / 39 Ende Album 24

Album 25 1973/01/08 - 1973/06/16

- 25 / 1 1973/01/14 Albert Nicholas mit den Swiss Dixie Stompers im Atlantis Basel: Annonce, Einladungsschreiben an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 25 / 2 1973/01/20 Illinois Jacquet in der Kantonsschule Baden, mit Wild Bill Davis und Al Barte: Prospekt, Zeitungskritik von Peter Schwalm
- 25 / 3 1973/01/26 Chuck Berry im Volkshaus Zürich: Annonce, Zeitungskritik von Martin Schäfer
- 25 / 4 1973/01/29 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind vor 38 Personen: Veranstaltungskalender mit Ernie Büchi und Walter Wettler als weiteren Referenten, Dankschreiben von Büchi an Philippi
- 25 / 5 1973/02/03 Die Harlem Sound und Jam-Session im Atlantis: Annonce, Einladung von H.Benz vom Atlantis an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 25 / 6 1973/02~ Der Film "Keep on rockin'" läuft im Kino Palermo Basel, mit Chuck Berry, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard: Annonce
- 25 / 7 1973/02/19 Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufsstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.
- 25 / 8 1973/02/20 H.Philippi in Genf: Zündholzschachtel der Boîte à Jazz mit der Old School Band, Visitenkarte von Daniel Thomi
- 25 / 9 1973/02/21 H.Philippi referiert beim Jazz Club d'Annemasse (France): Plattenbeispiele, Zeitungsvorschau
- 25 / 10 1973/02/22 H.Philippi hört sich beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc ein Programm von Willy Leiser an: Februarprogramm des Jazz Club mit Jean-Marc Rapp als weiterem Referenten
- 25 / 11 1973/02/23 Milt Buckner in der Salle de la Cité universitaire von Neuchâtel mit Jo Jones und Jimmy Slide, organisiert von den Hot-Clubs von Peseux und Neuchâtel: Annonce, Zeitungskritik von Michel Margot
- 25 / 12.1 1973/03/01 Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève
- 25 / 12.2 1973/03/02 Guy Lafitte in der Salle de spectacles in Couvet, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce
- 25 / 13 1973/03/09 Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong
- 25 / 13.1 1973/03/10 Beryl Bryden mit den Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce, Gratisbillet für H.Philippi
- 25 / 14 1973/03/24 Al Grey in der Kantonsschule Baden, mit Gatemouth Brown, Stan Hunter (org) und Chris Columbus (dr): Annoncen, Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und K.K., Autogramme von Brown und Columbus, Foto
- 25 / 15 1973/03/16 Al Grey im Zentrum St. Konrad Schaffhausen, mit Gatemouth Brown, Stan Hunter (org) und Chris Columbus (dr): Programmheft mit Musikerbiografien
- 25 / 16 1973/03/04-10 Die Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce

- 25 / 16.1 1973/03/16-17 Die Jazz and Pop Society im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 16.2 1973/03/25 Die Big Band der Musikakademie Basel im Atlantis Basel unter Leitung von Iwan Roth: Annoncen
- 25 / 17 1973/04/02 H.Philippi referiert im Monday Date Jazz Circle Zürich: Notiz
- 25 / 18 1973/03-04 Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten:  
1973/03/19 St.Gallen  
1973/03/20&21 Lausanne  
1973/03/23&24 Genf  
1973/03/27 Bern  
1973/03/28 Biel  
1973/03/30&31 Zürich  
1973/04/03 Aigle  
1973/04/04 Nyon  
1973/04/05 Tramelan  
1973/04/06 Moutier  
1973/04/10 Martigny
- 25 / 19 1973/04/06 Zeitungsbericht von Peter Tschanz über das Einlassverbot des Atlantis Basel für Langhaarige
- 25 / 20 1973/04/06 Andy Scherrer mit dem Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 20.1 1973/04/07 Radiosendung "Jazz Live" mit Jiggs Whigham [und dem Jazz Live Trio] aus dem Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 20.2 1973/04/08-15 Die P.S. Corporation im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto
- 25 / 21 1973/04/28 Ekseption im Stadtcasino Basel: Annonce, enttäuschte Zeitungskritik von "a.br."
- 25 / 22 1973/05/01 The Backyard Tub Jug and Washboard Band im Atlantis: Annonce
- 25 / 23 1973/05/05 Sy Oliver in der Kantonsschule Baden, mit Al Bryant(tp), Candy Ross(tb), Chris Woods(as), Haywood Henry(ts,bs), Cliff Smalls(p), Peck Morrison(b), Mousey Alexander(dr) und Buddy Smith(vo): Annonce, Vorschau mit Besetzung und grosser Bandfoto, Zeitungskritik von Peter Schwalm
- 25 / 24 1973/05/01-31 Das Trio Enzo Nestasio in der Resslerlytti Basel: Annonce
- 25 / 25 1973/05/06 Das George Gruntz Trio im Atlantis Basel, mit Peter Warren und Daniel Humair: Annonce, kleine Pressefotos, Widmung von Gruntz, Zeitungskritik von "hfr"
- 25 / 25.1 1973/05/14-16 Trevor Richard's Band aus London im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 25.2 1973/05/18-19 Dixie Hot Six aus Delémont im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 25.3 1973/05/17-30 Willie Mabon aus Chicago im Atlantis Basel: Annonce, Autogramm
- 25 / 25.4 1973/06/01&02 Das Denis Haas / Paul Haag Quintett im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 26 1973/05/11&12 Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.
- 25 / 26.1 1973/05 Weitere Vorentscheidungen zum Jazzfestival Augst finden (nebst Basel) in Bern, Bülach, Lausanne und Luzern statt
- 25 / 27 1973/05/24-26 Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.
- 25 / 28 1973/05/27 Johnny Griffin im Atlantis Basel, mit Klaus König, Peter Frei und Peter Schmidlin: Annonce, Flugblatt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]
- 25 / 29 1973/06/13-16 Harlem Sound im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 29.1 1973/06/17 Das Umberto Arlati Quartett im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 29.2 1973/06/20 "Slyd Hampton, tr" [sic] mit Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungskritik von "ca."
- 25 / 29.3 1973/06/21-23 MAGOG im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 29.4 1973/06/24-30 Blue Rivers im Atlantis Basel: Annonce
- 25 / 30 1973/06~ Ben Gabus (g) im Atlantis Basel: Zeitungskritik von "hzb."
- 25 / 31 1973/06/04 H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind: Rundschreiben des Präsidenten Ernie Büchi
- 25 / 32 1973/06/14 H.Philippi referiert beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm des Präsidenten Michel Margot. Weitere Referate durch Pierre Maire (Genf) und Jean-Marc Rapp

- 25 / 33 1973/06/15 H.Philippi ist in Sion: keine relevanten Angaben  
 25 / 34 1973/06/16 H.Philippi zeigt Jazzfilme im Centre de Rencontres de la Serine in Gland: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne, Annonce  
 25 / 35 1973/05/17 Benny Bailey und Slide Hampton mit dem Trio Géo Voumard in der Salle de Spectacles d'Epalinges: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne  
 25 / 35.1 1973/06/01 Jeremy Steig in der Salle de Spectacles d'Epalinges: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne  
 25 / 35.2 1973/05/25 Das Michel Pilet Quartett im Centre de Rencontres de la Serine in Gland: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne  
 25 / 36 Ende Album 25

Album 26 1973/06/29 - 1973/12/23

- 26 / 1 1973/06/29-07/15 Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos.  
 Bands gemäss Programmheft:  
 Sonny Terry & Brownie McGhee  
 Memphis Slim mit Mickey Baker  
 Professor Longhair  
 Clarence Brown  
 Jumpin' Seven (Neuchâtel)  
 MAGOG  
 Roby Seidel Big Band (Genf)  
 Teddy Wilson  
 Stéphane Grapelli  
 Barney Kessel  
 Bill Coleman  
 Guy Lafitte  
 Bobby Hutcherson  
 Gato Barbieri  
 Amis du Jazz de Cortaillod  
 Dexter Gordon  
 Gene Ammons  
 Hampton Hawes  
 Kenny Clarke  
 Miles Davis  
 Sadao Watanabe
- 26 / 2 1973/07/18-21 The Celestial Sounds Gospelgruppe im Atlantis Basel: Zeitungsvorschau von "ca.", Annonce  
 26 / 3 1973/07/14? Fünf Fotos unbekannter schwarzer Musiker in Aktion (ev. vom Kongresshauskonzert in Zürich vom 14.Juli 1973, siehe unter 26/5)  
 26 / 4 1973/07/17 Kritische Anmerkungen von H.Philippi zur eben erschienenen Broschüre "Jazz in der Schweiz" an PRO HELVETIA. U.a.: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]; 1936 wurde auch in Bern ein Club gegründet; zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]; Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournee in die Schweiz ein; in der Schweiz erschienen Jazzbücher von Jan Slawe, J.R.Hippenmeyer, Kurt Mohr, Otto Flückiger, Bruno Knobel, Armin Schwaninger, Teddy Stauffer "etc."; die "boîte de Jazz bietet in Genf mehr Jazz als "La Tour"; plus weitere, weniger wesentliche Korrekturen
- 26 / 4.1 1934 Ausschnitt aus Objekt 26/4: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]  
 26 / 4.2 1936 Ausschnitt aus Objekt 26/4: 1936 wurde auch in Bern ein [Jazz-]Club gegründet  
 26 / 4.3 1945-47~ Ausschnitt aus Objekt 26/4: zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]  
 26 / 4.4 1941 Ausschnitt aus Objekt 26/4: Johnny Simmen lud Hugues Panassié 1941 zu einer längeren Vortragstournee in die Schweiz ein  
 26 / 5 1973/07/14 "Jazz and Blues from Kansas City" im Kongresshaus Zürich, mit Jay McShann(p), Milt Buckner(p,org), Al Casey(g), Roland Lobligeois(b), Paul Gunther(dr), Gatemouth Brown(vo,g,hca), Arnett Cobb(ts), Candy Johnson(ts), Michael Silva(dr), Jimmy Slyde(tap dance): Vorschau, Flugblatt, wahrscheinlich Fotos unter Objekt 26/3

- 26 / 6 1973/07/20-22 Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå: Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73
- 26 / 7 1973/09/06 Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: Todesanzeige, Nachrufe von ps[Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt.  
Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung
- 26 / 8 1973/08/31 Albert Nicholas wird Ehrenmitglied des Hot Club Basel: Briefkopie an Nicholas
- 26 / 9 1973/09/10-15 23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri
- 26 / 10 1973/09 J.-Roland Hippenmeyer schreibt über "Le jazz amateur en Suisse romande": Kopie aus der Revue musicale de Suisse Romande
- 26 / 11 1973/09/21 Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.
- 26 / 12 1973/09/22 "Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz.
- 26 / 13 1973/09 Ben Webster stirbt in Amsterdam: Zeitungsnotiz, Nachruf von ps[Peter Schwalm]
- 26 / 14 1973/09/26 Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel: Zeitungskritiken von ps[Peter Schwalm] und Christoph Alispach, Annonce
- 26 / 15 1973/09/25-30 Humphrey Littelton spielt zur Eröffnung des Tivolino Spreitenbach: Div.Ankündigungen
- 26 / 16 1973/10/10 Pierre Grandjean unterhält sich am welschen Radio mit Charles Delaunay: Vorschau im "RTV - je vous tout" vom 4.10.73
- 26 / 17 1973/10/06 Im Atlantis Basel gastieren Ira Kriss(g), Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr): Annonce
- 26 / 18 1973/10/11 The Stars of Faith of Black Nativity im Stadtcasino Basel: Annonce, Programmheft, Grusskarte an H.Philippi aus Genf (mit USA-Briefmarke), Kopie einer Plattenhülle der Stars o.F.
- 26 / 19 1973/10-11 Briefwechsel zwischen H.Philippi und James Shacter betreffend Ralph Sutton, über den Shacter ein Buch schreiben will
- 26 / 20 1973/11 H.Philippi ist krank: Genesungswünsche vom Hot Club Basel und von Cheese Burckhardt
- 26 / 21 1973/11/05 Gruss aus München an H.Philippi von Michel Margot und "Willy" in Zusammenhang mit einem Konzert von Duke Ellington: Ansichtskarte
- 26 / 22 1973/11/17 25-jähriges Jubiläum der Darktown Strutters und Veröffentlichung einer Jubiläumsbroschüre: Broschüre, Flugblatt zur Nuit de Jazz in der Safranunft, 2 Vorschauen, Zeitungskritik von minu
- 26 / 23 1973/12/03 Das Swinghouse Septet gibt eine Platte heraus: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm]
- 26 / 24 1973/11/12&25 Grüsse aus Lausanne für H.Philippi von O[livier] Keller, Jacques Rossat, Charles Deprez, Willi Leiser usw.: 2 Ansichtskarten mit vielen Unterschriften
- 26 / 25 1973/12/08 Jazz Band Ball im Gundeldingercasino Basel mit den Hot Potatoes und den New Orleans Hot Lips: Annonce
- 26 / 26 1973/12/09 Matinée im Atlantis Basel mit den Storyville Weepers: Annonce
- 26 / 27 1973/12/23 Matinée im Atlantis Basel mit den Storyville Weepers: Annonce
- 26 / 28 1973/12 Vince Benedetti, Ira Kriss und Billy Brooks im Atlantis Basel: Annonce
- 26 / 29 1973/15 Raymond Droz mit Raymond Court, Jean Bionda usw. im Gundeldinger Casino: Annonce
- 26 / 30 1973/12/23 Jazz- und Popkonzert für die Kinderhilfe Aethiopen in der Frauenarbeitsschule Basel, mit den Parklane Ramblers: Flugblatt

- 26 / 31 1974/01/18 Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakombe zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi
- 26 / 32 1974/01/19&20 Das Michel Hausser Trio im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung einer Jam Session mit John Ward und anderen, Fotos mit H.Philippi, Michel Hausser(?) und einer Dame
- 26 / 33 1974/06/07 Die "Music Scene" druckt ein Interview mit Oscar und Miriam Klein. H.Philippi greift in einem Leserbrief die Argumentationen von Miriam (betr. ihrer Fähigkeit wie Billie Holiday zu singen) und Oscar (betr. Verkaufschancen von europäischen Platten in den USA) an.
- 26 / 34 Ende Album 26

Album 27 1974/01/27 - 1974/07/20

- 27 / 1 1974/01/27 Beryl Bryden mit den New Orleans Hot Lips im Atlantis Basel: Flugblatt, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm]
- 27 / 2 1974/01 Das Roby-Weber Quartet und Willie Mabon im Atlantis Basel: 2 Annoncen
- 27 / 3 1974/01~ Fotoseiten mit unbekanntenen Personen, ev. u.a. Peter Schwalm
- 27 / 4 1974/02/01 Ausverkaufte Old-Times[sic] Jam-Session im Atlantis Basel: Flugblatt
- 27 / 5 1974/02/17 Umbaupläne für das Atlantis Basel; Oscar Klein wird musikalischer Leiter: Bericht in der National-Zeitung Basel
- 27 / 6 1974/02/16 Ray Bryant solo in der Kantonsschule Baden: Annoncen
- 27 / 7 1974/02/24-03/02 Willie Mabon im Atlantis Basel: Flugblatt, Vorschau, Zeitungsbild, Studiofoto
- 27 / 8 1974/03/02 Ray Bryant gibt ein Gala-Konzert im Atlantis Basel: Flugblatt, Annonce, Vorschau von Ottokar [Schnepf]
- 27 / 9 1974/03/16 Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13.
- 27 / 10 1974/03~ H.Philippi hört Platten mit Peter Schwalm(?): 2 Fotos
- 27 / 11 1974/03/07 H.Philippi bei Radio DRS2 an der Jazzothek bei Gastgeber Franz Biffiger: 2 Vorschauen, Dankschreiben von "Marc", Titelliste
- 27 / 12 1974/03/07 H.Philippi referiert beim Jazz-Club Lausanne: Programmblatt, mit Olivier Keller und Alain-Pierre Boucherle als weiteren Referenten; Präsident ist Michel Margot
- 27 / 13 1974/03/16 Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.
- 27 / 14 1974/05/28 Auschnitte aus dem Jubiläumskonzert des Hot Club Basel mit Guy Lafitte und dem Swinghouse Septet sendet Radio DRS1: Ankündigung

- 27 / 15 1974/04/24-06/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival  
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)  
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)  
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)  
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)  
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)  
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)  
Dokumente:  
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")  
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland\* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler  
\*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges
- 27 / 16 1974/04/30-05/02 Das Lionel Hampton Orch. im Stadtcasino Basel (30.April), Kongresshaus Zürich (1.Mai) und Victoria Hall Genf (2.Mai): Flugblatt, Vorschau mit Besetzung, Kritik von ps [Peter Schwalm]
- 27 / 17 1974/05~ Larry Porter(p,USA) mit Garry Todd(b,USA) und Christian Hoffmann(dr) im Atlantis Basel: Annonce
- 27 / 18 1974/05/04 Arnett Cobb(ts) mit Tiny Grimes(g), Lloyd Glenn(p), Roland Lobligeois(b) und Panama Francis(dr) in der Kantonsschule Baden: Infoblatt, schöne Fotos, Vorschau mit Fotos von Otto Flückiger
- 27 / 19 1974/05/20 H.Philippi bei den Amis du Jazz de Cortaillod: Notiz
- 27 / 20 1974/05/14 Paul Gonsalvez gestorben: Nachruf der SDA und von ps [Peter Schwalm]
- 27 / 21 1974/05/24 Duke Ellington gestorben: Fotos, Nachrufe u.a. von Peter Schwalm und Rodolphe Ackermann  
Auf der Folgeseite: Bericht von der Bestattung und vom Erbstreit
- 27 / 22 1974/04/26 Die New York Jazz Repertory Company veranstaltet ein Konzert zu Duke Ellingtons 75. Geburtstag in der Carnegie Hall in NYC, mit berühmten Gästen: Informationsblatt
- 27 / 23 1974/06/08 Clark Terry in der Kantonsschule Baden, mit Guy Lafitte, Henri Chaix, Isla Eckinger und Ed Thigpen: Prospekt, Pressefotos, Kritik von J.A.[Johannes Anders?]
- 27 / 24 1974/06/28-07/07 Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival.  
Mitwirkende:  
Diverse Bluesbands (28-30.6.)  
Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.)  
Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.)  
Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.)  
Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.)  
Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.)  
Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.)  
Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.).  
Dokumente:  
Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands
- 27 / 25 1974/07 Slide Hampton stellt ein Aufenthaltsgesuch in Zürich: Briefwechsel H.Philippi - Fremdenpolizei. Philippi schreibt: "... S.Hampton trinkt nicht und raucht nicht..."
- 27 / 26 1974/07/19-21 Jazz-Fest Baden, mit dem Kenny Drew Trio (mit Niels-Henning Ørsted Pedersen und Ed Thigpen), Chris Woods, Monika Zetterlund, Gary Burton Quintet, Jimmy Heath Quintet, "From New Orleans to Harlem" (Wallace Davenport, Vic Dickenson, Budd Johnson, Claude Hopkins, Arvell Shaw, Cozy Cole) und dem Gil Evans Orchestra: Prospekt

- 27 / 27 1974/05 Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders
- 27 / 28 1974/08~ Fotobericht über Lucille Armstrong von Bernie Bieler: Zeitungsausschnitt  
27 / 29 Ende Album 27
- Album 28 1974/08/18 - 1976/03
- 28 / 1 1974/09/06 Saisoneneröffnung im Basel Jazz Workshop am Totentanz, nach den Umbauarbeiten von Peter Fürst und seinen Helfern, mit der Gruppe Magog: Zeitungsbericht von "ca." [Eva Cafilisch?]
- 28 / 1.1 1974/09/18-10/18 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Cafilisch?]
- 28 / 2 1974/09/06 Saisoneneröffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S. Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungsbereichte von "ca." [Eva Cafilisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?]
- 28 / 3 1974/08/18 Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters im Binninger Schloss: Prospekt, Vorschau von "fl." [Fridolin Leuzinger?], Kritik von "ps." [Peter Schwalm], grosse Pressefoto von Davison
- 28 / 4 1974/09/16 Die Celestial Singers aus Washington DC im Theater vis-à-vis Basel: kleine Annonce, dazu eine Annonce für den 4. Sept. im Gundeldingercasino (abgesagt)
- 28 / 5 1974/09/20 40. Generalversammlung des Hot Club Basel 1934 im Keller Steinenring 44; Peter Schwalm wird Vizepräsident: Protokoll
- 28 / 6 1974/10/02 H. Philippi anerbietet sich, für die Jazz-Veranstaltungen der Migros Propaganda zu machen, Plakate zu plazieren und Flugblätter zu versenden: Schreiben an die Migros Zürich
- 28 / 7 1974/10~ Danny Tobler möchte ein "Albert-Nicholas-Memorial"-Konzert durchführen, dessen Erlös zur Verschönerung seines Grabes in Basel eingesetzt werden soll: Zeitungsbericht von fl. [Fridolin Leuzinger?]
- 28 / 8 1974/10 Harry Carney ist gestorben: Zeitungsnotiz vom 9. Oktober, 2 Pressefotos
- 28 / 9 1974/10/10 H. Philippi gastiert im Jazz-Club Lausanne mit dem Programm "Hans Philippi raconte"; andere Referenten sind Pierre Ferrari und Etienne Perret, der den Club zu sich einlädt: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Präsident Michel Margot
- 28 / 10 1974/10/19 Die Lanigiro feiern ihren 50. Geburtstag im Bad Ramsach ob Läfelfingen und geben dort unter anderem Kostproben ihres "zum Teil ein wenig bescheiden gewordenen" Könnens: Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger mit kurzem geschichtlichem Abriss der Lanigiro, Einladungsschreiben von Roger Beuret, Menukarte, Abzeichen Lanigiro 1924-1974. Das nächste geplante Jubiläum ist das 100ste und findet anno 2024 statt.
- 28 / 11 1974/10/23 H. Philippi referiert über Gospelgruppen bei J K Gellert-St. Jakob im Jugendraum der Gellertkirche
- 28 / 12 1974/10/30 Die Stars of Faith in der Martinskirche Basel: Annonce, Kritik von "sch", Programmheft, Pressefoto
- 28 / 13 1974/11/02 Das McCoy Tyner Quartet im Stadtcasino Basel, im Rahmen des Intercity Jazzfestival 1974: Prospekt, Vorschau von "ckn", Annonce, auf Folgeseite 2 Kritiken von Rodolphe Ackermann und O.S. [Ottokar Schnepf?]
- 28 / 14 1974/11~ Ulderico JC. Thommen interviewt H. Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich.

- 28 / 15 1975/01-06 4 zusammengeklammerte und lose eingelegte Dokumente:  
 1. Ulderico JC. Thommen will die Artikelserie "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz" mit H.Philippi in der Zeitschrift JAZZ nicht weiterführen, wegen schlechter Beurteilung in nationalen Jazzkreisen und wegen seinem enormen Zeitaufwand; dazu kommen negative Erfahrungen mit Herrn Angstmann, und die Honorare sind auch noch nicht bezahlt.  
 2. H.Philippi antwortet, man habe sich bei ihm über die Fortsetzung der Artikelserie erkundigt, und er wolle damit weitermachen unter einem anderen Titel und bei einer anderen Institution.  
 3. Die NZZ berichtet in der Rubrik "Polizeinachrichten" vom Fall eines Zeitschriftenherausgebers und Künstleragenten, der zwei leichtsinnige Konkurse sowie Betrügereien begangen hat.  
 4. Ulderico JC. Thommen bezichtigt H.Philippi in schlechtem Deutsch des "pathologischen Geltungsdrangs", des "lokalen Heroenkults", des "Egotismus[sic]" usw, beweint den Undank von H.P. für seine eigenen mühevollen Arbeiten, warnt erneut vor Herrn Angstmann und legt die hier unter 3. aufgeführte Polizeinachricht bei, die offenbar Herrn Angstmann betreffen soll.
- 28 / 16 1974/10-11 Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann.  
 Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel)  
 Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich)  
 Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano)  
 Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen)  
 McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel)  
 Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern)  
 Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich)  
 Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen)  
 Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern)  
 Dokument: Programmheft
- 28 / 17 1974/12/07 Das George Gruntz Trio mit Bibi Rovère oder Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in "Jazz in der Aula" in Binningen: Vorschau
- 28 / 18 1974/12/08 Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau
- 28 / 19 1974/12/06 H.Philippis und Peter Schwalms achteiliger Vortragszyklus "Einführung in die Jazzmusik" bei der Migros-Klubschule Basel wird um ein Jahr verschoben: Kursprogramm, Verschiebungsschreiben der Migros an H.Philippi
- 28 / 20 1974/12/08 Hugues Panassié stirbt in Montauban: Zeitungsbericht von Peter Schwalm
- 28 / 21 1974/12/14 Premiere der Konzertreihe "Jazz in de Glogge" in Basel im Restaurant Glogge, mit den "New Orleans Hot Lips" und der "Oxcard Jazzband": Einladung der Glogge-Wirte E. & Ch.Jacky-Friedli an H.Philippi, Zeitungsbericht von "fl" [Fridolin Leuzinger], Einführungsscheiben von Fridolin Leuzinger an H.Philippi  
 [Das Restaurant befindet sich nach dem Umbau nun am Brunngässlein 3 und nennt sich neu Glogge statt Glock]
- 28 / 22 1974/12/21 Die Backyard Tub Jug and Washboard Band in der Glogge Basel: Annonce, Rundschreiben des Glogge-Wirts Jacky-Friedli
- 28 / 23 1974/12/28 Das Michel Hausser Quintett in der Glogge Basel: Rundschreiben mit Besetzung, Annonce, 2 Zeitungsberichte von "fl"[Fridolin Leuzinger]
- 28 / 24 1974/12 "Jahresernte" der Platten-Neuerscheinungen von ps[Peter Schwalm]: Zeitungsartikel mit den besten Wieder- und Neuveröffentlichungen
- 28 / 25 1975/01/04 Fernsehsendung auf Deutschland 2 über Duke Ellington, mit Count Basie, Ray Charles, Sammy Davis, Roberta Flack, Peggy Lee, Sarah Vaughan, Joe Williams und Quincy Jones(Leitung): Programmanzeige
- 28 / 26 1975/01/04 Die New Savannah Junkmen in der Glogge Basel: Annonce, Vorschau mit Besetzung
- 28 / 27 1975/01/18 Die New Storyville Weepers in der Glogge Basel: Annonce, Zeitungsbericht von "fl." [Fridolin Leuzinger], Vorschau mit Besetzung

- 28 / 28 1975/01-03 Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar:  
1975/01/25 Hot Potatoes  
1975/02/01 Bourbon Street Jazzband  
1975/02/08 Swinging Four  
1975/02/15 New Orleans Hot Lips  
1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra  
1975/03/01 Reunion Jazzband  
1975/03/15 Jazztone Dry Weepers  
Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen
- 28 / 29 1975/02/01 Milt Buckner in der Kantonsschule Baden, mit Big Nick Nicholas(ts), Roy Gaines(g) und Panama Francis(dr): Prospekt, Pressefotos
- 28 / 30 1975/03/05 Beginn der Sendereihe über Jazz von Peter Schwalm am Radio DRS1: Programmhinweis
- 28 / 31 1975/02 Lose Liste von 76 16mm-Jazzfilmen
- 28 / 32 1975/03~ Bericht über Wiederbelebungsversuche der Jazzszene Basel, Erwähnung des Java, des Atlantis sowie Persönlichkeiten von H.Philippi bis Daniel Tobler: Zeitungsartikel von Fridolin Leuzinger
- 28 / 33 1975/03 Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet)  
Tournéedaten:  
5. März Neuchâtel, Salle de la Cité  
6. März Monthey, Grande Salle de la Gare  
7. März Genève, Salle de Thonex  
10. März Yverdon, Casino municipal  
11. März Basel, Gundeldingercasino  
12. März Bern, Mahogany Hall  
13. März Biel, Théâtre municipal  
14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof  
15. März Genève, Direktsendung Télévision romande  
17. März Porrentruy, Salle de l'Inter  
18. März Lausanne, Salle d'Epalinges  
19. März Moutier, Salle du Foyer  
20. März St. Imier, Salle des spectacles  
21. März Morteau, Théâtre municipal  
22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs  
Dokument: Programmheft
- 28 / 34 1975/03/11 Barney Bigard im Gundeldingercasino Basel mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy: Vorschau von Fridolin Leuzinger, Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von Beat Bühler
- 28 / 35 1975/03 Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an:  
6. März Eddie Boyd  
14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarnieri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ
- 28 / 36 1975/03/22 "Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten.  
Teilnehmer:  
Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation.  
Dokumente:  
Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos\* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen.  
\*u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.
- 28 / 37 [gestrichen]

- 28 / 38 1975/03 Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in dr Glogge Basel.  
Konzertdaten:  
5. April Zenith Hot Stompers, England  
11. April P.S. Corporation  
12. April New Creoles, Zürich  
18. April P.S. Corporation  
19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett  
26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band  
3. Mai Lennie Felix Trio  
10. Mai The Gamblers, Zürich  
24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers  
31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett  
7. Juni Sunday Sciffers, Zürich  
14. Juni New Harlem Ramblers Zürich  
21. Juni Wolverines Jazzband, Bern  
28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich  
Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen
- 28 / 39 1975/04/17 H. Philippi spricht im Jazz-Club Lausanne über Cecil Scott: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Michel Margot. Weitere Referenten sind Christian Buhmann und Alain-Pierre Boucherle
- 28 / 40 1975/04/25 Sammy Price and his Harlem Beggars in der Stadthalle Lörrach, mit Doc Cheatham(tp), Gene "Mighty Flea" Connors(tb), Ted Buckner(as), Carl Pruitt(b), J.C. Heard(dr) und Mary Buggs(vo). Die angekündigten Vic Dickenson(tb), Herbert Hall(cl) und Bennie Moten(b) liessen sich ersetzen: Prospekt, Annonce, bissige Kritik von p.s. [Peter Schwalm]
- 28 / 41 1975/04/22 Sammy Price and his Harlem Beggars in Antwerpen: Annonce. [Besetzung siehe Objekt 28/40]
- 28 / 42 1975/05~ Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co., Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Fr. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel
- 28 / 43 1975/05 Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erbkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel
- 28 / 44 1975/05/03 Otto Baeriswyl's Nostalgischer Abschieds-Jazz-Ball im Gundeldingercasino mit P.S. Corporation, Oscar Klein und den New Orleans Hot Lips: Annonce
- 28 / 45 1975/05/03 Das Lennie Felix Trio in der Glogge Basel, mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr): Annonce, Bericht von fl. [Fridolin Leuzinger]
- 28 / 46 1975/05/04 Champion Jack Dupree im Stadtcasino Basel, mit Chris Lange(g), Ruedi Scheurmann(b) und Billy Brooks(dr); Annonce, Vorschau, Bericht von ps. [Peter Schwalm]
- 28 / 47 1975/05/09 Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich
- 28 / 48 1975/05/16 "Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philippis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger
- 28 / 49 1975/03-06 Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps. [Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn
- 28 / 50 1975/05/22 Der österreichische Rundfunk bittet H. Philippi um Mithilfe bei der Suche nach Jazzfilmen, Livemitschnitten und Studioproduktionen: Brief von Christof Oberhuber vom ÖRF an H. Philippi
- 28 / 51 1975/06/03 H. Philippi, Präsident des Hot Club Basel, kritisiert 2 Schulfunksendungen über Jazz als unsachgemäss: Brief von H. Philippi an Radio DRS Basel
- 28 / 52 1975/06/28 In der Glogge im Brunngässlein Basel gastieren die Zürcher Mojo Five: Annonce, Kritik von ps. [Peter Schwalm] mit Erwähnung von Karl Salzmann(tp)
- 28 / 53 1975/08/30 Die New Orleans Hot Lips sind in der Glogge Basel: Voranzeige im Juni
- 28 / 54 1975/06/23 H. Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer

- 28 / 55 1975/07/15-20 Montreux Jazz Festival, mit Louis Bellson, Benny Carter, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Tommy Flanagan, Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Milt Jackson, Joe Pass, Niels Pedersen, Oscar Peterson, Mickey Roker, Zoot Sims, Clark Terry, Toots Thielemans, Ella Fitzgerald, Keter Betts, Bobby Durham, Roland Kirk, Sonny Brown(dr), Pete Pearson(b), Shelton Ruiz(p), Archie Shepp, Dave Burrell(p), Beaver Harris(dr), Charles Greenlee(tb), Sadao Watanabe(sax), Count Basie Orch., Maria Muldaur, Shirley Scott, Eddie Gladden, Harold Fick(sax), Anthony Braxton, Barry Altschul(dr), Dave Holland(b), Kenny Wheeler, Bill Evans(p), Eddie Gomez(b), Andrew Hill, Charles Mingus, George Adams, Don Pullen, Danny Richmond, Jack Walrath, Gerry Mulligan: Programm, Prospekt, Vorschau im Heft "Télé-Hebdo"
- 28 / 56 1975/08-09 Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31.Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz
- 28 / 57 1975/08~ Christian Heeb und Onorio Mansutti werden das neue Atlantis am Klosterberg führen: Zeitungsbericht mit alten Fotos von Urs Hobi
- 28 / 58 1975/08~ Gruss von Milt Buckner und Otto Flückiger an H.Philippi: Ansichtskarte aus Antwerpen
- 28 / 59 1975/07-08 H.Philippis Manuskript der Liner Notes zur LP der Amis du Jazz de Cortaillod: Briefwechsel zwischen Etienne Perret, Henry du Pasquier und H.Philippi. Beinhaltet eine Beschreibung des Heims von Perret in Cortaillod und die Besetzung des Orchesters
- 28 / 60 1975/09/13 Die Louisiana Dandies aus Genf im Jazztone Lörrach: Prospekt
- 28 / 61 1975/09/13 Im Rest. Glogge Basel spielt die Hambone Kelly Gruppe: Inserat
- 28 / 62 1975/05/12&22 Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt aber auch Peter Schwalm vor
- 28 / 63 1975/09/27 Im Restaurant Glogge Basel tritt Beryl Bryden mit den Gamblers auf: Vorschau von "fl" [Fridolin Leuzinger], Annonce, Tourneebericht im Blick von Susanne Bihrer
- 28 / 64 1975/09/12 41. Generalversammlung des Hot Club Basel. Er zählt 37 Mitglieder, darunter 16 Ehrenmitglieder. An 42 Abenden wurden 83 Themen behandelt. Die Präsenz war teils schlecht, Clubabende mussten abgesagt werden. Es wird zu mehr Einsatz aufgerufen. H.Philippi übergibt die Präsidentschaft an Peter Schwalm, Vizepräsident wird Robi Lang. Der Jahresbeitrag beträgt Fr. 20.-: Einladung, Protokoll
- 28 / 65 1975/10/04 Im Restaurant Glogge Basel spielt das Häns'che Weiss Quintett: Annonce, Zeitungskritik von fl[Fridolin Leuzinger], Komplimentbrief an Siegfried Maeker in Schwetzingen [Manager des Quintetts?] von H.Philippi der die Gruppe an Claude Nobs für Montreux empfehlen will
- 28 / 66 1975/10/16-31 Im Restaurant Glogge Basel spielt täglich Joe Turner: Annonce, Prospekt, Porträt Turners von Fridolin Leuzinger
- 28 / 67 1975/11-12 Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug:  
1.11. New Savannah Junkmen  
8.11. Harlem Ramblers Zürich  
15.11. Michel Hausser, France  
22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf  
29.11. Jazztone Dry Weepers  
6.12. Jazzball in der Safranunfzt mit 6 Bands  
13.12. Storyville Weepers
- 28 / 68 1975/11/08 Milt Buckner im Nova Park Zürich: handgestrickte Belege
- 28 / 69 1975/11/12 Ralph Sutton mit den Tremble Kids im Casino Luzern: handgestrickte Belege, Autogramm von Sutton an H.Philippi, Grusskarte von Sutton an H.Philippi, Zeitungsporträt Suttons von Frank Erzingler
- 28 / 70 1975/11 Im "Brückenbauer", dem Migros-Organ, bedauert "Ba" die halberen Konzertsäle in Basel, z.B. bei Auftritten von Oscar Peterson oder Sarah Vaughan: Zeitungsausschnitt, Antwort von H.Philippi, der über zu hohe Preise und die Abweisung Auswärtiger im Vorverkauf klagt
- 28 / 71 1976/01-03 H.Philippi und Peter Schwalm bestreiten eine 6teilige Einführung in die Jazz-Musik bei der Migros-Klubschule Basel an der Kohlenberggasse, mit den Kapiteln Einführung, Jazzstile von New Orleans bis Rock-Jazz, Harmonik, Rhythmik, Melodik, Jazzgrößen, Improvisation, Arrangement: Prospekt, Annonce
- 28 / 72 1975/12/17 H.Philippi ist 70 Jahre alt: 2 Zeitungsartikel von ps[Peter Schwalm] und fl[Fridolin Leuzinger], Programmheft des Jazz Circle Basel von Dieter Hartmann, der den Jubilar musikalisch ehrt. Der Jazz Circle ist eben 15 Jahre alt geworden, sein Clublokal liegt an der Güterstrasse 133

- 28 / 73 1976/04/07 TOP JAZZ BASEL zeigt in der Safranzunft die 5 Jazzfilme Jammin' The Blues(1944), Count Basie Sextet mit Billie Holiday(1950), Duke Ellington mit Billie Holiday(1934), Mills Blue Rhythm Band, Jazz On A Summer's Day(1959): Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von "mh". Top Jazz Basel ist eine "Vereinigung der drei grösseren Jazzclubs der Region".
- 28 / 74 1976/02~ Grusskarte von Beryl Bryden an H.Philippi. Bryden war an der Fasnacht und zeigt sich über Philipphis Krankheit besorgt.
- 28 / 75 1976/04 Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel:  
 1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts)  
 2.4. "Little Fritz" Trippel(p)  
 3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio  
 5.4.-15.4. Stanley Carter(p)  
 10.4. Bighouse Jazzband Zürich  
 20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p)  
 24.4. Roy King Dixieland Band Zürich  
 30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett
- 28 / 76 1976/02-03 H.Philippi verfasst einen Artikel für das am 10. Jazzfestival Montreux (Juni-Juli 1976) erscheinende Festivalbuch: Entwurf des Artikels, Anfrage von Roger Bornand an H.Philippi zur Beisteuerung eines solchen Artikels
- 28 / 77 Ende Album 28