

Jazz in der Schweiz 1924-1976

Zeitdokumente des Hans Philippi aus Basel

Das Verzeichnis

Orte

<i>Datum</i>	<i>Beschreibung</i>	<i>Album/Seq</i>
<u>Aarau</u>		
1950/01/22	Joe Turner spielt in der Löwenbar Aarau: Annonce mit Foto	6 / 24
<u>Aigle</u>		
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournée daten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
<u>Arisdorf</u>		
1944/05/12	Plattenvortrag H.Philippi im Interniertenlager Arisdorf: Programm, Verdankung	2 / 62
<u>Arosa</u>		
1943/04/23	Plattenabend von H.Philippi in Arosa: Programm, Präsenzliste (4 Teilnehmer, u.a. A.Bongulielmi), 2 Amateurfotos mit H.Philippi und anderen	2 / 40
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/07/02-03	H.Philippi in Arosa: Danknotiz von Bongulielmi	3 / 12
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
<u>Augst</u>		
1973/05/24-26	Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Wideröe.	25 / 27

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
<u>Baden</u>		
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1965/03/20	Earl Hines in der Kantonsschule Baden: Prospekt mit Unterschrift von Hines, auf der nächsten Seite bebilderte Zeitungskritik, Ankündigung einer Radioübertragung des Konzerts auf Beromünster am 24. Juli [1965?]	18 / 33
1966/06/18?	Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester "am letzten Samstag" in der Kantonsschule Baden: Zeitungsrückschau mit Besetzung von "rm"	19 / 28
1966/11/14	Harlem Tap Dance in der Kantonsschule Baden, mit Roy Eldridge, Illinois Jacquet, Milt Buckner, Jimmy Woody und Jo Jones: Prospekt, Archivfotos von den Tänzern, Jacquet, Buckner und Jones, 2 Lifefotos(?) von Buckner	19 / 36
1967/01/28	Ben Webster mit dem Orchestre Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Fotos mit Unterschrift von Ben Webster, Zeitungskritik von Urs Ramseyer	20 / 3
1967/06/03	Buck Clayton und Ben Webster mit dem Henri Chaix Trio in der Kantonsschule Baden: Prospekte	20 / 8
1967/11/25	Milt Buckner mit Henri Chaix, Jimmy Woode und Wallace Bishop in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Einführung von Otto Flückiger mit Unterschrift von Buckner	20 / 19
1968/03/30	The Saints and Sinners Jazzband in der Kantonsschule Baden, mit Red Richards(p), Vic Dickenson(tb), Herman Autrey(tp), Rudy Powell(reeds), Dan Mastri(b), George Reed(dr): Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten (19.3. bis 31.3., davon in der Schweiz am 29.3. Montreux, 30.3. Baden und 31.3. Schaffhausen), Grossfoto von Herman Autrey mit seiner Unterschrift, Zeitungskritik von rm.	20 / 22
1968/11/09	Benny Carter mit dem Orchester Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt ohne Besetzungsangabe	20 / 70
1968/12/08	Das Teddy Wilson Trio mit Jimmy Woode(b) und Stu Martin(dr) in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Kleinplakat	20 / 74
1969/02/01	Ben Webster feat. Orchester Henri Chaix in der Kantonsschule Baden: Prospekt ohne Besetzungsangabe, Billet	21 / 3
1969/09/27	Milt Buckner mit Henri Chaix, Bob Carter und Jo Jones in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Ansichtskarte von Buckner an Philippi aus Frankreich, 2 Pressefotos	21 / 23
1969/11/01	Louis Jordans Auftritt in der Kantonsschule Baden ist offenbar annulliert: handschriftlich durchgestrichener Prospekt ohne Besetzung	21 / 30
1970/02/21	Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland Lobligeois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber, aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?)	22 / 4

1970/05/02	Ben Webster und Teddy Wilson mit Isla Eckinger(b) und Peter Giger in der Kantonsschule Baden: Prospekt, kleine Pressefotos, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]: "Ben und Isla=top, Teddy und Peter=flop"	22 / 11
1970/07/04	Buddy Tate and his Celebrity Club Band in der Kantonsschule Baden, mit Dud Bascomb(tp), Eli Robinson(tb), Ben Richardson(cl,bs), Nat Pierce(p), Eddie Jones(b), George Reed(dr): Prospekt, kleine Pressefoto, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 16
1971/05/01	Big Joe Turner (anstelle des vorgesehenen Slim Gaillard), Milt Buckner, Slam Stewart und Jo Jones(dr) in der Kantonsschule Baden: Prospekt, Ansichtskarte mit Autogrammen des Quartetts, Billet, Kritiken von ps [Peter Schwalm] und D.Z., einige schöne Fotos	22 / 44
1971/05/22	Bill Doggett in der Kantonsschule Baden, mit - gemäss Prospekt - Lynwood Cook(ts), Benny Goodwin(g), Billy Johnson(b), Roosevelt Shaw(dr), Tony Williams(female vo): Prospekt, schöne Foto von Doggett mit H.Philippi und Unbekanntem, Bandfoto, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] mit abweichender Besetzung: Billy Martin(ts), Benny Goodwin(g,vo), Walter MacMahan(b), Kenny Clayton(dr), Tony Williams(female vo)	22 / 48
1971/06/27	Das Orchester Henri Chaix löste sich auf und gibt in der Kantonsschule Baden sein Abschiedskonzert zusammen mit Buddy Tate: Telegramm, 2 Fotos	22 / 51
1972/04/08	"The Band" von George Gruntz mit den weiteren Schweizern Flavio und Franco Ambrosetti und Daniel Humair tritt in der Kantonsschule Baden auf: Annonce, Zeitungskritiken von Bruno Rub, Max Renggli und Unbekannt, 4 Fotos vom Auftritt	23 / 43
1972/05/06	Wild Bill Davis in der Kantonsschule Baden, mit Floyd Smith, Chris Columbus und Buddy Tate: Prospekt, Pressefotos, Zeitungskritik und Interview mit Floyd Smith und Chris Colombo von of [Otto Flückiger], Kritik von ps [Peter Schwalm]	23 / 51
1972/08/27	Clark Terry und Ben Webster in der Kantonsschule Baden, mit Henri Chaix, Isla Eckinger und Michael Silva: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm] und auf französisch von P. Grandjean. Auf der nächsten Seite weitere Kritik von Bruno Spoerri und Fotos, darunter eine mit Clark Terry und H.Philippi	24 / 15
1972/11/11	Dexter Gordon (als Ersatz für Benny Carter), Ben Webster, Kenny Drew, Bo Stief (als Ersatz für N.H.Ö.Pedersen) und Ed Thigpen In der Kantonsschule Baden: Prospekt, Autogramm von Webster, Zeitungskritiken von Bruno Spoerri und ps [Peter Schwalm]	24 / 31
1973/01/20	Illinois Jacquet in der Kantonsschule Baden, mit Wild Bill Davis und Al Bartee: Prospekt, Zeitungskritik von Peter Schwalm	25 / 2
1973/03/24	Al Grey in der Kantonsschule Baden, mit Gatemouth Brown, Stan Hunter (org) und Chris Columbus (dr): Annoncen, Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und K.K., Autogramme von Brown und Columbus, Foto	25 / 14
1973/05/05	Sy Oliver in der Kantonsschule Baden, mit Al Bryant(tp), Candy Ross(tb), Chris Woods(as), Haywood Henry(ts,bs), Cliff Smalls(p), Peck Morrison(b), Mousey Alexander(dr) und Buddy Smith(vo): Annonce, Vorschau mit Besetzung und grosser Bandfoto, Zeitungskritik von Peter Schwalm	25 / 23
1973/07/20-22	Jazzfest Baden, mit Clark Terry Big Band, Umeå Big Band, Clark Terry Quartett (mit Horace Parlan(p) statt Bobby Timmons, Eddie Jones(b) statt Larry Ridley, Grady Tate(dr)), Charles Tolliver Quartett (mit John Hicks(p), Clint Houston(b), Clifford Barbaro(dr)), Helen Humes mit Henri Chaix Trio (mit Bob Carter(b), Michael Silva(dr)), Dixieland Stompers Umeå: Presse-Communiqué, Programmheft, Kritik von Bruno Rub, Zeitungskritiken von Mario Schneeberger und Peter Rüedi, Bericht über Überraschungsauftritt von Eubie Blake mit seinem Autogramm für H.Philippi vom 21.7.73	26 / 6
1974/02/16	Ray Bryant solo in der Kantonsschule Baden: Annoncen	27 / 6

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/05/04	Arnett Cobb(ts) mit Tiny Grimes(g), Lloyd Glenn(p), Roland Lobligeois(b) und Panama Francis(dr) in der Kantonsschule Baden: Infoblatt, schöne Fotos, Vorschau mit Fotos von Otto Flückiger	27 / 18
1974/06/08	Clark Terry in der Kantonsschule Baden, mit Guy Lafitte, Henri Chaix, Isla Eckinger und Ed Thigpen: Prospekt, Pressefotos, Kritik von J.A.[Johannes Anders?]	27 / 23
1974/07/19-21	Jazz-Fest Baden, mit dem Kenny Drew Trio (mit Niels-Henning Ørsted Pedersen und Ed Thigpen), Chris Woods, Monika Zetterlund, Gary Burton Quintet, Jimmy Heath Quintet, "From New Orleans to Harlem" (Wallace Davenport, Vic Dickenson, Budd Johnson, Claude Hopkins, Arvell Shaw, Cozy Cole) und dem Gil Evans Orchestra: Prospekt	27 / 26
1975/02/01	Milt Buckner in der Kantonsschule Baden, mit Big Nick Nicholas(ts), Roy Gaines(g) und Panama Francis(dr): Prospekt, Pressefotos	28 / 29
<u>Basel</u>		
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
1943/03/20	Der Film JAZZ-PARADE, mit Jack Teagarden u.a., läuft im Kino Rex in Basel: Annonce, Vorschau	2 / 39.1
1943/10	10 Tage des Films in Basel, mit JAZZFILMPARADE kommentiert von H.Philippi: Annonce, Berichte u.a. über Kurzfilme von Louis Armstrong (SILVER-WEDDING) und Cab Calloway (ohne Titel)	2 / 46
1943/11	Der Film JAZZ PARADE / BIRTH OF THE BLUES läuft im Kino Maxim, Basel: Annoncen, Einführungsreferat von H.Philippi	2 / 50
1943/12/13	Der Film DER KÖNIG DES BROADWAY (KING OF BURLESQUE) mit Fats Waller läuft im Kino Maxim, Basel; H.Philippi führt in den Film ein: Zeitungsannonce	2 / 52
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/11/04	Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr)	3 / 23
1946	Gruppenfotos des H.Osterwalder Orch. aus Basel	3 / 39
1946/05/07	H.Philippi referiert bei der Zofingia Basel: Anfrage von Thedy Moll vom 1946/03/28, Verdankung	3 / 32

1946/07/07	Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur]	3 / 35
1946/09/23	Film "Syncopation" im Kino Maxim, Basel: Zeitungsausschnitte	4 / 6
1946/10/27-1/03	Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 1) Konzertdaten: 1946/10/27 Genève 1946/10/28 Genève 1946/10/29 Lausanne 1946/10/30 Bern 1946/10/31 Basel (Küchlin Variété) 1946/11/01 Zürich 1946/11/02 Zürich 1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)	4 / 10
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1947/02/24	Fasnacht Basel: Fotos vom Guggenmusik-Wagen "Nixielanders from Besnstreet", "Holz-Club..", "Radio Fasel..", Fasnachtsplakette, Artikel im Jazz Hot (France). Im Impressum von Jazz Hot ist immer noch Charles Delaunay, aber nicht mehr Hugues Panassié aufgeführt	4 / 23
1947/04/12-2	Der Film Stormy Weather=Schwarze Parade läuft im Kino Maxim Basel unter dem Patronat des Hot Club Basel: Annoncen	4 / 27
1947/11/12	Vergabe des Basler Musikkredits an Robi Suter: Berichte, Foto mit R.Suter(p)?, L.Burckhardt(g)?, W.Bosshardt(dr)?	5 / 11
1949/03~	Robi Suter ist wieder Preisträger des Musikkredits Basel und erhält Fr.800.-: Bericht	5 / 50
1949/10/21	Kritik H.Philippis an der Berichterstattung der Nationalzeitung über das Armstrong-Konzert sowie Stellungnahmen der Nationalzeitung und Basler Nachrichten: Briefe	6 / 13
1950/06/08	Film "Jazz-Könige" mit Louis Armstrong, Woody Herman, Billie Holiday, Red Callender, Kid Ory, Zutty Singleton, Charlie Beal und Bud Scott im Kino Palermo Basel: Annonce mit Besetzung	6 / 39
1950/09/14	Dank von Armin(?) Glaser an H.Philippi für dessen Bemühungen um ein Konzert von Sidney Bechet in Basel: Karte	7 / 9
1950/10~	Im Kino Maxim in Basel läuft der Film Schwarze Parade (Stormy Weather) unter dem Patronat des Hot Club: Annonce	7 / 13
1951/02~	2 Fotos mit Francis Burger, Joe Turner und Seiler resp. mit Don Gais sind entfernt	8 / 4
1951/06/06	Besuch in einem privaten "Existenzialistenkeller" in Basel; keiner der Anwesenden weiss was Existenzialismus ist. Es wird getanzt und Musik angehört: Zeitungsbericht	8 / 27
1952/04~	Im Kino Union Basel läuft mehrere Wochen lang der Film "Jazz-Cocktail" mit Duke Ellington, Lionel Hampton, Benny Carter, Count Basie, Stan Kenton, Gene Krupa, King Cole: Annoncen, grosse Pressefoto des B.Carter Orch mit einer Sängerin, kleine Pressfotos von Jimmy Rushing mit 2 Basiemusikern und von Duke Ellington	9 / 14
1952/09/29	Der Film "Jammin' the Blues" läuft im Kino Corso [in Basel?]: Presse-Grossfotos	9 / 38
1952/10/02-04	Rangliste des Amateur Jazzfestivals Zürich. Die Preisverteilung findet am 2. und 3. Oktober in Zürich und am 4. Oktober in Basel statt	9 / 36
1953/08/29	Glyn Paque stirbt unerwartet in Basel: Todesanzeige, kurzer Nachruf, Pressefoto, Amateurfoto von Glyn mit einer Dame, ausführlicher Nachruf von Jonny Simmen mit Bild aus dem Chikito Bern zusammen mit Big Boy Goudie, Benny Bennett und Don Gais	10 / 29
1954/11~	Lionel Hampton Orchestra auf Schweizer Tournée, undatiert: Programmheft mit Besetzung, 7 Amateurfotos vom Konzert [in Basel?], u.a. mit Bertrice Reading(vo)	11 / 27
1955/02/28ff	Fasnachtssujet der Breo Clique ist "Kumm uff Tschässilea": Fotos vom Wagen, Spezifikationen des Breo Cliquenauftritts	12 / 10
1956/04~	Humphrey Lyttelton Band in Basel: Programm-Faltblatt mit Besetzung, Widmung von Lyttelton. Kein Datum und kein Lokal angegeben	13 / 4
1958/02	H.Philippi ist Passivmitglied bei der Casino-Clique Basel: Mitgliederkarte	14 / 5
1958/10/25 & 10/10	"Privat-Session" von Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters, wohl in Basel: 2 Annoncen eines Konzertes dieser Gruppierung in der Mustermesse am 10. Oktober mit Werbebild von Davison; Ort und Datum sind durchgestrichen [wurde das Konzert abgeblasen?]	14 / 28

1959/02~	Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis	15 / 8
1959/06~	Coot (=Kurt Mohr) berichtet er komme nach Basel und übernachtete bei Robi Lang: Karte, ohne Datumsangabe	15 / 26
1959/12~	Cheese Burckhardt wird Strafgerichtspräsident in Basel: Zeitungsnotiz von H.Philippi, Dankkärtli von Cheese	15 / 44
1960/03/25	H.Philippis Referat vor dem SMUV Basel wird verschoben: Brief des SMUV an H.Philippi	15 / 55
1960/12/31	Jazz-Silvesterball in Basel, unbekanntes Lokal: Einladungsblatt "S'isch nit übertriebe - s'wird glatt"	16 / 21
1961/10/14-15	Krawall an der Sattelgasse Basel wegen nächtlichen Musizierens mit u.a. Isla Eckinger, Peter Schmidli, André Garnier, Mario Schneeberger und Urs Ramseyer: Zeitungsausschnitt des Blick, Bericht von Urs [Ramseyer?] und Antwort dazu in der Nationalzeitung	16 / 39
1962/05~	Privatfoto von Louis Armstrong mit gerahmtem Bild von Basel und Heliomalt-Schriftzug [war er doch in Basel, trotz abgesagtem Konzert?]	17 / 11
1962/09/01	Rückschau des Hot Club Basel; im abgelaufenen Clubjahr (1961/09-1962/08)besuchten nur das Modern Jazz Quartett und Art Blakey's Jazz Messengers Basel. Eindrückliche Auftritte in Zürich resp. Bern hatten Ray Charles, Erroll Garner, Count Basie, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald und Oscar Peterson.	17 / 20
1963/11/27	Johnny Simmen referiert im New Jazz Club Zürich über das neue Buch über Max Kaminsky(tp): Ausschnitt aus dem Clubprogramm, mit eingeklebter Passage "Delaunay's Dilemma - Philippi's Delight" über eine Band, die nach dem Olympia Paris von Rom nach Basel flog und dort das beste Publikum der Tournée antraf. Dazu Spuren einer herausgerissenen Foto.	17 / 54
1964/05/26	Robi Suters klassische "Serenata für 7 Instrumente" wird in Basel aufgeführt: Annonce	18 / 10
1964/10~	Die Fred Many's Band am ACS-Ball Basel: Zeitungsnotiz mit Foto	18 / 19
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
1966/03/13	Cheese Burckhardt wird in den Regierungsrat Basel-Stadt gewählt: Zeitungsberichte, Dankeskarte von Cheese	19 / 14
1968/09~	George Gruntz kündigt für die kommende Basler Theatersaison Auftritte von Gary Burton, Sun Ra und Barney Wilen an: Zeitungsbericht	20 / 39
1968/10/20	Das Gary Burton Quartet in Basel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 46
1968/10/26	Das Dave Brubeck Quartet mit Gerry Mulligan in Basel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 47
1968/12/15	H.Philippi spricht bei "JK" [=Junge Kirche?] Basel? über Gospel: Monatsprogramm	20 / 75
1970/10/30	Das Modern Jazz Quartet in Basel: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)	22 / 25

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/10~	Danny Tobler möchte ein "Albert-Nicholas-Memorial"-Konzert durchführen, dessen Erlös zur Verschönerung seines Grabes in Basel eingesetzt werden soll: Zeitungsbericht von fl.[Fridolin Leuzinger?]	28 / 7
1974/12/06	H.Philippis und Peter Schwalm's achteiliger Vortragszyklus "Einführung in die Jazzmusik" bei der Migros-Klubschule Basel wird um ein Jahr verschoben: Kursprogramm, Verschiebungsschreiben der Migros an H.Philippi	28 / 19
1975/11	Im "Brückenbauer", dem Migros-Organ, bedauert "Ba" die halberen Konzertsäle in Basel, z.B. bei Auftritten von Oscar Peterson oder Sarah Vaughan: Zeitungsausschnitt, Antwort von H.Philippi, der über zu hohe Preise und die Abweisung Auswärtiger im Vorverkauf klagt	28 / 70
<u>Basel, Andreasplatz</u>		
1971/01~	Grossbrand auf dem Andreasplatz Basel; der Anwohner Peter Schmidli(g) muss über das Nebenhaus flüchten: illustrierte Zeitungsnotizen	22 / 34
<u>Basel, Bethesda-Spital</u>		
1973/09/06	Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: Todesanzeige, Nachrufe von ps[Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt. Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung	26 / 7
<u>Basel, Café ABC</u>		
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1958/09/28	Sonntagsmatinée im Café ABC Basel, mit Hans Kennel(tp), Bruno Spoerri(sax), Umberto Foletti(p), Roland Pellegrini(b), Jürg Günthart(dr): Annonce	14 / 24
<u>Basel, Café Aïda</u>		
1971/07/07	H.Philippi präsentiert im Café Aïda Basel Oldtimejazz auf Trichter-Grammofon: Papierserviette mit entsprechendem Aufdruck	22 / 53

Basel, Café Atlantis

1949/02~	Don Gais(p) spielt täglich von 1.15-1.30, 3.45-4.00, 7.30-8.00 im Atlantis Basel: Annonce	5 / 46
1949/02~	Body Buser und Francis Burger spielen von 12.00-14.00 an 2 Klavieren(!) im Atlantis Basel: Annonce	5 / 47
1950/07/01ff	Joe Turner täglich von 1-3 Uhr im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto vom Atlantis, Visitenkarte J.T. mit Widmung für H.P.	7 / 3
1950/10~	Francis Burger, Pierre Cavalli und Sonny Lang spielen täglich im Atlantis Basel: Annonce	7 / 10
1950/10~	Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel: Annonce	7 / 11
1950/11/26	Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel: Annonce	7 / 19
1950/11~	verschiedene Annoncen: Don Gais täglich im Atlantis und im Tropic Basel; The Novellaires mit Wallace Bishop(dr) und Peanuts Holland(tp) im Odeon Basel	7 / 20
1951/02	Joe Turner(p) spielt täglich 1-3 Uhr im Atlantis Basel: Annonce	8 / 3
1951/05/07	Jam Session im Atlantis Basel, veranstaltet von Radio Basel und Radio Genf: Annonce ohne Angabe von Mitwirkenden. Siehe auch 1951/06/09	8 / 17
1951/05/15	Joe Turner, im Briefkopf als "America's Greatest Jazz Pianist", schreibt an H.Philippi über sein gutes Echo in St.Gallen, und entschuldigt sich für die Übertreibung; es wisse natürlich, dass Tatum der Grösste sei, aber eben.. business: Brief; Annonce des Atlantis, wo er 1-3 und 7-9 auftritt.	8 / 21
1951/06	Das Trio Darktownstrutters spielt täglich 1-2 im Atlantis Basel	8 / 26
1951/06/09	Radio-Simultanübertragung aus dem "Atlantis" in Basel und dem "Cap" in Genf mit Amateuren aus beiden Städten: Zeitungsannonce, 3 Amateurfotos aus dem Atlantis, keine Besetzungen	8 / 20
1951/08~	Annoncen des Atlantis Basel, mit Francis Burger, Don Gais, Joe Turner, Geo Voumard, William Bodkins(vo,USA)	8 / 29
1951/09~	Matinée von Geo Voumard und Darktown Strutters im Atlantis Basel, Plattenmatinée im Rest. Casita an der Ochsenegasse Basel: Annoncen	8 / 35
1951/11/03	Das Atlantis ist ausnahmsweise nach 23 Uhr geschlossen. Offenbar steigt ein Fest: Annonce, Schnitzelbangg "Tropic", 2 Fotos mit den Darktown Strutters, H.Philippi und tanzenden Paaren	8 / 36
1951/12~	Hazy Osterwald[sic] gastiert täglich im Dancing Odeon Basel: Annonce. Hazy Osterwalder[sic] spielt täglich im Atlantis von 1-3 und 6-7 Uhr: Annonce, Gagfoto im Gefangenenlook als Neujahrskarte	8 / 43
1952/05~	Earl Howard spielt täglich 3-6 und 9-11 Uhr im Atlantis Basel: Annonce	9 / 22
1952/09/15	Ralph [Sutton] berichtet H.Philippi über seine wunderbare Zeit in der Schweiz und beschreibt Aktualitäten: Brief, sowie 2. Brief von 1952/11/25, in Couvert aus USA von 1954/01/03[sic], 2 Pressefotos von ihm und Widmung aus dem Atlantis Basel an H.Philippi vom 1952/07/06	9 / 28
1952/10	Hazy Osterwald ist im Odeon Basel; am 5.Okt. ist im Atlantis Basel Jam Session mit dem Orch. "Canal-Street Blazers": Annoncen	9 / 39
1952/10~	Matinée mit den Darktown Strutters im Atlantis Basel; Earle Howard spielt täglich im Atlantis: Annoncen	9 / 44
1953/06-07	Joe Turner spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce, kurze Bildreportage	10 / 24
1953/08	Don Gais spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce	10 / 25
1953/10~	Earle Howard spielt täglich im Atlantis Basel: 2 Annoncen	10 / 35
1954/03~	Joe Turner im Atlantis Basel: Annonce	11 / 10
1954/10/24	Jazz-Matinée mit dem Orchester Rio Gregory im Atlantis Basel: Annonce	11 / 24
1955/02	Joe Turner spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce	12 / 2
1955/07~	Joe Turner spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce, 2 Fotos am Klavier	12 / 17
1955/12	Earle Howard spielt täglich im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto von Earle von irgendwo	12 / 27
1956/02	Im Atlantis Basel spielen täglich Enzo Nestasio von 1-2 und 7-9 sowie Joe Turner von 4-6 und 9-11: 2 Annoncen	13 / 1

1957/01-12	Im Atlantis Basel treten 1957 folgende Pianisten auf, gemäss Annonce: Januar Earle Howard Februar Joe Turner März Don Gais April Gus van Maanen Mai Paul Chapelle Juni Earle Howard Juli Joe Turner August Enzo Nestasio September Otto Haentschel Oktober Gus van Maanen November Don Gais Dezember Earle Howard	13 / 13
1958/06	Im Atlantis Basel spielen diesen Monat die Modern Jazz Group von 19 bis 20 Uhr, Earle Howard von 22 bis 24 Uhr: Kleinannoncen	14 / 14
1958/07	Im Atlantis Basel spielt diesen Monat Joe Turner, von 16-18 und 20-22 Uhr: Annonce; Ansichtskarte von Turner an Philippi mit Bericht über "big success" in Nice	14 / 15
1958/09	Von Don Gais erscheint die Platte GC-658, 25cm LP, "Jazz at the Atlantis Nr.1" mit Paul Girard(b) und Pierre Favre(dr): Kleinanzeige mit Titeln	14 / 22
1958/09	Im Atlantis Basel spielt mittags das Spoerri Quartett, abends das Trio George Gruntz: Annoncen	14 / 23
1958/09/25ff	Zeitungsfoto der Sax-Section der International Youth Band mit dem Handeintrag 25.,27.,29.,30. und Pfeil von einer Atlantis-Gruntz-Annonce zu dieser Foto [war Gruntz hier dabei?, und waren sie im Atlantis?]. Die Foto ist mit den Namen der Saxofonisten beschriftet.	14 / 25
1958~	Werbefoto vom Innern des Atlantis Basel am ursprünglichen Standort neben dem Rest. Besenstiel [das Atlantis wird am 5. Januar 1959 abgebrochen]	14 / 34
1959/08	Im Atlantis Basel täglich Elsie Brunner und Joe Turner	15 / 30
1959/11~	Das Atlantis am Klosterberg ist eröffnet; abends spielt das Duo Brunner: Zwei Annoncen	15 / 38
1960	Unscharfe Foto, wahrscheinlich aus dem Atlantis Basel mit dem Elsi Bianchi Trio und etwas Publikum	15 / 47
1960/01	Barney Wilen täglich im Atlantis Basel mit dem Elfie[sic] Bianchi Trio: Foto, Annonce, Kurzbericht	15 / 49
1960/02~	Das Elsi Bianchi Trio mit Siro Bianchi und Fritz Stähli im Atlantis: schöne Amateurfoto	15 / 52
1961/01/25	Im Atlantis nimmt Radio Basel [Champion Jack Dupree?] auf: Annonce, Eintrittsbillet	16 / 22
1961/02	Champion Jack Dupree spielt täglich im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht	16 / 23
1961/04	Joe Turner spielt täglich im Atlantis: Annonce	16 / 24
1962/04	Im Atlantis treten Joe Turner, Tremble Kids und Dutch Swing College Band auf: 3 Annoncen	17 / 7
1963/01~	Oscar und Miriam Klein mit Isla Eckinger und Joel van Droogenbroek [täglich?] im Atlantis	17 / 24
1963/07/04	Buck Clayton mit dem Humphrey Littelton Orchester im Atlantis Basel: Annonce	17 / 40
1963/07~	Das Trio Pierre Cavalli im Atlantis Basel: Annonce	17 / 38
1963/07~	Das Dollar Brand Quartett [?] im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungsartikel über Dollar Brand mit Johnny Gertze und Makaya N'tshoko in Zürich	17 / 43
1964/06~	Das Trio W. Bishop im Atlantis Basel: Annonce, Foto mit Eddie Meier(b), Fritz Trippel(p) und Wallace Bishop(dr)	18 / 11
1966/09	Henri Chaix spielt mit Oscar Klein im Atlantis Basel: Annonce, grosse Glanzfoto von Chaix	19 / 33
1969/03/18	Bill Coleman mit der New Ragtime Band im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto	21 / 6
1971/07	Abends spielt im Atlantis Basel das Isla Eckinger Trio mit Mal Waldron und John Burrows: Annonce, 2 kleine Fotos. John Burrows Mitwirkung ist Objekt 23/5 entnommen	23 / 2
1971/07~	Vorschau auf "Jazz im Atlantis" von Urs Ramseyer mit Bitte, das Experiment zu unterstützen; der Jazz gehe in Basel an Krücken: Zeitungsbericht	23 / 5
1971/09/12	Dixieland Workshop im Atlantis Basel: Annonce	23 / 11
1971/09/16	Brian Auger(org) im Atlantis: Annonce und Foto	23 / 8
1971/09/17-31	Das Dixieland Quartett Peter Schmidli im Atlantis: Annonce	23 / 10
1971/10/03	Georges Fleury und Thomas Moeckel im Atlantis Basel: Annonce	23 / 13
1971/10/17	Hansjörg Brodbeck/Dieter Vogt im Atlantis Basel: Annonce mit maschinengeschriebener Ergänzung oder Korrektur: Paul Haag, Andy Scherrer, Umberto Arlati, Dave Lee, Peter Schmidlin	23 / 17

1971/10/24	Pop and Jazz Society im Atlantis, mit Beat Bühler(vb,p), Peter Lottner(sax), George Schwarz(g), Heini Dreher(b), Marguerite Dreher(perc.), Ruedi Wirz(dr): Annonce	23 / 18
1971/10/31	Trio Mario Schneeberger im Atlantis, mit Hermann Wagner(b) und Fritz Stähli(dr): Annonce	23 / 19
1971/10~	Pierre Cavalli im Atlantis Basel: Annonce	23 / 14
1971/11/21	Die Hawe Schneider Band aus Deutschland im Atlantis Basel: Annonce	23 / 27
1972/03/07&08	Blues Supernights im Atlantis Basel mit Champion Jack Dupree, Hal Singer, Mickey Baker, Jackie Samson(b,Paris) und Wallace Bishop: Prospekt, Fotos von Singer und Baker	23 / 38
1972/03/23&24	Joe Venuti im Atlantis Basel, mit Vince Benedetti, Oscar Klein(g), Tony Parisi(b) und Gil Cuppini(dr): Annonce, Autogramm von Venuti, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosser Prospekt. Organisation Miriam Klein	23 / 41
1972/04/15&16	Eddie Boyd sowie Barry Martyn's Jazzband mit Louis Nelson(tb) im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungskritiken	23 / 44
1972/05/26	Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz	23 / 56
1972/06	Das Enzo Nestasio Trio im Atlantis Basel: Annonce	23 / 54
1972/12/10	Beat Bühler präsentiert Volker Kriegel im Atlantis, mit Eberhard Weber (b), Reiner Brüninghaus (p) und Ralph Hübner (dr): Prospekte, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	24 / 38
1973/01/14	Albert Nicholas mit den Swiss Dixie Stompers im Atlantis Basel: Annonce, Einladungsschreiben an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 1
1973/02/03	Die Harlem Sound und Jam-Session im Atlantis: Annonce, Einladung von H.Benz vom Atlantis an H.Philippi, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 5
1973/03/04-10	Die Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce	25 / 16
1973/03/10	Beryl Bryden mit den Piccadilly Six im Atlantis Basel: Annonce, Gratisbillet für H.Philippi	25 / 13.1
1973/03/16-17	Die Jazz and Pop Society im Atlantis Basel: Annonce	25 / 16.1
1973/03/25	Die Big Band der Musikakademie Basel im Atlantis Basel unter Leitung von Iwan Roth: Annoncen	25 / 16.2
1973/04/06	Zeitungsbericht von Peter Tschanz über das Einlassverbot des Atlantis Basel für Langhaarige	25 / 19
1973/04/06	Andy Scherrer mit dem Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce	25 / 20
1973/04/07	Radiosendung "Jazz Live" mit Jiggs Whigham [und dem Jazz Live Trio] aus dem Atlantis Basel: Annonce	25 / 20.1
1973/04/08-15	Die P.S. Corporation im Atlantis Basel: Annonce, Pressefoto	25 / 20.2
1973/04/28	Ekseption im Stadtcasino Basel: Annonce, enttäuschte Zeitungskritik von "a.br."	25 / 21
1973/05/01	The Backyard Tub Jug and Washboard Band im Atlantis: Annonce	25 / 22
1973/05/06	Das George Gruntz Trio im Atlantis Basel, mit Peter Warren und Daniel Humair: Annonce, kleine Pressefotos, Widmung von Gruntz, Zeitungskritik von "hfr"	25 / 25
1973/05/14-16	Trevor Richard's Band aus London im Atlantis Basel: Annonce	25 / 25.1
1973/05/17-30	Willie Mabon aus Chicago im Atlantis Basel: Annonce, Autogramm	25 / 25.3
1973/05/18-19	Dixie Hot Six aus Delémont im Atlantis Basel: Annonce	25 / 25.2
1973/05/27	Johnny Griffin im Atlantis Basel, mit Klaus König, Peter Frei und Peter Schmidlin: Annonce, Flugblatt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	25 / 28
1973/06/01&02	Das Denis Haas / Paul Haag Quintett im Atlantis Basel: Annonce	25 / 25.4
1973/06/13-16	Harlem Sound im Atlantis Basel: Annonce	25 / 29
1973/06/17	Das Umberto Arlati Quartett im Atlantis Basel: Annonce	25 / 29.1
1973/06/20	"Slyd Hampton, tr" [sic] mit Jazz Life Trio im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungskritik von "ca."	25 / 29.2
1973/06/21-23	MAGOG im Atlantis Basel: Annonce	25 / 29.3
1973/06/24-30	Blue Rivers im Atlantis Basel: Annonce	25 / 29.4
1973/06~	Ben Gabus (g) im Atlantis Basel: Zeitungskritik von "hzb."	25 / 30

1973/07/18-21	The Celestial Sounds Gospelgruppe im Atlantis Basel: Zeitungsvorschau von "ca.", Annonce	26 / 2
1973/10/06	Im Atlantis Basel gastieren Ira Kriss(g), Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr): Annonce	26 / 17
1973/12	Vince Benedetti, Ira Kriss und Billy Brooks im Atlantis Basel: Annonce	26 / 28
1973/12/09	Matinée im Atlantis Basel mit den Storyville Weepers: Annonce	26 / 26
1973/12/23	Matinée im Atlantis Basel mit den Storyville Weepers: Annonce	26 / 27
1974/01	Das Roby-Weber Quartet und Willie Mabon im Atlantis Basel: 2 Annoncen	27 / 2
1974/01/19&20	Das Michel Hausser Trio im Atlantis: Annonce, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung einer Jam Session mit John Ward und anderen, Fotos mit H.Philippi, Michel Hausser(?) und einer Dame	26 / 32
1974/01/27	Beryl Bryden mit den New Orleans Hot Lips im Atlantis Basel: Flugblatt, Zeitungsbericht von ps[Peter Schwalm]	27 / 1
1974/02/01	Ausverkaufte Old-Times[sic] Jam-Session im Atlantis Basel: Flugblatt	27 / 4
1974/02/17	Umbaupläne für das Atlantis Basel; Oscar Klein wird musikalischer Leiter: Bericht in der National-Zeitung Basel	27 / 5
1974/02/24-03/02	Willie Mabon im Atlantis Basel: Flugblatt, Vorschau, Zeitungsbild, Studiofoto	27 / 7
1974/03/02	Ray Bryant gibt ein Gala-Konzert im Atlantis Basel: Flugblatt, Annonce, Vorschau von Ottokar [Schnepf]	27 / 8
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Cafilisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Cafilisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/05~	Larry Porter(p,USA) mit Garry Todd(b,USA) und Christian Hoffmann(dr) im Atlantis Basel: Annonce	27 / 17
1975/03~	Bericht über Wiederbelebungsversuche der Jazzszene Basel, Erwähnung des Java, des Atlantis sowie Persönlichkeiten von H.Philippi bis Daniel Tobler: Zeitungsartikel von Fridolin Leuzinger	28 / 32
1975/08~	Christian Heeb und Onorio Mansutti werden das neue Atlantis am Klosterberg führen: Zeitungsbericht mit alten Fotos von Urs Hobi	28 / 57
<u>Basel, Café Gryffenegg</u>		
1951/11/18	Jazz Matinée mit der New Orleans Jazz Band im Café Gryffenegg Basel: Annonce	8 / 38
<u>Basel, Café Huguenin</u>		
1969/11/04-12/09	6teilige Serie "Rendez-vous mit Jazz", organisiert von Oscar Klein, ohne Ortsangabe [Café Huguenin? Basel], mit Henri Chaix Orchester, Miriam Klein, Metronome Quintett, Albert Nicholas u.a.: Annonce mit Besetzungen	21 / 31
<u>Basel, Café Jakobsberg</u>		
1965/10/13	H.Philippi spricht bei der Basler Jugendgruppe (JGB) in deren Clublokal Café Jakobsberg über "Ist Jazz Kunst?"	18 / 46

Basel, Café Java

1941/11/02	Schallplattenmatinée über Duke Ellington im Café Java, Basel: Annonce, Logo des Java	2 / 16
1943/11/07	Plattenmatinée im Java, Basel: Annonce	2 / 51
1944/01/09	Plattenmatinée im Java, Basel: Programm	2 / 54.1
1944/04/16	H.Philippi spricht über "Gute oder schlechte Jazzmusik" im Café Java Basel: Annonce	2 / 60
1944/05/14	Plattenreferat von H.Philippi im Café Java Basel über "Unterschied zwischen Neger- und weisser Jazzmusik": handgemaltes Plakäti	2 / 61.1
1944/12~	Jazzmatinée im Café Java Basel: Fotokopie der Ankündigung als Montage von Schallplatte und aufgeklebten Fotos	2 / 71.1
1945/10/20	Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker	3 / 22
1946/09/06	Hot Club Basel: Ankündigung Plattenabend im Café Java und GV	4 / 3
1947/09/14	Jam Session im Java Basel: Annoncen	5 / 5
1947/10/19	Jam Session im Java Basel: Annonce, Fotos mit zu identifizierenden Musikern (Peter Wyss?), Eintrittsbillet für Fr. -.55	5 / 8
1947/12	5 Jam Sessions im Java Basel: Annoncen, kleine Fotos (nicht identifiziert)	5 / 13
1948/01~	Jam Session im Java Basel: Skizze von Monticelli	5 / 16
1948/03/07	Jazz-Battle im Java Basel: Annonce, Musikerliste (Cheese, Herzog Höhn(tp), Jauslin(tb), Wyss, Fahrni(cl), Magnin, Klein(g), Suter, Griesinger(p), Magnin, Ducommun(b), Bosshardt, Schäublin(dr), Haug(vo)	5 / 26
1948/03/21	Matinée Francis Burger and his Swiss All Star Bebop Team im Java Basel: Annonce	5 / 25
1948/04/18	F.Burgers BeBop Team im Java Basel: Annonce, Unterschriften von zugereisten Frauenfelder Fans mit u.a. Göpf	5 / 28
1948/05/09	F.Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St.Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris	5 / 29
1948/07/18	Jam Session im Java Basel mit H.Osterwalder: Annonce, Bandfotos mit nicht identifizierten Musikern	5 / 35
1948/11/14	Jam Session im Java Basel?: Fotos mit nicht identifizierten Musikern	5 / 41
1948/12/05	Jam Session im Java Basel: Annonce und Bericht (W.Bosshardt, P.Wyss, R.Suter)	5 / 42
1949/01/16	Jazz Matinée im Java Basel, erster(!) Auftritt der Darktown Strutters: Zeitungsbericht, Annonce, 2 Fotos mit Band resp. Publikum	5 / 44.1
1949/02/27	Sonntägliche Jam-Session mit den Darktown Strutters im Java Basel: Annonce	5 / 48
1949/09/11	Darktown Strutters im Java Basel: Annonce, Skizze eines Trompeters von unbekannt	6 / 6
1949/10/23	Jazz-Matinée mit Stanley Carter(vo) und Darktown Strutters Quartett im Java Basel: Annonce, 2 Fotos	6 / 15
1949/11/06	Matinée mit Dr. Cheese und den Java-Islanders im Java Basel: Annonce, 2 Fotos	6 / 16
1950/01/15	Session mit Simon Brehm Quintett, Don Gais und Francis Bruger im Java Basel: Annonce	6 / 23
1950/03/26	Jam Session mit Wallace Bishop und den Darktown Strutters im Java Basel: Annonce	6 / 32
1950/04/02	Jam Session mit Wallace Bishop und Darktown Strutters im Java Basel: Annonce, unscharfe Fotos	6 / 34
1950~	6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc.	6 / 41
1975/03~	Bericht über Wiederbelebungsversuche der Jazzszene Basel, Erwähnung des Java, des Atlantis sowie Persönlichkeiten von H.Philippi bis Daniel Tobler: Zeitungsartikel von Fridolin Leuzinger	28 / 32

Basel, Café Sattler

1952/02/01	Première für Earl Howard(p) im Café Sattler Basel; spielt täglich 16-18 und 20-23 Uhr: Annonce	9 / 3
------------	--	-------

Basel, Café St. Leonhard

1954/04/23	Stammlokal des Hot Club Basel ist das Tropic, neues Clublokal das Café Leonhard: Lageplan	11 / 13
1961/11/17ff	14täglicher Programmzyklus des Hot Club Basel über "History of Jazz" im Café St. Leonhard: persönliche Einladung vom 11.Nov.	16 / 50

Basel, Café Tropic

1950/10~	Im Café Tropic in Basel spielt täglich Don Gais: Annonce	7 / 14
1950/11~	verschiedene Annoncen: Don Gais täglich im Atlantis und im Tropic Basel; The Novellaires mit Wallace Bishop(dr) und Peanuts Holland(tp) im Odeon Basel	7 / 20
1951/05/08	Einweihung des Dienstag-Stamms des Hot Club Basel im Tropic: Innenaufnahme des Tropic	8 / 19
1951/05/27	Jazz-Matinée mit Schallplatten im Tropic Basel: Notiz	8 / 24
1951/12/21	Schallplattenmatinée im Tropic Basel: Annonce	9 / 53
1954/04/23	Stammlokal des Hot Club Basel ist das Tropic, neues Clublokal das Café Leonhard: Lageplan	11 / 13

Basel, Chemihütte

1971/09/09	Albert Nicholas spielt in der Chemihütte: Annonce, kleine Foto mit Gruss an H.Philippi, Artikel über Nicholas im Melody Maker von 1972[sic], Prospekt zum Albert Nicholas Memorial von 1975[sic], siehe Objekt 6.1 und 6.2	23 / 6
------------	--	--------

Basel, Clara

1971/10/26	Four for Jazz im Clara, mit H[einz] Bigler(as), J[oe] Haider(p), I[sla] Eckinger(b), P[eter] Giger(dr): Annonce, Kleinfoto von Bigler	23 / 20
1971/11/23	Die Hot Potatoes im Clara Basel: Annonce	23 / 28
1972/01/19	Die Darktown Strutters geben im Clara Basel ein Privatkonzert: Witzige Einladung	23 / 32

Basel, Claragraben 78

1972/05/24	Das New Orleans Hot Lips Jazz Orch. spielt beim Jazz Roundtable Basel im Clublokal Claragraben 78: Einladung	23 / 55
1972/06/05	H.Philippi referiert beim Jazz Roundtable Basel im Claragraben 78: Einladung	24 / 1
1972/10/27	Peter Schwalm referiert bei 4 Clubs gemeinsam: Hot Club Basel, Jazz-Circle Basel, Jazz Roundtable Basel und Jazz-Club Lörrach im Clublokal des Jazz Roundtable am Claragraben 78: Einladung, Bericht von Peter Schwalm über New York und das Newport Festival	24 / 27
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipppis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48

Basel, Club 59

1965/10~	Miriam Klein mit Henri Chaix, Oscar Klein und K. T. Geier im Club 59 Basel in der Steinenvorstadt: Annonce	19 / 2
----------	--	--------

Basel, Dancing Astoria

1953/12/06	Jazz-Matinée mit den New Orleans Wild Cats im Dancing Astoria Basel: Annonce	10 / 43
1954/10/31	Jazz-Matinée mit dem New Cool Team im Astoria Basel: Annonce	11 / 25

Basel, Dancing Hazyland

1972/07/02-06	Im Dancing Hazyland Basel gastiert The Hazy Osterwald Jetset: Annonce, Pressefoto	24 / 8
---------------	---	--------

Basel, Dancing Odeon

1945/07/01ff	Hazy Osterwalder gastiert im Dancing Odeon Basel: Annoncen, Reportage, Amateurfotos der Band und mit Fans, teils visitiert	3 / 19
1946/07/12	Jam Session im Odeon in Basel: Unterschriften, u.a. Géo Voumard, Hazy Osterwalder, Cheese [Burckhardt], Willy [Bosshard], Stuff Combe, Eric Brooke, André Berner jun.	3 / 36
1946/07/31	H.Osterwalder im Odeon: Ankündigungen, Programm, Besetzung	3 / 37
1948/01/05	The Peters Sisters im Odeon Basel: Annonce, Zeitungsberichte	5 / 15
1949/05/28	Die Cotton Club Serenaders jammen im Odeon Basel (G.Paque, Cl.Dunson, Big Boy Goudie, D.Gais, Dagou, Benny Bennett): Annonce	6 / 1
1950/02/29	Fasnacht im Odeon Basel. Mit Bill Coleman, Peanuts Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Busers Novelaires Band: Bericht	6 / 28
1950/03/11	The Novelaires im Odeon Basel (P.Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Buser usw.): Annonce, Pressefotos, Unterschrift W.Bishop	6 / 31
1950/10/01	Jam Session mit dem Orchester Hazy Osterwalder im Odeon Basel: Annonce	7 / 12

1950/11~	verschiedene Annoncen: Don Gais täglich im Atlantis und im Tropic Basel; The Novellaires mit Wallace Bishop(dr) und Peanuts Holland(tp) im Odeon Basel	7 / 20
1951/12~	Hazy Osterwald[sic] gastiert täglich im Dancing Odeon Basel: Annonce. Hazy Osterwalder[sic] spielt täglich im Atlantis von 1-3 und 6-7 Uhr: Annonce, Gagfoto im Gefangenenlook als Neujahrskarte	8 / 43
1952/10	Hazy Osterwald ist im Odeon Basel; am 5.Okt. ist im Atlantis Basel Jam Session mit dem Orch. "Canal-Street Blazers": Annoncen	9 / 39
1954/03/17	Première für Hazy Osterwald im Odeon Basel: Annonce	11 / 9
1954/12	Jazz-Konzert mit Hazy Osterwald im Odeon Basel: Annonce	11 / 31
1954/12	Jazz-Konzert mit Fred Bunge im Odeon Basel: Annonce	11 / 32
1955/12/xx	Première des Orchesters George Johnson im Odeon Basel: Annonce (ohne Besetzung)	12 / 28
1958/10/26	Hans Koller(ts) mit dem Raymond Court Quartett incl. George Gruntz(p) im Dancing Odeon Basel: Annonce	14 / 29

Basel, Dancing Singerhaus

1954/02/01-2 8	Bill Coleman und sein unerhörtes amerikanisches Neger-Orchester mit Wallace Bishop spielt im Dancing Singerhaus Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzung und Bildern der Musiker, u.a. Benny Waters(sax) und Wallace Bishop(dr)	11 / 3
-------------------	---	--------

Basel, Fasnacht

1950/02/27	Fasnacht Basel. Märtpplatz-Clique: Tschässfieber in dr Muschtermäss; Hirschenegg-Clique: 's Nägerorkeschter vom Ludi Starkarm...; Waggis-Wage "Buugi-Wuugi-Waggis". Schöne Zeichnung von "HedMeyer", Schnitzelbank, div. Annoncen und Berichte	6 / 27
1950/02/29	Fasnacht im Odeon Basel. Mit Bill Coleman, Peanuts Holland, Wallace Bishop, Don Gais, Body Busers Novelaires Band: Bericht	6 / 28

Basel, Frauenarbeitsschule

1973/12/23	Jazz- und Popkonzert für die Kinderhilfe Aethiopien in der Frauenarbeitsschule Basel, mit den Parklane Ramblers: Flugblatt	26 / 30
------------	--	---------

Basel, Gellertkirche

1971/01-03	"JK Gellert-St.Jakob" trifft sich jeweils am Sonntagabend im Jugendraum der Gellertkirche: "Adventskalender" von of [Otto Flückiger]	22 / 37
1974/10/23	H.Philippi referiert über Gospelgruppen bei J K Gellert-St.Jakob im Jugendraum der Gellertkirche	28 / 11

Basel, Gundeldingercasino

1966/11/25	Das Orchester Henri Chaix im Gundeldinger-Casino Basel: 2 Prospekte ohne Besetzungsangabe	19 / 37
1968/03/28	Eddie Boyd(p) im Gundeldingercasino Basel: Einführungsschrift von Edwin Kunkler, Annonce, Vorschau auf französisch von Willy Leiser, Zeitungskritik von rm. ("... drei Tasten waren defekt...") mit Erwähnung des neuen Jazzclubs "Jazz Roundtable"	20 / 21
1969/10/03	Der Jazz Roundtable Basel zeigt im Gundeldingercasino den Duke Ellington Film "On the Road with Duke Ellington"; unter den Gästen befinden sich Mitglieder vom Hot Club, u.a. der Präsident H.Philippi: Rundschreiben, 3seitige Beschreibung	21 / 25
1970/05/22	Der Hot Club Basel feiert verspätet sein 25jähriges Jubiläum im Gundeldingercasino Basel mit einer Präsentation von Steel-Bands aus Trinidad von Roy Preiswerk: Einladung	22 / 12
1971/11/25	Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung	23 / 26
1971/12/11	Otto Bärswyl und Peter Wydler veranstalten im Gundeldingercasino Basel "Jazz im Gundeli" mit dem Peter Schmidli Quintett, Othella Dallas und Dexter Gordon, begleitet von Vince Benedetti(p), Isla Eckinger(b) und Makaya Ntshoko(dr) [an der Jam Session nahm u.a. Mario Schneeberger teil]: Annonce, illustrierte Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm], grosse Foto von Dexter in Aktion	23 / 30
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufsstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7

1973/03/09	Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong	25 / 13
1973/12/08	Jazz Band Ball im Gundeldingercasino Basel mit den Hot Potatoes und den New Orleans Hot Lips: Annonce	26 / 25
1973/15	Raymond Droz mit Raymond Court, Jean Bionda usw. im Gundeldinger Casino: Annonce	26 / 29
1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps [Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13
1974/03/16	Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13.	27 / 9
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritik von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/09/16	Die Celestial Singers aus Washington DC im Theater vis-à-vis Basel: kleine Annonce, dazu eine Annonce für den 4.Sept. im Gundeldingercasino (abgesagt)	28 / 4
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée-daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
1975/03/11	Barney Bigard im Gundeldingercasino Basel mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy: Vorschau von Fridolin Leuzinger, Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von Beat Bühler	28 / 34

1975/03/22	Prospekt zum Albert Nicholas Memorial Concert im Gundeldingercasino Basel. Details werden unter Album 28 beschrieben	23 / 6.2
1975/03/22	"Albert-Nicholas-Memorial" im Grossen Saal und im Restaurant des Gundeldingercasino Basel; Benefizveranstaltung zum Kauf eines Grabsteins für den 1973 in Basel verstorbenen und begrabenen Klarinettenisten. Teilnehmer: Jules Plattner(p), Niggi Schürmann(p), Ruedi Fischer(cl), Savannah Junkmen, Backyard Tub Jug and Washboard Band, H.Philippi mit Tondokumente und Anekdoten zur "Albert Nicholas Story", Sammy Nüesch(g), Makaya N'tshoko(dr), George Gruntz(p), Umberto Arlati(tp), Peter Wyss(cl), Louis Mermet(b), Mike Herberich(dr), Michel Hausser(vb), Bruno Spoerri(saxes), Othella Dallas(vo), Mac Strittmatter(sax), Thomas Möckel(g), Mario Schneeberger(as), New Orleans Hot Lips, P.S. Corporation. Dokumente: Mehrseitige Zeitungsvorschau mit Musikerfotos* und -biografien, mehrseitige Albert-Nicholas-Story von Fridolin Leuzinger, bebildeter Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger, Bilder von Nicholas' Grab mit und ohne Grabstein, Bericht von "ca." [Eva Caflisch?], Annoncen. *u.a. von M.Schneeberger im Bericht der Basler Nachrichten und in der Vorschau.	28 / 36
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1975/05/03	Otto Baeriswyl's Nostalgischer Abschieds-Jazz-Ball im Gundeldingercasino mit P.S. Corporation, Oscar Klein und den New Orleans Hot Lips: Annonce	28 / 44
	<u>Basel, Güterstrasse 133</u>	
1975/12/17	H.Philippi ist 70 Jahre alt: 2 Zeitungsartikel von ps[Peter Schwalm] und fl[Fridolin Leuzinger], Programmheft des Jazz Circle Basel von Dieter Hartmann, der den Jubilar musikalisch ehrt. Der Jazz Circle ist eben 15 Jahre alt geworden, sein Clublokal liegt an der Güterstrasse 133	28 / 72
	<u>Basel, Hotel Bristol</u>	
1953/12/13	Jazz-Matinée mit den Academic Stompers im Hotel Bristol Basel: Annonce	10 / 44
	<u>Basel, Hotel Drei Könige</u>	
1944/01/30	Matinée Orch. René Weiss im Hotel Drei Könige Basel, Einführung von H.Philippi "Ist Jazz Kunst?": 2 / 55 Annonce,, Zeitungsberichte	
	<u>Basel, Hotel Schweizerhof</u>	
1955/11/09	Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung, bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressefotos mit Unterschrift, weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a.	12 / 26
	<u>Basel, Katakomben</u>	
1974/01/18	Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakomben zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schnepf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi	26 / 31
	<u>Basel, Kino Capitol</u>	
1951/11/18	Bühnen-Gastspiel mit dem Trester Club Zürich und Tanzpaaren im Original Existenzialisten-Tenue im Capitol Basel: Annonce "...ungeheurer Erfolg..", "...rasender Beifall.."	8 / 39
	<u>Basel, Kino Mascotte</u>	
1960/11~	Im Kino Mascotte Basel, im Kino Urban Zürich und vielleicht anderswo läuft der Film Jazz an einem Sommerabend = Jazz in Newport mit den Bands von Jimmy Giuffre(sax), Thelonious Monk(p), Sonny Stitt(sax), Anita O'Day(vo), George Shearing(p), Dinah Washington(vo), Gerry Mulligan(sax), Big Maybelle(vo), Chuck Berry(vo), Chico Hamilton(dr), Louis Armstrong(tp,vo), Mahalia Jackson(vo): Programmheft mit genauen Besetzungsangaben	16 / 19

Basel, Kino Palace

1953/01/25 Matinée mit dem "New Dixieland Team"(Basel) und den "New Orleans Buddies"(Neuchâtel, Durchschnittsalter 13 Jahre) im [Kino] Palace Basel: Annonce, Fotoreportage 10 / 7

Basel, Kino Palermo

1973/02~ Der Film "Keep on rockin'" läuft im Kino Palermo Basel, mit Chuck Berry, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard: Annonce 25 / 6

Basel, Kino Rex

1971/07 Das Kino Rex Basel zeigt den Film "Amerika - warum?" mit u.a. Aufnahmen von Louis Armstrong: Annonce 23 / 1

Basel, Kino Union

1953/02/01 Im Kino Union Basel läuft der Film "Professor Frisbee wird modern" mit Benny Goodman, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Charlie Barnet, Mel Powell sowie Buck & Bubbles: Annonce 10 / 8

Basel, Kohlenberggasse

1976/01-03 H.Philippi und Peter Schwalm bestreiten eine 6teilige Einführung in die Jazz-Musik bei der Migros-Klubschule Basel an der Kohlenberggasse, mit den Kapiteln Einführung, Jazzstile von New Orleans bis Rock-Jazz, Harmonik, Rhythmik, Melodik, Jazzgrößen, Improvisation, Arrangement: Prospekt, Annonce 28 / 71

Basel, Kuchlin Theater

1947/12/8-10 Die Nicholas Brothers treten 3x im Kuchlin Theater Basel auf: Annoncen, Widmung für H.Philippi 5 / 12

1948/02/10+ Borah Minevitch mit Rex Stuart[sic] Orch. 2x im Kuchlin Basel: Annonce, Fotos von Sandy Williams und Rex Stewart mit Widmung 5 / 21

1950/02/05 Bill Coleman gibt eine Matinée im Kuchlin Basel: Annoncen, Besetzung (Big Boy Goudie, Ernest Bass Hill, Fred Palmer(cl), George Smith(dr), Lester Norman(p), Arstella Whittier(vo)), Zeitungsbericht 6 / 26

Basel, Kunsthalle

1953/08/22 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel mit dem NEW DIXIELAND TEAM, ELSIE BRUNNER, GLYN PAQUE und DON GAIS: Annonce 10 / 28

1955/02/19 Nuit de Jazz in der Kunsthalle Basel, organisiert von Alex Milani, mit New Cool Team und Dixieland Ragtime Band: Flugblatt 12 / 8

Basel, Martinskirche

1969/10/12 The Stars of Faith in der Martinskirche Basel: Annonce, Programmheft, Zeitungskritik von sc. 21 / 27

1971/04/07 Jesus Christ Superstar in der Martinskirche Basel: Annonce 22 / 40

1971/09/11 "The Stars of faith of black nativity" in der Martinskirche Basel, mit SU-RIK-AN aus Basel als Vorgruppe: Annoncen 23 / 7

1974/10/30 Die Stars of Faith in der Martinskirche Basel: Annonce, Kritik von "sch", Programmheft, Pressefoto 28 / 12

Basel, MS Stadt Basel

1971/05~ Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen 22 / 42

Basel, Münster

1968/11/02 The Stars of Faith im Münster Basel: Annonce, Avis zum Unterlassen des Applaudierens und Mitklatschens des Rhythmus, Billet, Programmheft mit Tournéedaten vom 21.Okt. bis 10.Nov. (Details siehe Objekt 20/42 Lausanne), Tour-Manager ist Willy Leiser, mit Ankündigung der Tournéestationen des Earl Hines Quartet: 12.Nov. Genève, 13.Nov.Lausanne, 15.Nov.Bern, 16.Nov.Neuchâtel, 17.Nov.Lausanne, 18.Nov.Zürich, 19.Nov.Basel 20 / 63

Basel, Mustermesse

1949/10/17	"Einziges Konzert" der Louis Armstrong Concert Group (E.Hines, J.Teagarden, C.Cole, B.Bigard, A.Shaw, V.Middleton) in der Mustermesse Basel: Programm, Annoncen, Berichte, Unterschriften, Pressefotos, Amateurfoto mit L.A. als Ehrenpräsident des Hot Club Basel. Erwähnung von Aleardo Buzzi von Radio Monte Ceneri	6 / 9
1950/05/10-12	Benny Goodman Orch. im Kongresshaus Zürich (10.), Casino Bern (11.), Mustermesse Basel (12.) mit R.Eldridge, D.Hyman, T.Thielemans u.a.: Annonce, Presse- und Privatfotos, Unterschrift R.Eldridge	6 / 37
1950/10/18	Das Nat King Cole Trio[sic] mit Irving Ashby(g), Joe Comfort(b) und Jack Constanzo(bgo) gibt ein Konzert in der Mustermesse Basel: Annoncen, Billet, Pressefotos mit Unterschriften von Cole und Ashby, Zeitungsbericht. Grossfoto von Cole ist herausgerissen und verschwunden	7 / 16
1952/11/05	Louis Armstrong & his All Stars in der Mustermesse Basel: Widmung von Armstrong für H.Philippi, Amateurfotos vom Auftritt, Programmblatt mit Besetzung; Gruppenfotos mit der Band, Hot-Club-Mitgliedern, Musikern von Hazy Osterwald	9 / 45
1953/03	Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic: 10. März Zürich, Kongresshaus 11. März Bern, Casino 12. März Basel, Mustermesse 13. März Genf, Victoria Hall 14. März Lausanne, Comptoir 15. März Luzern, Kunsthhaus	10 / 10
1953/03/10	JATP gastiert in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Flip Phillips, J.C. Heard, Willie Smith(as), Barney Kessel, Teddy Napoleon, Lester Young, Charlie Shavers, Ray Brown, Hank Jones, Gene Krupa, Oscar Peterson: Annoncen, Pressefotos mit Musikerunterschriften, Artikel über Krupas Zusammentreffen mit Basler Trommlern, Programmheft mit Einführung von W.F. Böhny resp. Loys Choquart und Anzeige für die einzige deutschsprachige Jazzzeitschrift der Schweiz: "Jazz News", Publikationsorgan der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs, Zeitungskritiken	10 / 11
1953/09/12	Das Stan Kenton Orchester mit June Christy konzertiert in der Mustermesse Basel: Annonce mit Teil der Besetzung; Zusammenstellung von J.E.Behrendt über Aussagen zu Kenton von Kid Ory bis Charlie Parker	10 / 30
1953/09/25	Das Lionel Hampton Orch. mit Clifford Brown usw. gibt ein Konzert in der Mustermesse Basel: Annoncen, Programm mit Widmung und Besetzung, Zeitungskritik, Amateurfotos (eine ist herausgerissen und verschollen)	10 / 32
1953/10/28	Lionel Hampton & his Orch. treten in der Mustermesse Basel auf, als einmalige Wiederholung vor der Rückreise in die USA: Annonce, Presse- und Amateurfotos von Sonny Parker mit Widmung	10 / 37
1954/02/04	"Jazz Club USA" präsentiert in der Mustermesse Basel Billie Holiday, Red Norvo Trio (mit Jimmy Raney(g) und Red Mitchell(b)), Buddy De Franco Quartett (mit Sonny Clark(p), Gene Wright(b), Bobby White(dr)), Beryl Booker Trio (mit Bonnie Wetzell(b), Elaine Leighton(dr)) und Karl Drinkard(p); Producer ist Leonard Feather: Annoncen, Programmheft mit Unterschriften. Eine Grossfoto ist entfernt und fehlt	11 / 4
1954/02/23	Jazz At The Philharmonic in der Mustermesse Basel mit Oscar Peterson, Ray Brown, Herb Ellis, John Lewis, Jo Jones, Roy Eldridge, Charlie Shavers, Bill Harris(tb), Flip Phillips, Benny Carter und Ella Fitzgerald: Bebildertes Programmheft mit Besetzung, Annoncen, Unterschriften von Jo Jones, Benny Carter. Gemäss Annonce soll Louis Bellson statt Jo Jones mitgewirkt haben, dies kann aber kaum stimmen	11 / 5
1954/04/09	Count Basie Orchester in der Mustermesse Basel: Annonce, Flugblatt, Programmheft mit Besetzung, Amateurfotos vom Konzert, Grossfotos (teils von Copenhagen), Zeitungskritik	11 / 11
1954/06/02	Radio Lausanne präsentiert JAZZ PARTOUT 1954 mit dem Gerry Mulligan Quartett, mit Bob Brookmeyer(tb), Red Mitchell(b), Frank Isola(dr) in der Mustermesse Basel: Annonce, Pressfoto Mulligan, Musikerunterschriften	11 / 16
1954/10/17	JAZZPARADE in der Mustermesse Basel mit Sarah Vaughan Trio (Jimmy Jones(p), Joe Benjamin(b) und Roy Haynes(dr)), Illinois Jacquet Orch. (Matthew Gee(tb), Russell Jacquet(tp), Sahib Shihab(as), Adrian Acea(p), Al Lucas(b), und wer am drums?), und Coleman Hawkins (Ersatz für Charlie Parker): Annoncen, Programmheft für die Tournée Lausanne/Genève/Zürich/Basel mit Besetzung, Pressefotos mit Unterschriften, Amateurfoto von Vaughan und Hawkins/Jacquet. Eine Grossfoto von Vaughan ist unschön herausgerissen und fehlt nun	11 / 23

1954/12/16	JAZZTIME BADEN-BADEN IN BASEL - Kurt Edelhagen mit Caterina Valente, Hazy Osterwald Sextet und "eine Dixieland Band" (einige Dark Town Strutters Musiker plus Edi Jegge(tp)) spielen in der Mustermesse Basel, zugleich öffentliche Jazzsendung von Südwestfunk und Radio Basel: Annonce, Programmheft mit Besetzungen, diverse Korrespondenz, Zeitungskritik	11 / 33
1955/02/16	Jazz at the Philharmonic in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald(vo), Oscar Peterson(p), Ray Brown(b), Herb Ellis(g), Don Abney(p), Dizzy Gillespie(tp), Roy Eldridge(tp), Flip Phillips(ts), Louis Bellson(dr), Buddy De Franco(cl), Bill Harris(tb): Flugblatt, Annonce, Programmheft für die 4. Europatournee, Fotos (mehrheitlich wohl nicht vom Konzert)	12 / 5
1955/11/09	Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung, bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressefotos mit Unterschrift, weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a.	12 / 26
1956/05/04	Stan Kenton and his Big Band in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung und Lebensläufen, Flugzettel, 2 Pressefotos	13 / 6
1956/09/28	Das Count Basie Orchester in der Mustermesse Basel: Flugzettel, Pressefotos, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, 8 Amateurfotos wohl von diesem Konzert	13 / 8
1956/11/29	Kid Ory and his Creole Jazz Band in der Mustermesse Basel, mit Alvin Alcorn(tp), Philip Gomez(cl), Cedric Haywood(p), Wellman Braud(b), Minor "Ram" Hall(dr): Annonce, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, Pressefotos, 3 Fotos vermutlich vom Konzert, Annonce und Zeitungsbericht vom Konzert am Vortag in Mulhouse, wo Stühle zertrümmert wurden	13 / 11
1957/05/09	Jazz at the Philharmonic in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Stuff Smith(vln), Roy Eldridge, Herb Ellis, Ray Brown, Jo Jones, Don Abney(p): Flugblatt, bebildertes Programmheft mit Besetzung und eingelegter Foto von Jo Jones mit H.Philippi	13 / 18
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournee*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1958/10/25 & 10/10	"Privat-Session" von Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters, wohl in Basel: 2 Annoncen eines Konzertes dieser Gruppierung in der Mustermesse am 10. Oktober mit Werbebild von Davison; Ort und Datum sind durchgestrichen [wurde das Konzert abgeblasen?]	14 / 28
1959/02/04	Die Count Basie Big Band in der Mustermesse Basel, organisiert von Migros: 2 Annoncen, Programmheft mit Besetzung	15 / 9
1959/05/12	Louis Armstrong All Stars in der Mustermesse Basel: Annonce ohne Besetzungsangabe	15 / 14
1959/05/24	JATP in der Mustermesse Basel, mit Gene Krupa Quartett (mit Eddie Wassermann(fl,cl,ts), Ronnie Ball(p), und der 4.Mann?), Gerry Mulligan Quartet (mit Art Farmer(tp), Bill Crow(b), Dave Bailey(dr)), Jimmy Giuffre Trio (mit Buddy Clark(b), Jim Hall(g)): Annonce	15 / 21
1959/05~	Positive Kritik am Armstrong-Konzert in Basel vom 12.Mai, die auch die Besetzung erwähnt (Trummy Young, Peanuts Hucko, Billy Kyle, Mort Herbert, Danny Barcelona, Velma Middleton): Zeitungsausschnitt der Basler Nachrichten	15 / 18
1959/10/28	Benny Goodman and his Jazz Group in der Mustermesse Basel, mit Anita O'Day(vo), Red Norvo(vb), Bill Harris(tb), Flip Phillips(ts), Russ Freeman(p), Jerry Dodgion(sax), Red Wooton(b), John Markham(dr), Jimmy Wyble(g): Annonce	15 / 35
1959/11/19	Das Modern Jazz Quartet in der Mustermesse Basel, mit Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Kenny Clarke*(dr): Annonce, Pressefoto, Zeitungskritik. *Gemäss Kritik sitzt Connie Kay am drums, was wohl auch stimmt	15 / 37
1960/11/17	In der Mustermesse Basel spielen die Gerry Mulligan Concert Big Band, das Gerry Mulligan Quartet, das Zoot Sims Quartet und das Bob Brookmeyer Quintet: Annonce, 3 schwache Pressefotos	16 / 18
1961/03/05	Die Quincy Jones Big Band in der Mustermesse Basel: Programmheft, Annonce, Foto Quincy mit Widmung	16 / 27
1961/03/20	Die Lionel Hampton Big Band in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Annonce, 4 schöne Amateurfotos von der Band, von Wayne Robinson(dr) und von Bertrice Reading(vo)	16 / 29

1962/02/16	Art Blakey's Jazz Messengers in der Mustermesse Basel, mit Freddie Hubbard(tp), Curtis Fuller(tb), Wayne Shorter(ts), Cedar Walton(p), Jimmy Merritt(b): Annonce, Plakat, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten von 1.Feb.(Zürich) bis 17.Feb.(Genf). Schweizer Stationen sind separat aufgeführt, siehe dort.	17 / 1
1962/05/20	Das Abschiedskonzert der Louis Armstrong All Stars in der Mustermesse Basel wird abgesagt: Annonce, Absage	17 / 9
1963/03/31+/ 04/01	Das schwarze Weihnachtsspiel "Black Nativity" in der Mustermesse Basel: Annoncen mit Tournéedaten, Pressemeinungen, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, Zeitungskritiken von Peter Wyss und "ST"	17 / 33
1965/03/26	Annonce und Annullierung: Fats Domino & sein Orchester in der Mustermesse Basel	18 / 35
1966/02/02	Das Duke Ellington Orchester in der Mustermesse Basel: Annonce, Besetzung, Fotos aus einem Programmheft mit Autogrammen	19 / 11
1966/03/31	Das Thelonious Monk Quartet in der Mustermesse Basel, mit Charlie Rouse(ts), Larry Gales(b) und Ben Riley(dr): Annonce, Prospekt, kritische Rückschau von Urs Ramseyer	19 / 17
1967/01/17	Duke Ellington & his Orchestra in der Mustermesse Basel: Annonce, Fotos mit Unterschrift von Paul Gonsalves. Keine Besetzung aufgeführt	20 / 2
1967/05/31	Count Basie & his Orchestra in der Mustermesse Basel: Annoncen, Pressefotos mit Unterschriften, Besetzungsliste	20 / 7
1968/11/19	Das Earl Hines Quartet in der Mustermesse Basel, mit Budd Johnson(ts), Bill Pemberton(b), Oliver Jackson(dr): Annoncen, Zeitungskritik von R.A.	20 / 71
1969/05/09	Das Woody Herman Orchester in der Mustermesse Basel: Annoncen mit Besetzungsangabe	21 / 12
1970/11/11	American Blues & Gospel Festival in der Mustermesse Basel, mit Sister Rosetta Tharpe, Sonny Terry, Brownie McGhee, Robert Patterson Singers, Willie Dixon, Jack Dupree u.a.: Vorschau, Prospekt, Pressefotos, Zeitungskritik von R.A.	22 / 28
1971/05~	Während der Mustermesse präsentiert Das Modehaus Spengler die Brasilia-Show "Copacabana" in den Messehallen, und auf dem MS Stadt Basel singt Othella Dallas und spielt das Peter Schmidli-Al Moesch Quartett: Annoncen	22 / 42
<u>Basel, Oekolampad</u>		
1963/01/28	H.Philippi referiert im Vereinshaus Oekolampad Basel über "Ist Jazz Kunst": Handnotiz	17 / 25
<u>Basel, Radio Studio</u>		
1959/02/01	Frank Ténot schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berendt in Konstanz: Postkarte	15 / 7
<u>Basel, Rest. altes Warteck</u>		
1972/03/16	Die Darktown Strutters im Rest. altes Warteck Basel: Prospekt	23 / 40
<u>Basel, Rest. Baselstab</u>		
1942/12/13	Jazz-Matinée unter dem Patronat des Hot Club Basel im Rest.Baselstab mit Lothar Löffler, Mac Strittmatter und Lanigiro-Musikern: Zeitungsannonce, Musiker-Unterschriften	2 / 32
1963/01~	Champion Jack Dupree tritt im Restaurant Baselstab auf: Annonce	17 / 26
<u>Basel, Rest. Brauner Mutz</u>		
1964/08	Der Hot Club Basel lädt ein zu Plattenabend mit Kurt Mohr, Kellerabend mit Kurt Mohr bei Robi [Lang], Generalversammlung am 11. September und Jubiläumsfeier "30 Jahre HCB" am 24. Oktober im Rest. Brauner Mutz, sowie zu Konzerten gemäss separaten Anzeigen: 2 Einladungen	18 / 14
1964/10/24	Der Hot Club Basel feiert sein 30jähriges Bestehen im Rest. Brauner Mutz Basel, mit den Riverboat Stompers und dem Trio Wallace Bishop: Einladung, Zeitungsnotiz von BIX	18 / 17
<u>Basel, Rest. Casita</u>		
1951/09~	Matinéen von Geo Voumard und Darktown Strutters im Atlantis Basel, Plattenmatinée im Rest. Casita an der Ochsengasse Basel: Annoncen	8 / 35
<u>Basel, Rest. Chemihütte</u>		
1968/05	In der Chemihütte Basel sings jeden Abend während der Mustermesse Billie Poole, und am Sonntag spielt Pony Poindexter mit Vince Benedetti, K.T.Geier und John Burrows: Annonce	20 / 30

1968/06~	In der Chemihütte Basel täglich Albert Nicholas(cl) mit Henri Chaix(p) und Oscar Klein(tp?,g?): Annonce	20 / 36
1969/05/21-31	Eddi Boyd(p,vo) tritt in der Chemihütte Basel auf: Annonce	21 / 14

Basel, Rest. Feldschlösschen

1963/10/09	Die Darktown Strutters bestreiten das Mittwochkonzert im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel: Annonce, Einladungskarte von Cheese Burckhardt an H.Philippi	17 / 47
1964/05/27	Die Darktown Strutters spielen im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg in Basel: Annonce mit Besetzung	18 / 12
1964/10/28	Die Darktown Strutters im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce	18 / 18
1965/04/07	Swing Session im Rest. Feldschlösschen am Spalenberg Basel, mit Isla Eckinger, Kenny Schmid, Urs Ramseyer, Peter Schwalm, Godi Kläy, Andy Scherrer, René Marzolf, Peter Schmidli u.a.: Annonce	18 / 36
1966/04/13	Erstes Saisonkonzert im Rest. Feldschlösschen Basel mit den Riverboat Stompers: Annonce mit Hinweis auf den Verkauf der Platte "Jazz in Basel 1966"	19 / 20
1966/05/18	Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66"	19 / 19
1968/10/16	All Star Dixie Session im Rest. Feldschlösschen Basel, organisiert von Peter Schwalm, mit Oscar Klein(tp), R[émy?] Meyer(cl), R[aymond] Droz(tb), B[ob] Carter(b), P[eter] Schmidli(g), R[ené] Marthaler(dr), Georges Fleury(org): Annonce, Zeitungskritik von hr	20 / 62
1968/12/04	Die Wolverines Jazzband aus Bern im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce	20 / 77
1969/01/22	All Star Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Oscar Klein, Raymond Droz, Peter Wyss, René Marthaler, Robi Suter, Bob Carter, Peter Schmidlin[eher Schmidli]: Annonce mit teils handschriftlichen Besetzungsangaben	21 / 2
1969/05/30	Das Mac Strittmatter Sextet tritt im Rest. Feldschlösschen in Basel auf: Annonce	21 / 16
1970/02/25	Die Darktown Strutters im Rest. Feldschlösschen Basel: Prospekt mit Besetzung	22 / 5
1970/03/11	Das Tremble Kids Quintett im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce mit Besetzung	22 / 7
1970/03/25	Das Umberto Arlati Quartett im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce mit Besetzung	22 / 8
1970/04/15	Die Harlem Sounds im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce ohne Besetzung	22 / 9
1970/05/13	Die Black Bottom Stompers aus Zürich im Rest. Feldschlösschen Basel: Annonce ohne Besetzung	22 / 10
1971/03/17	Die Darktown Strutters spielen im Rest. Feldschlösschen: Witzige Einladung	22 / 38

Basel, Rest. Glock/Glogge

1959/11/22	Die Modern Jazz Group Freiburg spielt im Rest. Glock Basel: Annonce	15 / 39
1959/11/29	André Hager(p), Hans Kennel(tp) und Bruno Spoerri spielen im Glock: Annonce	15 / 40
1960/01/31	Das New York Jazz Quartet mit Oscar Dennard(p), Idrees Sulieman(tp), Jamil Sulieman(b), Buster Smith(dr) im Rest. Glock Basel: Annonce, (Presse-?)Foto von Dennard	15 / 50
1974/12/14	Première der Konzertreihe "Jazz in de Glogge" in Basel im Restaurant Glogge, mit den "New Orleans Hot Lips" und der "Oxcard Jazzband": Einladung der Glogge-Wirte E. & Ch.Jacky-Friedli an H.Philippi, Zeitungsbericht von "fl" [Fridolin Leuzinger], Einführungsscheiben von Fridolin Leuzinger an H.Philippi [Das Restaurant befindet sich nach dem Umbau nun am Brunngässlein 3 und nennt sich neu Glogge statt Glock]	28 / 21
1974/12/21	Die Backyard Tub Jug and Washboard Band in der Glogge Basel: Annonce, Rundschreiben des Glogge-Wirts Jacky-Friedli	28 / 22
1974/12/28	Das Michel Hausser Quintett in der Glogge Basel: Rundschreiben mit Besetzung, Annonce, 2 Zeitungsberichte von "fl" [Fridolin Leuzinger]	28 / 23
1975/01/04	Die New Savannah Junkmen in der Glogge Basel: Annonce, Vorschau mit Besetzung	28 / 26
1975/01/18	Die New Storyville Weepers in der Glogge Basel: Annonce, Zeitungsbericht von "fl." [Fridolin Leuzinger], Vorschau mit Besetzung	28 / 27

1975/01-03	Weitere Konzertdaten in der Glogge nach dem 18.Januar: 1975/01/25 Hot Potatoes 1975/02/01 Bourbon Street Jazzband 1975/02/08 Swinging Four 1975/02/15 New Orleans Hot Lips 1975/02/22 Roy King Dixieland Orchestra 1975/03/01 Reunion Jazzband 1975/03/15 Jazztone Dry Weepers Dokumente: Programmblatt, Vorschauen, Annoncen	28 / 28
1975/03	Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S. Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S. Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Scifflers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen	28 / 38
1975/05/03	Das Lennie Felix Trio in der Glogge Basel, mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr): Annonce, Bericht von fl.[Fridolin Leuzinger]	28 / 45
1975/06/28	In der Glogge im Brunnegässlein Basel gastieren die Zürcher Mojo Five: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm] mit Erwähnung von Karl Salzmann(tp)	28 / 52
1975/08/30	Die New Orleans Hot Lips sind in der Glogge Basel: Voranzeige im Juni	28 / 53
1975/08-09	Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31. Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz	28 / 56
1975/09/13	Im Rest. Glogge Basel spielt die Hambone Kelly Gruppe: Inserat	28 / 61
1975/09/27	Im Restaurant Glogge Basel tritt Beryl Bryden mit den Gamblers auf: Vorschau von "fl" [Fridolin Leuzinger], Annonce, Tourneebericht im Blick von Susanne Bihrer	28 / 63
1975/10/04	Im Restaurant Glogge Basel spielt das Häns'che Weiss Quintett: Annonce, Zeitungskritik von fl[Fridolin Leuzinger], Komplimentbrief an Siegfried Maeker in Schwetzingen [Manager des Quintetts?] von H.Philippi der die Gruppe an Claude Nobs für Montreux empfehlen will	28 / 65
1975/10/16-31	Im Restaurant Glogge Basel spielt täglich Joe Turner: Annonce, Prospekt, Porträt Turners von Fridolin Leuzinger	28 / 66
1975/11-12	Winterprogramm des Restaurant Glogge Basel, mit Einführung von Urs P.Hug: 1.11. New Savannah Junkmen 8.11. Harlem Ramblers Zürich 15.11. Michel Hausser, France 22.11. Bourbon Street Jazzband Frenkendorf 29.11. Jazztone Dry Weepers 6.12. Jazzball in der Safranunft mit 6 Bands 13.12. Storyville Weepers	28 / 67

1976/04	Das Aprilprogramm von "Jazz in dr Glogge" Basel: 1.4. Swing Machine mit Sam Woodyard(dr), Michel Gaudry(b), Raymond Fol(p), Gérard Badini(ts) 2.4. "Little Fritz" Trippel(p) 3.4. Trevor Richards' New Orleans Trio 5.4.-15.4. Stanley Carter(p) 10.4. Bighouse Jazzband Zürich 20.4.-29.4. Sir Charles Thompson(p) 24.4. Roy King Dixieland Band Zürich 30.4. Hal Singer(ts) mit Buddha Scheidegger Quartett	28 / 75
<u>Basel, Rest. Heuwaage</u>		
1940/09/19	Plattenabend im Rest.Heuwaage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker	2 / 1
1940/09/19	nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm und Teilnehmer (ca. 80, u.a. M.Eberhard, T.Moll)	2 / 4
1940/10/17	Plattenabend im Rest.Heuwaage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker; Teilnehmer, u.a. Beat von der Mühl	2 / 2
1940/10/17	nochmals zum Plattenabend H.Philippi: Programm	2 / 5
1940/11/14	Plattenabend im Rest.Heuwaage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker, 2 Teilnehmer, Programm	2 / 6
1940/12/12	Plattenabend im Rest.Heuwaage, Basel: Anzeige von H.Philippi/E.Zenker, Programm	2 / 7
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwaage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1960/10/29	Mit einjähriger Verspätung findet das 25jährige Jubiläum des Hot Club Basel im Rest. Heuwaage statt: Einladungsschreiben	16 / 17
<u>Basel, Rest. Kunsteisbahn</u>		
1945/12/13	Referat H.Philippi im Rest.Kunsteisbahn: Ankündigung	3 / 27
1946/01/17	Referat H.Philippi im Rest.Kunsteisbahn: Ankündigung	3 / 28
1953/08~	Das Orchester Fred Böhler mit Glyn Paque spielt täglich im Sommerdancing Kunsteisbahn Basel	10 / 27
<u>Basel, Rest. Rebhaus</u>		
1955/02/21	Auf Einladung der Sozialistischen Arbeiterjugend Basel spricht H.Philippi im Rest. Rebhaus Basel über "Jazz als Kunst": Einladungszirkular	12 / 9
<u>Basel, Rest. Ressleritty</u>		
1963/07/06	Buck Clayton mit dem Humphrey Littelton Orchester in der Ressleritty Basel: Annonce, Pressefoto	17 / 41
1973/05/01-31	Das Trio Enzo Nestasio in der Ressleritty Basel: Annonce	25 / 24
<u>Basel, Rest. Safranzunft</u>		
1934/09/25	Gründung des "Basler Hotclub" mit Vortrag von H. Philippi im Rest. Safran, Basel: Einladung, Programm	1 / 14
1951/04/15	Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt in der Safranzunft in Basel: Annonce, Musikerunterschriften	8 / 10
1955/02/13	An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce	12 / 4
1955/07/23	Joe Turner und die Street Creolers in der Safranzunft Basel: Annonce	12 / 15
1967/03/04	"Jazz in Basel" mit Mac Strittmatter im Rest. Safranzunft: Annonce, Freibillet	20 / 5

1967/08/25& 26	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenez, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen	20 / 15
1968/08/30& 31	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.	20 / 37
1969/04/26	Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah	21 / 10
1971/10/31	Champion Jack Dupree im Rest. Safran Basel: Prospekt	23 / 21
1972/05/16	Baby Boy Warren (g,vo) und Boogie Woogie Red (p,vo) aus Detroit in der Safranzunft, organisiert von Miriam Klein: Annonce, Kurze Kritik, Foto mit Rolls Royce?, Zeitungskritiken auf der hintersten Albumseite	23 / 52
1972/08/25& 26	Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm]. In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Cafilisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri. Siehe auch Objekte 24/16.x	24 / 16
1972/08/25& 26	Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Vettres Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttenez), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler	24 / 16.2
1973/05/11& 12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1973/11/17	25-jähriges Jubiläum der Darktown Strutters und Veröffentlichung einer Jubiläumsbroschüre: Broschüre, Flugblatt zur Nuit de Jazz in der Safranzunft, 2 Vorschauen, Zeitungskritik von minu	26 / 22
1975/05	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erlkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 43
1975/05~	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazz, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 42
1976/04/07	TOP JAZZ BASEL zeigt in der Safranzunft die 5 Jazzfilme Jammin' The Blues(1944), Count Basie Sextet mit Billie Holiday(1950), Duke Ellington mit Billie Holiday(1934), Mills Blue Rhythm Band, Jazz On A Summer's Day(1959): Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von "mlh". Top Jazz Basel ist eine "Vereinigung der drei grösseren Jazzclubs der Region".	28 / 73
<u>Basel, Rest. Schuhmachernzunft</u>		
1943/09/11	Geplante Zusammenkünfte des Hot Club Basel im Rest. Schuhmachernzunft: Rundschreiben	2 / 45
<u>Basel, Rest. Schützenhaus</u>		
1925/11/22	Programm Lanigiro Schützenhaus Basel	1 / 4

Basel, Rest. Signori

1963/08-09 Red Mack(tp,vo) im Rest. Signori Basel an der Güterstrasse: Annonce, Empfehlung des Hot Club, schöne Foto mit Widmung, Zeitungsartikel auf englisch über Red Mack in London 17 / 44

Basel, Rest. zur alten Gerbe

1941/11/10 Der Basler Hot Club beschliesst seine Aktivitäten wieder aufzunehmen und veranstaltet 2x pro Monat Plattenabende im Rest. zur alten Gerbe im Gerbergässlein: Bekanntmachung. Neue Clubadresse ist St.Albananlage 12 2 / 9

Basel, Rheingasse 90

1971/04/26 H.Philippi spricht beim Jazz Roundtable Basel an der Rheingasse 90 (Wohnung von Corinne Lehn) über "Gospel and Pop", als Fortsetzung zu einem Referat von Corinne Lehn über die Geschichte des Blues: Einladung, Dankeschreiben [des Präsidenten?] Jean-Paul Hafner an H.Philippi 22 / 41

Basel, Rosengartenweg 10

1968/11/28 H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer 20 / 72

1969/05/22 H.Philippi referiert beim Jazz Roundtable Basel am Rosengartenweg über Billie Holiday: Einladungsschreiben 21 / 15

Basel, Sommercasino

1934/06 L.Löffler schreibt mit Bezug auf Philipppis Artikel in der Zeitschrift "Jazz" vom Februar 1934 an H.Philippi nach Belgien, er würde ihn mit seinen Jazzverteidigern bei der Gründung eines Jazzclubs unterstützen. Der gute Besuch des Sommercasinos, wo das Orchester Robert de Keers arbeitet, bestätige das vorhandene Interesse: Brief 1 / 12

Basel, Stadtcasino

1946/09/21 Das Quintette du Hot Club de France mit Django Reinhardt gastiert im Stadtcasino Basel: Artikel, Programmheft, Pressefotos, Widmung von Michel de Villers an H.Philippi 4 / 5

1949/05/28 New Orleans Stompers im Casino Basel: Annoncen, Billet, Programm mit Besetzung, u.a. Claude Aubert 6 / 3

1949/11/09 Buck Clayton mit Wallace Bishop, Merrill Stepter(tp), André Persiany(p) und weiteren Franzosen im Casino Basel, organisiert von Pierre Bouru: Annonce, Programm, Foto, Besetzung 6 / 19

1950/06/16 Duke Ellington Orch. im Stadtcasino Basel: Widmung an H.P. "Danke Schön, Buona Fortuna", Grossfoto von Duke, Annoncen, Zeitungsbericht 7 / 1

1950/11/17 Sidney Bechet tritt mit dem Orch. Claude Luter im Stadtcasino Basel auf: Annoncen, Flugblatt, Pressefoto, Widmung an H.Philippi "to very old friend from 1926", Zeitungsbericht 7 / 17

1951/09/14 Die Humphrey Lyttelton Band mit Claude Aubert spielt im Stadtcasino Basel: Annonce, Programm mit Besetzung (u.a. Pierre Bouru), Unterschrift mit Widmung an H.Philippi, Zeitungsbericht, Billet für Fr. 4.40 8 / 31

1951/11/17 Nuit de Jazz bis 4 Uhr morgens im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr.2.75, mit Elsi Brunner, Darktown Strutters, Marcel Magnin, Guido Zwicky, Trester Band, Street Creolers, Festival Stompers, Rhythm Club Trio, New Orleans Jazz Band Lausanne: Annoncen 8 / 37

1951/11/26 Konzert im Stadtcasino Basel mit der Mezz Mezzrow Band, Zutty Singleton(dr) und Lee Collins(tp): Annoncen, Pressefotos, Unterschriften mit Widmung an H.Philippi 8 / 42

1952/01/30 Jazz Battle zwischen New Orleans Wild Cats und Darktown Strutters im Stadtcasino Basel: Annoncen 9 / 2

1952/04/26 Humphrey Lyttelton tritt mit seiner Band im Stadtcasino Basel auf: Annonce, Programmheft seiner Schweizer Tournee mit Besetzung, Musikerunterschriften mit Widmung 9 / 17

1952/05/03 Nuit de Jazz im Stadtcasino Basel, Eintritt Fr. 3.45, mit Nelson Williams(tp) und N.O.Wild Cats, New Bop Quintett(Basel), Porridge Beass Band(Zürich), Festival Stompers(Riehen), Rhythm Club's Trio(Basel), Canal Street Trail Blazers(Basel), Rhythm Kings(Olten), Cool Star Oktett 1952, Syncopaters(Olten): Annoncen, Unterschrift von Nelson Williams, Programmheft mit Besetzungen 9 / 21

1952/05/29 Sidney Bechet mit Claude Luter & seinem Orchester treten im Stadtcasino Basel auf: Programmheft mit Besetzung, Flugblatt 9 / 24

1952/09/10	Freddy Randall gastiert im Stadtcasino Basel: Flugblatt, Pressefoto, Programm, Referenzen, Besetzung	9 / 31
1952/10/04	Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaires" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht	9 / 40
1952/11/28	Jimmy Archey & his Riverboat Five im Stadtcasino Basel: Annonce, Flugblatt, Programm mit Besetzung, schöne grosse Amateurfotos (mit Widmungen) von Jimmy Archey, Pops Foster, Tommy Benford, Henry Goodwin, Benny Waters usw.	9 / 46
1952/12/03	Lee Collins & his Jazz Band ist im Casino Basel angesagt. . Infolge Krankheit von 2 Musikern findet stattdessen ein 2. Konzert von Jimmy Archey statt	9 / 48
1952/12/06	Konzert im Stadtcasino Basel mit Bill Coleman, Dicky Wells, Zutty Singleton, Guy Laffite, Buddy Banks(b), Randi Downes(p) und Miriam Burton(vo); Ball mit den Darktown Strutters: Flugblatt, Presse- und Amateurfotos	9 / 49
1952/12/06	Konzert von Bill Coleman usw. (siehe #49): Programmheft	9 / 55
1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1953/05/13	Im Stadtcasino Basel gibt die Freddy Randall Band ein Konzert: Annonce, Flugblatt mit Besetzung, Pressefoto mit Unterschrift von Randall, Ansichtskarte aus Luzern vom 16.Mai mit Unterschriften	10 / 18
1953/05~	Django Reinhardt tritt während der MUBA täglich im Stadtcasino Basel auf: Annonce und Vorschau, Pressefoto. Der auf der gleichen Seite eingeklebte Nachruf auf Django von einem 20. Mai scheint aus einem späteren Jahr zu stammen	10 / 20
1953/08/31	Konzert der Humphrey Lyttelton Band im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto mit Musikerunterschriften	10 / 26
1954/04/21	Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik	11 / 12
1955/05/22	Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzung, Annoncen	12 / 14
1955/10/17	Das Hans Koller Quintett und das Chet Baker Quartett (mit Dick Twardzik(p), Jimmy Bond(b) und Peter Littman(dr)) im Stadtcasino Basel: Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Vorschau, Pressefoto von Baker, [teils bissige] Zeitungskritik	12 / 24
1956/03/23	Das Gerry Mulligan Sextett im Stadtcasino Basel, mit Jon Eardley(tp), Bob Brookmeyer(tb), Zoot Sims(ts), Bill Crow(b) und Dave Bailey(dr): Annoncen, Pressefotos, 1 Foto vom Konzert, Tournée-Programmheft mit allen Unterschriften, Zeitungskritik	13 / 2
1956/11/21	Das Modern Jazz Quartet (Milt Jackson(vb), John Lewis(p), Percy Heath(b), Connie Kay(dr)) sowie Miles Davis(tp), Bud Powell(p), und Lester Young(ts) mit René Urtreger(p), Pierre Michelot(b), Christian Garros(dr), im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefotos, Wenige Amateurfotos [von diesem Konzert(?)], Programmheft mit Besetzungen, Zeitungskritik. Die Kritik führt Kenny Clarke auf statt Kay. Was stimmt?	13 / 10
1957/11/12	Die Jack Teagarden Band im Stadtcasino Basel, mit Earl Hines(p), Cozy Cole(dr), Jack Lesberg(b), Max Kaminsky(tp), Peanuts Hucko(cl): Flugblatt, Annonce, Programmheft	13 / 26
1958/02/09	Das Modern Jazz Quartet im Stadtcasino Basel: Annonce mit Besetzung, Zeitungskritiken von "rsr" und "oe" mit dem Grundtenor "ermüdend, blasiert, snobistisch", 2 Pressefotos	14 / 2
1958/02/25	Das Lionel Hampton Orchester spielt am Fasnachtstienstag zum Tanz im Stadtcasino Basel: Annoncen, Fotos zusammen mit Fasnächtlern, begeisterte Zeitungskritik von "ff", Eintrittsbillet für Fr. 6.90	14 / 3
1958/06/17	The Platters(vog) im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto	14 / 13

1958/09/06	Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids	14 / 19
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1959/01/31	Bruno Spoerri and his Big Band konzertiert im Stadtcasino Basel (mit u.a. M.Schneeberger): Flugblatt	15 / 3
1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1959/10/02	Programmvorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann.	15 / 34
1959/11/09	Kid Ory and his All Star New Orleans Jazz Band im Stadtcasino Basel, mit Henry Red Allen(tp), Bob McCracken(cl), Cedric Haywood(p), Squire Gersh(b), Alton Redd(dr): Annonce, Pressefotos mit Widmung von Allen, zwei positive Zeitungskritiken	15 / 36
195x/02/09	Das Modern Jazz Quartett im Stadtcasino Basel, mit Milt Jackson, John Lewis, Percy Heath, Kenny Clarke: lose, nicht eingeklebte Annonce, Jahr unbekannt	13 / 29
1960/03/17	Roger Huguenin präsentiert unter dem Patronat des Hot Club Basel im Stadtcasino Basel das Bud Powell Trio, Barney Wilen Quartet oder Quintet, sowie Kenny Clarke und Oscar Pettiford: Annoncen, Fotos von Clarke, Powell und Pettiford	15 / 53
1960/04/23ff	Die Show "Broadway Express 1960" gastiert täglich im Stadtcasino Basel [bis mindestens 1.Mai], mit Leslie Scott(vo), Eddie Barefield(reeds,leader), Freddy Mitchell(ts), Tommy Benford(dr): Programmheft mit einigen Besetzungsangaben und Unterschriften, Annoncen, Kuvert eines Brief von Freddie Mitchell aus New York an H.Philippi vo 1960/12/13	16 / 2
1960/05/20f	Die Quincy Jones Band spielt am 20.Mai in Théâtre Municipal Lausanne und am 21.* im Casino Basel *abgesagt: Annonce, Absage für 21.Mai, Hilferuf von Frau Kantorowitz an H.Philippi um Unterstützung ("..liebe Grüsse ich bin tot..")	16 / 5
1960/08/27	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Vettters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik	16 / 15

1961/05/02	Die Buck Clayton All Stars im Stadtcasino Basel, mit Emmett Berry(tp), Dicky Wells(tb), Earl Warren(as), Buddy Tate(ts), Sir Charles Thompson(p), Gene Ramey(b), Oliver Jackson(dr), Jimmy Witherspoon(vo): Annoncen, Zeitungskritik vom Genfer Konzert, Programmheft mit Tournéedaten und Unterschriften. Europatournée vom 15.4. bis 3.5., mit folgenden Schweizer Stationen: 18.4. Zürich 19.4. Bern 20.4. Luzern 30.4. Basel [stimmt nicht] 2.5. Kassel [stimmt nicht; ist in Basel] .. und Genf fehlt!	16 / 31
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1961/10/24	Das Modern Jazz Quartet im Stadtcasino Basel: Annonce, Zeitungskritik von Peter Wyss, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten vom 10.Okt.(Wien) bis 5.Nov.(Brüssel). Schweizer Stationen sind separat aufgeführt, siehe dort.	16 / 43
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1962/10/14	Das American Folk Blues Festival im Stadtcasino Basel, mit John Lee Hooker, Memphis Slim, Willie Dixon, Jump Jackson, Sonny Terry, Brownie McGhee, Shakey Jake, T-Bone Walker, Helen Humes: Programmblatt mit Besetzungen, Annoncen, Pressefotos	17 / 21
1962/11	Chris Barber mit Edmond Hall(cl) und Ottilie Patterson(vo) auf Schweizer Tournée: Annonce, Zeitungskritik aus der New York Times. 22.Nov. Basel, Stadtcasino 23.Nov. Luzern, Kino Capitol 24.Nov. Genf, Victoria Hall 25.Nov. Zürich, Kongresshaus	17 / 22
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1963/11/21	Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers im Stadtcasino Basel, mit Matthew Murphy(g), Sonny Boy Williamson(hca,vo), Bill Stepney(dr): Zeitschriftenartikel über Memphis Slim, Amateurfoto [von Murphy?], Postkarte des [nicht identifizierbaren] Organisators an H.Philippi mit der Besetzung, Tournéeprogramm 19.-21.Nov., Annonce, Programmheft, Zeitungskritik von Peter Wyss, grosse Amateurfoto der Band vor einem Flugzeug	17 / 50
1964/03/14	"Jazz in Basel" findet im Stadtcasino Basel statt, organisiert von Alex Milani, mit Tea Pot Warmers(Basel), Five Blazers(Zürich), Savannah Junkmen(Basel), Bruno Spoerri Quartet(Zürich), South Saloon Sweepers(Basel), Paul Thommen Big Band(Genf): Annonce, Programmblatt mit Besetzungen, Bildbericht in Zeitschrift mit Artikel von Bruno Spoerri	18 / 5
1964/09/05	Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen	18 / 15

1964/09/28	Im einzigen Konzert in der Schweiz treten das Dave Brubeck Quartet (mit Paul Desmond, Gene Wright und Joe Morello) und die Newport All Stars (mit Pee Wee Russell, Bud Freeman, Ruby Braff, Jimmy Woode, George Wein(p) und Joe Nay(dr aus Berlin)) im Stadtcasino Basel auf: Annoncen, Zeitungskritik von P[eter]W[yss] mit 2 Fotos, 2 Fotos aus einer Zeitschrift. Der eingesetzte Flügel war gemäss PW abbruchreif.	18 / 16
1964/11/27	Im Basler Stadtcasino gastiert das Erroll Garner Trio mit Eddie Calhoun(b) und Kelly Martin(dr): Prospekt, Programmheft mit den Tournéedaten (27.11. Basel, 28.11. Genève Victoria Hall, 29.11. Lausanne Théâtre de Beaulieu, 3.&4.12. Zürich Volkshaus) und kaum leserlichen Musikerunterschriften, Zeitungskritik von P[eter] W[yss]	18 / 21
1964/11/28&29	Die Revue Black Nativity kehrt in die Schweiz zurück und gastiert im Stadtcasino Basel: französischsprachige Zeitungskritik von Willy Leiser, Prospekt mit Tournéedaten (22.-24.11. Théâtre de Beaulieu Lausanne, 25.&26.11. Grand Théâtre Genève, 28.&29.11. Stadtcasino Basel, 30.11.&1.12. Kongresshaus Zürich), zusammengefasste Zeitungsberichte, Programmheft mit Unterschriften, Einladung [an H.Philippi] zu Geburtstagsparty in Basel von drei Mitgliedern der Revue	18 / 25
1965//01-09	Tournée der der Five Blind Boys of Mississippi - Negro Spirituals und Gospel Songs: 1965/11/01 Bern, Casino 1965/11/03 Biel, Capitole 1965/11/05 Zürich, Volkshaus 1965/11/09 Basel, Stadtcasino Dokumente: Tournéeblatt, Archivfoto	19 / 4
1965/01/20	"Spiritual & Gospel Festival 1965" im Stadtcasino Basel: bebilderte Annoncen	18 / 30
1965/04/03	"Jazz in Basel" im Stadtcasino Basel, mit Darktown Strutters, Chester's Tea Pot Combo feat. Lea Bischof, Bruno Spoerri & his All Stars, Savannah Junkmen: Annonce, Prospekt mit Besetzungen, Zeitungskritik	18 / 37
1965/05/11	Das Oscar Peterson Trio im Stadtcasino Basel, mit Ray Brown und Ed Thigpen: Annonce, bissige Zeitungskritik von Hzg	18 / 39
1965/08/28	Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury	18 / 44
1965/10/05	American Folk Blues Festival 1965 im Stadtcasino Basel: Annonce, bebilderte Zeitungsvorschauen	18 / 45
1966/01/26	Das "Spiritual and gospel festival 66" gastiert im Stadtcasino Basel: Annonce, Fotos, Zeitungsvorschau auf französisch mit Erwähnung der Tournéeorte Bern, Basel, Lausanne, Zürich und Genf	19 / 10
1966/02/24	Earl Hines im Stadtcasino: Annonce, Foto, Zeitungsvorschau von "ram.", Zeitungskritik von "rm."	19 / 12
1966/03/20	Die Migros präsentiert im Stadtcasino Basel das "Festival of American Folk & Country Music": Annonce mit Namen der Bands, die mit Jazz nichts zu tun haben	19 / 15
1966/05/02	Das Erroll Garner Trio im Stadtcasino Basel, mit Eddie Calhoun(b) und Kelly Martin(dr): Annonce, 2 Fotos, Zeitungsrückblick von "rm."	19 / 23
1966/08/27	Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce. Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers. Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss.	19 / 32
1967/10/26	Coleman Hawkins und das Oscar Peterson Trio mit Sam Jones und Bobby Durham im Stadtcasino Basel: Annonce, Zeitungskritik von enz (Peterson sehr gut, Durham phantasielos, Hawk ein Wrack)	20 / 17
1967/11/08	Das "Gospel and Spiritual Festival" im Stadtcasino Basel: Annonce mit Bild, Zeitungskritik von R.A.	20 / 18

1968/04/28	Erroll Garner im Stadtcasino Basel, mit Ike Isaacs(b), Jimmie Smith(dr), Jose Mangual(bongos): Annonce, Zeitungskritik von R.A., Programmheft der Schweizer Tournée, mit den Stationen Zürich 24.4.1968, Lugano 25.4., Basel 28.4., Lausanne 30.4., Genève 2.5.	20 / 25
1969/03/04	Jackie Davis im Stadtcasino Basel: Annonce, Einführungsblatt mit Autogramm	21 / 4
1969/03/18	The Delta Rhythm Boys mit Billy Moore(p) im Stadtcasino Basel: bebilderte Annonce	21 / 5
1969/04/21	Erroll Garner mit Trio im Stadtcasino Basel, mit Larry Gayles(b), Jimmie Smith(dr) und Jose Mangual(bgo): Annonce, Billet, Zeitungskritik von rm., Programmheft mit Tournéedaten (21.4. Basel, 23.4. Kongresshaus Zürich)	21 / 8
1969/08/30	Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.	21 / 19
1969/09/11	Die Thad Jones-Mel Lewis Band und die Kenny Clarke-Francy Boland Band im Stadtcasino Basel: Annonce mit Besetzungen, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und R.A., eine Zeitungsfoto	21 / 21
1969/10/29	Die Newport All Stars im Stadtcasino Basel, mit Barney Kessel, Tal Farlow, Red Norvo, Ruby Braff, Joe Venuti, Don Lamond und George Wein(p): Annonce, Programmheft mit Autogrammen sowie Musikerporträts verfasst von Sämmi Nüesch, Peter Stumpp, Urs Ramseyer, Bruno Spoerri, Oscar Klein, K.T.Geier, Gérard Lüll und Pierre Favre(dr); Zeitungskritik von Peter Schwalm	21 / 28
1970/03/10	Memphis Slim solo im Stadtcasino Basel: Annonce, Pressefoto, Zeitungskritik von R.A.	22 / 6
1970/08/29	Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseyer: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen	22 / 18
1970/09/17	Harry James and his swinging band im Stadtcasino Basel, mit Sonny Payne(dr): Prospekt mit Besetzung, Migros-Inserat mit dem Konzert gleich neben Mettwurst und Fleischkäse (beides rot unterstrichen, ebenso der Konzerthinweis), schöne Pressefoto von Payne mit Autogramm	22 / 20
1971/05/04	Humphrey Lyttelton im Stadtcasino Basel: Prospekt, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 45
1971/10/05	Ray Charles im Stadtcasino Basel: Prospekt, Annonce, Besetzungsliste, Pressefoto	23 / 16
1972/03/10	American Folk Blues Festival im Stadtcasino Basel, mit Eddie Boyd, Big Joe Williams, Big Mama Thornton, Rob. Pete Williams, T-Bone Walker, Paul Lenart, Hartley Severns, Edward Taylor, Vinton Johnson(dr): Annonce, Autogramme von Thornton, Walker und Johnson; Fotos, engagierte aber wenig informative Zeitungskritik von o.w.	23 / 39
1972/04/30	Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel, mit Joe Williams, Eddie Vinson, Roy Eldridge, Lockjaw Davis und Al Grey: Annoncen, Prospekt, Programmheft mit Besetzung und Autogrammen, Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und unbekannt, Tournéedaten (30.4.Basel, 1.5.Zürich, 2.5.Genf, 3.5.Lausanne)	23 / 47
1972/10/26	Jazz at the Philharmonic im Stadtcasino Basel, mit Oscar Peterson, Benny Carter, Al Grey, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Louis Bellson, N.H.Ö.Pedersen: Annoncen, Vorschau mit Autogrammen, Zeitungskritiken von Rodolphe Ackermann und ps [Peter Schwalm]	24 / 28
1973/09/26	Das Count Basie Orchester im Stadtcasino Basel: Zeitungskritiken von ps [Peter Schwalm] und Christoph Alispach, Annonce	26 / 14
1973/10/11	The Stars of Faith of Black Nativity im Stadtcasino Basel: Annonce, Programmheft, Grusskarte an H.Philippi aus Genf (mit USA-Briefmarke), Kopie einer Plattenhülle der Stars o.F.	26 / 18
1974/04/30-05/02	Das Lionel Hampton Orch. im Stadtcasino Basel (30.April), Kongresshaus Zürich (1.Mai) und Victoria Hall Genf (2.Mai): Flugblatt, Vorschau mit Besetzung, Kritik von ps [Peter Schwalm]	27 / 16

1974/10-11	Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel) Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich) Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano) Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen) McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel) Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern) Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich) Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen) Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern) Dokument: Programmheft	28 / 16
1974/11/02	Das McCoy Tyner Quartet im Stadtcasino Basel, im Rahmen des Intercity Jazzfestival 1974: Prospekt, Vorschau von "ckn", Annonce, auf Folgeseite 2 Kritiken von Rodolphe Ackermann und O.S.[Ottokar Schnepf?]	28 / 13
1975/05/04	Champion Jack Dupree im Stadtcasino Basel, mit Chris Lange(g), Ruedi Scheurmann(b) und Billy Brooks(dr); Annonce, Vorschau, Bericht von ps.[Peter Schwalm]	28 / 46
<u>Basel, Stadttheater</u>		
1926/03/07	Gastspiel Sam Wooding Orch. & Chocolate Kiddies im Stadttheater Basel: Programm, Besetzung aus Berlin 1925 *), Pressefotos *) Besetzung aus Berlin, Mitte 1925: Sam Wooding(p), Tommy Ladnier(co), Bobby Martin, Maceo Edwards(tp), Herb Fleming(tb), Garvin Bushel(cl,as), Gene Sedric(ts), Willy Lewis(as), John Mitchel(bjo), John Warren(tuba), George Howe(dr)	1 / 5
1926/11/23	Neger-Revue Black People mit Sidney Bechet im Stadttheater Basel: Programm	1 / 6
<u>Basel, Steinenring 44</u>		
1969/09/12	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung	21 / 22
1970/10/02	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung	22 / 26
1971/09/17	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung	23 / 12
1972/09/08	Generalversammlung des Hot Club Basel am Steinenring 44: Einladung	24 / 20
1973/09/21	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.	26 / 11
1974/09/20	40. Generalversammlung des Hot Club Basel 1934 im Keller Steinenring 44; Peter Schwalm wird Vizepräsident: Protokoll	28 / 5
<u>Basel, Tea Room Rialto</u>		
1941/08/26	Basler Hot Club: geplante Zusammenkünfte im Tea Room Rialto	2 / 11
1941/09/16	Hugues Panassié/M.Gautier im Hot Club Basel (Rialto): Annonce, Unterschriften Panassié und Gautier, Präsenzliste, Pressefoto von Panassié, Zeitungsartikel von Panassié	2 / 12
1942/10/09	Plattenabende des Hot Club Basel im Tea Room Rialto: Annonce im Baslerstab und Flugblatt des Hot Club Basel	2 / 30
1951/04/14	Die Lausanner New Orleans Jazzband spielt am "grossen Ball" im Rialto Basel: Annonce, Bericht in einer welschen Zeitung mit Besetzung: Pierre Lavanchy(cl), René Peytregnet(tb), Gérard Haldimand(tp), Bernard Vouga(b), "Souris" Ramelet(p), Maurice Hassan(g), Jean-Pierre Bloch(dr)	8 / 9
1953/03/28	Lil Armstrong gibt mit den Tremble Kids ein Konzert im Rialto Basel, anschliessend Ball: Annonce, Vorschau, schöne Pressefoto von Lil, Unterschrift von Lil	10 / 14
<u>Basel, Theater Fauteuil</u>		
1966/09/30	Gérard Lüll präsentiert im Theater Fauteuil "Jazz at Midnight" mit den Violinisten Stuff Smith, Stéphane Grappelli, Svend Asmussen und Jean-Luc Ponty, begleitet von Kenny Drew(p), Nils Henning Ørsted Pedersen(b) und Alex Riehl(dr): Prospekt, Programmheft mit Musikerbiografien	19 / 34

Basel, Theater vis-à-vis

- 1974/09/06 Saisonöffnung im Theater vis-à-vis Basel, neuerdings wieder unter der Leitung von Oscar Klein, mit Roland Hanna (6.9.), den P.S. Corporation (7.9.) und dem Roland Hanna Trio mit Isla Eckinger(b) und Billy Brooks(dr) sowie Miriam Klein als Gast: Zeitungberichte von "ca." [Eva Caflisch] und "fl." [Fridolin Leuzinger?] 28 / 2
- 1974/09/16 Die Celestial Singers aus Washington DC im Theater vis-à-vis Basel: kleine Annonce, dazu eine Annonce für den 4. Sept. im Gundeldingercasino (abgesagt) 28 / 4

Basel, Totentanz

- 1974/01/18 Am Totentanz Basel wird die Metamorphose von Pierre Gürtlers Kunstgalerie Katakomben zu Peter Fürsts Jazz Workshop Basel gefeiert, mit Jazz & Pop Society, Peter Schwalm und Beat Bühler: Orientierungsblatt, Presseeinladung, Vorschau von Ottokar [Schneppf], Blatt der Basler Nachrichten mit Bericht von Peter Rüedi 26 / 31
- 1974/09/06 Saisonöffnung im Basel Jazz Workshop am Totentanz, nach den Umbauarbeiten von Peter Fürst und seinen Helfern, mit der Gruppe Magog: Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?] 28 / 1
- 1974/09/18-10/18 Im Basler Jazz Workshop am Totentanz sind Konzerte geplant mit dem Reto Weber/Dieter Scherf Quartett (18.9.), Mike Osborne mit Louis Moholo und Harry Miller (20.9.), Metronome Quintett mit Bruno Spoerri (4.10.) und Shankara aus Lausanne (18.10.): Zeitungsbericht von "ca." [Eva Caflisch?] 28 / 1.1
- 1974/12/08 Das George Gruntz Trio mit Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in Peter Fürsts "Jazz Workshop" am Totentanz Basel, organisiert von Gérard Lüll: Annoncen, Vorschau 28 / 18

Basel, Universität

- 1959/02/11 Zwei Filme "Le Jazz et la Danse des Noirs" von Frau Mura Dehn aus New York und dem Schweizer Herbert Matter werden in der Universität Basel gezeigt: Annonce 15 / 10

Basel, Völkerkundemuseum

- 1971/04/28 Die Luzerner Mani Planzer Big Band, mit vielen Baslern (u.a. Mario Schneeberger) bestückt, spielt im Museum für Volkskunde/Völkerkunde: Annonce, Besetzung, Zeitungskritik von J.U., Bandfoto [vom Auftritt?] 22 / 43

Basel, Volkshaus

- 1951/08~ Gastspiel des Trester-Club Orchester Zürich im Volkshaus Basel: Annonce "Existenzialistenkeller auf der Bühne" 8 / 30
- 1952/01/05 Nuit De Jazz im Volkshaus Basel mit Claude Aubert and his New Orleans Stompers: Annoncen mit Besetzung: Paul Delisle(tp), J.C. Cass'Poil(dr), Raymond Droz(tb), Daniel Mingot(cl), Henri Chaix(p); Eintritt Fr. 2.20, Unterschriften mit Widmungen für H. Philippi 9 / 1
- 1952/06/07 Die N.O. Wild Cats spielen den Ball im Volkshaus Basel: Annonce 9 / 25
- 1953/01/03 "Rauschende Ballnacht" im Volkshaus Basel mit Claude Aubert & his New Orleans Stompers (Manager ist Pierre Bouru), veranstaltet von der Geher-Vereinigung[sic] Basel: Annonce, Flugblatt, Musikerunterschriften 10 / 4
- 1971/09/14 Colosseum im Volkshaus Basel: Annonce, Besetzung 23 / 9

Basel, Warenhaus Globus

- 1958/10/23-11/27 Sechsteiliger Vortragszyklus über Jazz im Tea-Room des Warenhauses Globus Basel an der Eisengasse von H. Philippi und Otto Flückiger: 3 Annoncen 14 / 30

Basel, Warenhaus Rheinbrücke

- 1944/10/18 Referat von H. Philippi im Tea Room des Warenhaus Rheinbrücke Basel: Annonce, Zeitungsbericht 2 / 68.1

Basel, Western Saloon

- 1966/04~ Benny Bailey spielt täglich im Western Saloon Basel: Annonce mit Beifügung von Dee Dee Mc Neil, einer Mitwirkenden(?) 19 / 22
- 1966/08 [sic] Don Gais im Western Saloon Basel: Annonce, kleines Bild. Warum ist diese Augustereignis wohl beim April 1966 eingeklebt? 19 / 18
- 1966/09~ Im Western Saloon Basel spielt Mac Strittmatter, Freitag und Samstag singt Othella Dallas: Annonce 19 / 33

Belgien

19[33?]/10/1 3	Drittes belgisches nationales Amateur-Jazzfestival im Palais des Beaux-Arts in Brüssel: Plakat. Das mutmassliche Jahr 1933 ist abgeleitet von Objekt 38; korrekt ist "frühestens 1933"	1 / 37
19[34?]/11/0 9	Viertes belgisches nationales und internationales Amateur-Jazzfestival im Palais des Beaux-Arts in Brüssel: Plakat mit aufgeklebter Foto der Collegians aus 1934. Das mutmassliche Jahr 1934 ist zweifelhaft; korrekt ist "frühestens 1934"	1 / 38
1933	Jazz Club de Belgique/Anvers: Programme, Annoncen	1 / 8
1934/04/17	Cab Calloway in Antwerpen: Programm	1 / 9
1934/04/18	Cab Calloway in Brüssel: Annonce, Foto mit H.Philippi und Belgiern	1 / 10
1934/11	Louis Armstrong in Antwerpen und Brüssel: Annoncen	1 / 17
1934/11	Louis Armstrong in Belgien: Annonce. 1934/13,17,25 Brüssel, Palais des Beaux-Arts 1934/11/20 Anvers 1934/11/21 Liège 1934/11/23 Gand [Gent] Keine Angaben über Besetzung	1 / 17.3
1934/11/20	Louis Armstrong in Antwerpen: Annonce	1 / 28
1934/11/20	Widmung von Louis Armstrong für H.Philippi in Antwerpen	2 / 25
1935/11/02	Coleman Hawkins mit "The Collegians"(Leitung JAC. Kluger) aus Antwerpen in Utrecht: Annonce, Besetzung, Programm, Bericht, Amateurfoto C.Hawkins mit Collegians	1 / 18
1936	Knocke mit Willie Lewis & his Entertainers u.a.: Konzertvorschauen, Foto von 8 Willie Lewis-Musikern, aber ohne Namen	1 / 21
1936/10/26	Vortrag H.Philippi an der "Société Suisse d'Anvers": Annonce, Zeitungsbericht	1 / 17.1
1937/07	Jazzwoche in Scheveningen mit Django Reinhardt u.a.: Programmheft, 2 Fotos mit H.Philippi u.a.	1 / 23
1938/03/21	Heft "Jazz-Leven" des Antwerpsche Jazz-Club mit Artikel des Vorsitzenden H.Philippi	1 / 24
1938/03/31	Edgar Hayes & his Blue Rhythm Band in Antwerpen: 2 Annoncen	1 / 25
1938/04/01	Edgar Hayes mit Joice Tucker "chanteuse noire" in Brüssel: Annonce	1 / 27
1938/04/01	Edgar Hayes in Brüssel: Heft "agenda musical" Nr.22 mit Ankündigung und Pressefotos	1 / 33
1938/04/12	Coleman Hawkins - Freddy Johnson in Antwerpen: Annonce, Programm, Besetzung: Hawkins(ts), Freddy Johnson(p), Maurice van Kleef(dr)	1 / 26
1938/06/30	Nuit de Jazz in Paris, mit Valaida Snow, George Johnson, Quintette du Hot Club de France, Fletcher Allen, Alix Combelle u.a.: Anzeige. Rückseitig Brief von Charles [Delaunay(?)] an H.Philippi nach Anvers	2 / 24
1938/11/07	Coleman Hawkins in Antwerpen(?): Annonce, Amateurfoto	1 / 29
1939/04/02	Duke Ellington in Brüssel: Ankündigung. 1.Konzert 15:00, 2.Konzert 20:45.	1 / 34
1939/04/02	Duke Ellington in Brüssel: Programmheft mit Programm und Besetzung	1 / 36
1939/04/06	Programmheft Duke Ellington in Antwerpen: Programmheft mit Prrogrammheft und Besetzung	1 / 32
1939/05/22	Juan Tizol aus NYC an H.Philippi: Dankschreiben, Fotos mit Ellingtonmusikern aus Anvers vom 7.April 1939, schönes Bild von H.Philippi mit J.Tizol	2 / 23
1946 (1926)	Ein Münchner Jazzfan richtet Bitte an H.Philippi; World Music Company aus Brüssel schickt Plattenangebot an Lanigiro: 2 Briefe	4 / 9
1946/11	Konzertübersicht in der Schweiz: Bericht in der Belgisch/Niederländischen Zeitschrift "Symphonie & Swing"	4 / 16
1946/12	Carlos de Raditzky(Belgien): Karte an H.Philippi, Titelseite des Hot Club Magazine No.1 (Chefredaktor ist Raditzky), Ankündigung Radiosendung in Belgien mit ihm	4 / 18
1947	Die Jazzszene Schweiz: Flämischer Artikel von H. Philippi in der "Zeitschrift A.J.Z. Jazz Riffs" aus Antwerpen	4 / 25
1947/02/09	Gus Viseur Band gastiert im Leonhardseck Basel: Annonce, dazu Pressefoto und sein Plattenangebot auf Decca und Columbia	4 / 21
1947/08/08	Een avond bij de Hot Club Basel en Ph[ilippi]: hektografiertes Bericht auf flämisch aus Antwerpen(?).	5 / 4
1947/08/15	Flämisches Paar vor Palme und Brücke: Foto mit Widmung ".. Louis"	5 / 3
1949~	Echo's uit de Hot Club Basel: Artikel von Gaston Behaeghe und Julien Claes in einer Belgischen Jazzzeitschrift	5 / 51

1951/01/01~	Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)	7 / 27
1952/04/15&17	Jazz At The Philharmonic gastiert am 15.April in der Tonhalle Zürich und am 17.April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H.Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos	9 / 15
1952/04~	Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont	9 / 13
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1956/04/24	Sammy Price & his All Stars spielt in Mulhouse: Eintrittsbillet, Programmheft ohne Besetzung, Mitteilungsblatt des Hot Club de France mit Tournéezeiten und Besetzung, weitere Annoncen von Strasbourg, Scheveningen, Antwerpen, Pressefotos, Fotos vom Konzert, Unterschriften. Tournée vom 15.4. bis 12.5. in Belgien, Frankreich, Spanien, ohne Schweizer Stationen	13 / 5
	Besetzung: Emmett Berry(tp), George Stevenson(tb), Herbert Hall(cl), Sammy Price(p), Pops Foster(b), Fred Moore(dr).	
1963/04/28	Der Antwerpse Jazz Club feiert sein 25jähriges Jubiläum: Einladungskarte, Telegrammabschrift an H.Philippi	17 / 37
1965/02/15	Louis Vaes aus Antwerpen berichtet H.Philippi über seine Bemühungen um Auftritte von Earl Hines, Ben Webster, Don Byas, Wallace Bishop: Brief, auf der Rückseite Adresse von Earl Hines in Oklahoma	18 / 34
1972/11/01	Johnny Simmen über H.Philippi: Artikel in der belgischen Zeitschrift "Le Point Du Jazz", Danknotiz von Simmen an Philippi	24 / 29
1974/11~	Ulderico JC. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich.	28 / 14
<u>Bern</u>		
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6

1945/02/06	Lokaler Bassist und Drummer mit Widmungen, aus Bern, Absender unleserlich: Amateurfoto	3 / 4
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1946/10/27-1 1/03	Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 1) Konzertdaten: 1946/10/27 Genève 1946/10/28 Genève 1946/10/29 Lausanne 1946/10/30 Bern 1946/10/31 Basel (Küchlin Variété) 1946/11/01 Zürich 1946/11/02 Zürich 1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)	4 / 10
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1949/09/24	New Orleans Stompers im Casino Bern: Annonce, Billet (Fr.4.90)	6 / 2
1949/12/11	Bill Coleman und "das grosse amerikanische Negerorchester" gastiert im Chikito Bern: Annonce, 1 Bandfoto (unidentifiziert)	6 / 22
1950/05/10-1 2	Benny Goodman Orch. im Kongresshaus Zürich (10.), Casino Bern (11.), Mustermesse Basel (12.) mit R.Eldridge, D.Hyman, T.Thielemans u.a.: Annonce, Presse- und Privatfotos, Unterschrift R.Eldridge	6 / 37
1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1953/03	Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic: 10. März Zürich, Kongresshaus 11. März Bern, Casino 12. März Basel, Mustermesse 13. März Genf, Victoria Hall 14. März Lausanne, Comptoir 15. März Luzern, Kunsthaus	10 / 10
1953/08/29	Glyn Paque stirbt unerwartet in Basel: Todesanzeige, kurzer Nachruf, Pressefoto, Amateurfoto von Glyn mit einer Dame, ausführlicher Nachruf von Jonny Simmen mit Bild aus dem Chikito Bern zusammen mit Big Boy Goudie, Benny Bennett und Don Gais	10 / 29
1953/11	Joe Turner spielt im Frisco Bern: Annonce	10 / 40
1957/04~	Berner Künstler stellen aus - Bild von Peter Kunz, Präsident des Hot Club Bern, Bandleader und bester Drummer am Amateur-Jazzfestival Zürich: Schwarz-Weiss-Zitungsausschnitt	13 / 16
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1960/11/26	Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm	16 / 20

1961/05/02	Die Buck Clayton All Stars im Stadtcasino Basel, mit Emmett Berry(tp), Dicky Wells(tb), Earl Warren(as), Buddy Tate(ts), Sir Charles Thompson(p), Gene Ramey(b), Oliver Jackson(dr), Jimmy Witherspoon(vo): Annoncen, Zeitungskritik vom Genfer Konzert, Programmheft mit Tournéedaten und Unterschriften. Europatournée vom 15.4. bis 3.5., mit folgenden Schweizer Stationen: 18.4. Zürich 19.4. Bern 20.4. Luzern 30.4. Basel [stimmt nicht] 2.5. Kassel [stimmt nicht; ist in Basel] .. und Genf fehlt!	16 / 31
1961/10/22	Das Modern Jazz Quartet in Bern: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16	16 / 44
1962/02/02	Art Blakey's Jazz Messengers in Bern: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17	17 / 3
1962/05/24	Erroll Garner im Casino Bern, mit Eddie Calhoun(b), Kelly Martin(dr): Plakat, Amateurfoto mit Widmung, Programmheft mit Besetzung und Tournéedaten vom 10.Mai (München) bis 24.Mai(Bern). Andere Schweizer Station Zürich ist separat aufgeführt.	17 / 13
1962/09/01	Rückschau des Hot Club Basel; im abgelaufenen Clubjahr (1961/09-1962/08)besuchten nur das Modern Jazz Quartett und Art Blakey's Jazz Messengers Basel. Eindrückliche Auftritte in Zürich resp. Bern hatten Ray Charles, Erroll Garner, Count Basie, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald und Oscar Peterson.	17 / 20
1963/11/09	Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi	17 / 48
1965//01-09	Tournée der der Five Blind Boys of Mississippi - Negro Spirituals und Gospel Songs: 1965/11/01 Bern, Casino 1965/11/03 Biel, Capitole 1965/11/05 Zürich, Volkshaus 1965/11/09 Basel, Stadtcasino Dokumente: Tournéeblatt, Archivfoto	19 / 4
1965/05/13	Earl Hines mit Wallace Bishop(dr) im Casino Bern: Vorschau mit bebildertem Lebenslauf von Beat Hirt, Zeitungskritik, Pressefoto mit Unterschrift	18 / 41
1966/01/26	Das "Spiritual and gospel festival 66" gastiert im Stadtcasino Basel: Annonce, Fotos, Zeitungsvorschau auf französisch mit Erwähnung der Tournéeorte Bern, Basel, Lausanne, Zürich und Genf	19 / 10
1968/11/15	Das Earl Hines Quartet in Bern: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 66
1972/08/25ff	Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals: Genf 1.& 2.9. Bern 26.& 27.8. Basel 25.& 26.8. Winterthur 25.8. Zug 25.8.	24 / 16.1
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1973/05	Weitere Vorentscheidungen zum Jazzfestival Augst finden (nebst Basel) in Bern, Bülach, Lausanne und Luzern statt	25 / 26.1

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/10-11	Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel) Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich) Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano) Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen) McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel) Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern) Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich) Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen) Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern) Dokument: Programmheft	28 / 16
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéezeiten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
	<u>Biel</u>	
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72

1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1965//01-09	Tournée der der Five Blind Boys of Mississippi - Negro Spirituals und Gospel Songs: 1965/11/01 Bern, Casino 1965/11/03 Biel, Capitole 1965/11/05 Zürich, Volkshaus 1965/11/09 Basel, Stadtcasino Dokumente: Tournéeblatt, Archivfoto	19 / 4
1973/03-04	Louis und Claudine Panassé präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. TournéeDaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) TournéeDaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
<u>Binningen</u>		
1974/08/18	Wild Bill Davison mit den Darktown Strutters im Binninger Schloss: Prospekt, Vorschau von "fl." [Fridolin Leuzinger?], Kritik von "ps." [Peter Schwalm], grosse Pressefoto von Davison	28 / 3
1974/12/07	Das George Gruntz Trio mit Bibi Rovère oder Guy Pedersen(b) und Daniel Humair(dr) in "Jazz in der Aula" in Binningen: Vorschau	28 / 17

Birsfelden

- 1973/09/06 Der seit einigen Jahren in Birsfelden wohnhafte Albert Nicholas stirbt im Bethesda-Spital in Basel: 26 / 7
Todesanzeige, Nachrufe von ps[Peter Schwalm] und fl[?]. An der Abdankung haben George Gruntz und Joachim E.Behrendt mitgewirkt.
Auf den Folgeseiten: Nachruf von H.Philippi, Brief von Johnny Simmen an H.Philippi betr. Abdankung, kurzer Nachruf auf englisch, Zeitungsberichte auf deutsch, englisch und französisch mit Bildern von der Abdankung

Boudry

- 1972/09/15& Guy Lafitte, Jean Bionda, New Orleans Wild Cats und les Amis du Jazz de Cortaillod in der Salle de 24 / 22
16 spectacles in Boudry: Zeitungsbericht von M.M., Fotos der Amis du Jazz mit Lafitte, Lafitte mit H.Philippi, weitere Fotos, illustrierte Vorschau, Dankschreiben von Lafitte an Philippi
- 1972/12/04 H.Philippi in Boudry, Grund unbekannt: Eintrag auf Postkarte 24 / 34

Bülach

- 1973/05 Weitere Vorentscheidungen zum Jazzfestival Augst finden (nebst Basel) in Bern, Bülach, Lausanne 25 / 26.1
und Luzern statt

Burgdorf

- 1944/ende? Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: 2 / 72
Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)
- 1945/08~ Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi 3 / 17
Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten
Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur
- 1947 Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. 4 / 31
Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur
Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel
- 1958/10 Oktobernummer des Vereinsblatts der Stadtmusik Burgdorf mit [gutem] Artikel von H.Philippi: "Ist 14 / 27
Jazz Kunst?"

Champéry

- 1945/01 Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, 3 / 6
Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug

Chaux-de-Fonds, La

- 1958/01/09 Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, 14 / 1
Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams).
*Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.
- 1968/11/08 Die Muddy Waters Blues Band in der Salle de Musique in La Chaux-de-Fonds: Ankündigung im 20 / 57
Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)

Chur

- 1943/10/22 H.Philippi referiert in Chur: Programm, Präsenzliste 2 / 48
- 1944/11/03 Plattenabend H.Philippi im Hotel Traube in Chur: Annoncen, Programm, Präsenzliste 2 / 69
- 1944/ende? Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: 2 / 72
Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)
- 1945/07/04 H.Philippi spricht in Chur: Präsenzliste 3 / 13
- 1945/08~ Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi 3 / 17
Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten
Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur

1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1950/03/22	[H.Philippi in] Chur: keine Dokumente	6 / 33
1957/05/15	H.Philippi referiert beim Hot Club Chur über Pfahlbauer [=Fans des New-Orleans-Stils], Rushing, Newman + Count's Men, Tatum-Roy, Tatum-Hamp, Dizzy World Statesman: interpretierte Handnotiz, Bild vom Hot Club-Zimmerli im Drei Könige Chur	13 / 20
1958/05/31	Konzert und Tanz mit Albert Nicholas and his Jazzband in der Markthalle Chur, bei modernster Lautsprecheranlage (45 Lautsprecher): Archiv-Farbfoto von Nicholas, Annonce (inkl. Nelson Williams, dessen Name von Hand durchgestrichen ist)	14 / 11

Concise

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
------------------	--	---------

Cortailod NE

1968/10/12	H.Philippi zeigt im Hotel du Vaisseau in Cortailod Jazzfilme, eingeladen von den Amis du Jazz de Cortailod: Prospekt	20 / 61
1970/09/18&19	Die New Orleans Wild Cats in Cortailod an der Fête du Jazz: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)	22 / 22
1972/04/26	H.Philippi zeigt Jazzfilme bei den Amis du Jazz de Cortailod im Hôtel du Vaisseau: Einladung, Dankschreiben von Etienne Perret mit Erwähnung eines Konzerts von Wild Bill Davis mit Floyd Smith in Genf vom 7.Mai	23 / 45
1975/07-08	H.Philippis Manuskript der Liner Notes zur LP der Amis du Jazz de Cortailod: Briefwechsel zwischen Etienne Perret, Henry du Pasquier und H.Philippi. Beinhaltet eine Beschreibung des Heims von Perret in Cortailod und die Besetzung des Orchesters	28 / 59

Couvet

1973/03/02	Guy Lafitte in der Salle de spectacles in Couvet, mit den Amis du Jazz de Cortailod und dem Jean Bionda Trio: Annonce	25 / 12.2
------------	---	-----------

Crissier

- 1974/04/24-06/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Delémont

- 1947 Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. 4 / 31
Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur
Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel

Deutschland

- 1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27
Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburger, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)
1952/04~ Mehrere Dankschreiben für H.Philippis Radiodiskussion mit Cedric Dumont: Briefausschnitt des 9 / 13
Antwerpse Jazz-Club, Brief von Hans Blüthner aus Berlin-Grunewald, Brief von Lothar Graubaum aus Zeulenroda(D), Karte von Madame L. Beley aus Delémont
1953/04/13 Heinz Friedrich von der Interessengemeinschaft German Jazz Collectors (GJC) bittet Otto 10 / 17
Flückiger, ihm das Jazz-Bulletin weiterhin zu senden: Brief aus Berlin
1953/05/27 Die Interessengemeinschaft GERMAN JAZZ COLLECTORS ernennt H.Philippi zum Ehrenmitglied: 10 / 22
Brief von Heinz Friedrich aus Berlin an H.Philippi
1954/06/19-20 H.Philippi spricht in Stuttgart bei der Deutschen Jazz Föderation: Einladungsbrief von Dieter 11 / 20
Zimmerle (DJF-Präsident), Plattenausfuhr-/Einfuhrliste für das Zollamt, Bahnbillet für "Verkehr Schweiz-Deutschland"
1954/06~ Jazzsendungen am Radio: Zeitungsausschnitt mit den Radioprogrammen. Erwähnte Jazzsendungen 11 / 17
sind "Jazz aux Champs-Élysées"(France?) und "Jazz 1954"(Südwestfunk)
1955/01/01 Fritz Därr aus Würzburg erbittet von H.Philippi Auskünfte über Firmen und Aktivitäten in 12 / 1
Zusammenhang mit Jazz, für das [internationale] Jazz-Adressbuch: Brief, Foto von Därr, Zeitungsausschnitt aus Würzburg betr. Därr
1957/03/23 Laudation für den Berliner Jazzfreund Nans Blüthner: Zeitungsausschnitt, Karte von Blüthner an 13 / 15
H.Philippi über seine bevorstehenden Ferien in Fidaz-Flims
1959/02/01 Frank Ténot schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, 15 / 7
abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berendt in Konstanz: Postkarte

1959/02~	Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis	15 / 8
1959/05/23	Blüthners aus Berlin berichten H.Philippi über ihre Ferienpläne: Karte	15 / 25
1960/03~	Seltsame Bildreportage aus Berlin mit Oscar Pettiford, der sich weigert, für einen Film mit einem fremden Bass zu posieren: Zeitungsreportage auf englisch	15 / 54
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirlich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
1965/10/30	Gruss an H. Philippi von Hans Blüthner, Earl Hines, Roy Eldridge, Stuff Smith[?] und Don Byas: Ansichtskarte von der Philharmonie Berlin	19 / 6
1965/11~	Bericht vom alkoholisierten Auftakt zu den Berliner Jazztagen 1965 in der Philharmonie: Zeitungsausschnitt	19 / 5
1966/11/07ff	Joachim Ernst Behrendt präsentiert in der Stadthalle Lörrach, zum 10jährigen Jubiläum des "Jazz-Club 56 Lörrach", Willie The Lion Smith und das Albert Ayler Quartett: Einladung an H.Philippi von Klaus Krawitz vom Jazz Club Lörrach, Freibillet, Pressefoto von Willie The Lion Smith, Zeitungsannonce, Karte von Hans(?) Tschudy aus St.Gallen an H.Philippi mit Beschreibung des Wilie-The-Lion-Auftritts an den Berliner Jazztagen, Programm der Jazzwoche mit diesen weiteren Veranstaltungen im Jazztone Lörrach: 8. November 1966: Steamboat Seven und George Gruntz Trio 9. November 1966: Dr. James Luneau Quartet und Manfred Schoof Quintett 10. November 1966: Savannah Junkmen und Albert Mangelsdorff Quintett 11. November 1966: Rolf Adler Trio und Joe Viera Group Am 12. November Ball im Hotel Adler Brombach mit der Red Onions Jazzband	19 / 35
1968/09/21	Eröffnung des neuen CLublokals des Jazz-Club 56 Lörrach "JAZZTONE II" an der Basler Strasse 162: Einladung an H.Philippi, visiert von W[erner] Büche	20 / 40
1972/03~	Pressemitteilung über die Wahl von George Gruntz als Nachfolger von Joachim Ernst Behrendt zum künstlerischen Leiter der Berliner Jazztage	23 / 37
1972/05/12	H.Philippi referiert im Jazztone Lörrach, andere Referenten sind Dieter Walkenhorst, Klaus Krawitz, Manni Döbelin, Werner Büche und Rolf Renk: 2-Monatsprogramm mit Ankündigung der New Orleans Hot Lips Orch. (9.Juni), Storyville Weepers auf dem Rhein am 24.Juni sowie am 30.Juni Albert Mangelsdorff(tb), Gustl Meier(ts), Volker Kriegel(g), Ewald Heidepriem(p), Günther Lenz(b) und Peter Baumeister(dr)	23 / 53
1972/08/12-18	Benny ... vom Jazzclub Itzehoe (Deutschland) zu Besuch bei H.Philippi: 2 Fotos mit Hans und seinen Gästen, Notiz von Benny .. an seinen Jazzclub	24 / 11
1972/09&10	Peter Schwalm referiert 2x im Jazztone Lörrach	24 / 24
1972/11/10	H.Philippi referiert beim Jazzclub Lörrach an der Basler Strasse 162: Annonce	24 / 33
1973/11/05	Gruss aus München an H.Philippi von Michel Margot und "Willy" in Zusammenhang mit einem Konzert von Duke Ellington: Ansichtskarte	26 / 21
<u>Epalinges</u>		
1973/05/17	Benny Bailey und Slide Hampton mit dem Trio Géo Voumard in der Salle de Spectacles d'Epalinges: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne	25 / 35
1973/06/01	Jeremy Steig in der Salle de Spectacles d'Epalinges: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne	25 / 35.1

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
<u>Frankreich</u>		
1947/12/26?	Dank- und Glückwunschbrief von H.Panassié & M.Gauthier aus Montauban(F) an H.Philippi	5 / 14
1948/02	Jazz Festival Nizza: Fotos von Louis Armstrong und mit seiner Band, Annonce, Grusskarte an H.Philippi in Basel mit diesen Unterschriften: Louis Armstrong, Hugues Panassié, Baby Dodds, Sidney Catlett, Lucky Thompson(!), Jack Teagarden, Derek Neville, Henry Goodwin, Earl Hines	5 / 22
1948/02	Francis Burger Orch. in Nizza: Fotoreportage	5 / 23
1948/02~	Jazz Festival Nizza auf Radio Monte Ceneri: Annonce, 2 Fotos (nicht identifizierte Musiker)	5 / 20
1950/07/09	Eddie Barclay an H.Philippi: Grusskarte aus Paris	7 / 6
1950/09/12	Jonny S[immen], Hugues Panassié und Madeleine Gautier an H.Philippi: Grusskarte aus Montauban	7 / 8
1951/03/31	Gruss an H.Philippi: Karte aus Paris von Kurt (Coot) Mohr, James Moody, Kenny Clarke, Roy Eldridge, Sammy Be., O. Persu..	8 / 14
1951/06/22	Gruss aus Paris an H.Philippi: Karte von Hugo Scheer, Hugues Panassié und Madeleine Gautier; Foto mit Scheer, Panassié(?) und Gautier(?)	8 / 28
1952/04/15&17	Jazz At The Philharmonic gastiert am 15.April in der Tonhalle Zürich und am 17.April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H.Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos	9 / 15
1952/04/30	Humphrey Lyttelton grüsst H.Philippi aus Paris: Ansichtskarte mit einigen Unterschriften	9 / 18
1952/10	Gruss von Peanuts Holland, Hugo Scheer und anderen aus Paris an H.Philippi: 2 Karten	9 / 43
1954/06~	Jazzsendungen am Radio: Zeitungsausschnitt mit den Radioprogrammen. Erwähnte Jazzsendungen sind "Jazz aux Champs-Élysées"(France?) und "Jazz 1954"(Südwestfunk)	11 / 17
1954/12	Schweizer Tournée von Mezz Mezzrow über Zürich/Lausanne/Genf mit Lee Collins(tp), Jimmy Archey(tb), Claude Bolling(p), Fred Moore(dr) ohne genaue Daten: Programmheft mit Besetzung, Programmheft der Frankreich-Tournée mit derselben Besetzung und Unterschriften, Pressefoto	11 / 28
1955/01/12	Jimmy Archey schreibt H.Philippi aus Paris: Brief und Couvert	11 / 28.1
1956/04/24	Sammy Price & his All Stars spielt in Mulhouse: Eintrittsbillet, Programmheft ohne Besetzung, Mitteilungsblatt des Hot Club de France mit Tournéedaten und Besetzung, weitere Annoncen von Strasbourg, Scheveningen, Antwerpen, Pressefotos, Fotos vom Konzert, Unterschriften. Tournée vom 15.4. bis 12.5. in Belgien, Frankreich, Spanien, ohne Schweizer Stationen	13 / 5
	Besetzung: Emmett Berry(tp), George Stevenson(tb), Herbert Hall(cl), Sammy Price(p), Pops Foster(b), Fred Moore(dr).	

1956/11/29	Kid Ory and his Creole Jazz Band in der Mustermesse Basel, mit Alvin Alcorn(tp), Philip Gomez(cl), Cedric Haywood(p), Wellman Braud(b), Minor "Ram" Hall(dr): Annonce, Programmheft mit Besetzung und Unterschriften, Pressefotos, 3 Fotos vermutlich vom Konzert, Annonce und Zeitungsbericht vom Konzert am Vortag in Mulhouse, wo Stühle zertrümmert wurden	13 / 11
1957/07	Gruss an H.Philippi von Jonny Simmen, Bill Coleman, Brother John Sellers, Kurt Mohr(?) u.a. aus Paris: Ansichtskarte	13 / 23
1959/02~	Frank Ténor berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis	15 / 8
1959/05/30	Louis Armstrong All Stars im Olympia Paris: Zeitschriftskritik von Frank Ténor	15 / 20
1960/03/09	Lucky Thompson, in Frankreich wohnhaft, bittet H.Philippi um Hilfe für Engagements in der Schweiz mit einem Quartet; seine Preisvorstellung liegt bei 7000 SFR	15 / 59
1960/07~	Gruss aus Juan-les-Pins vom Jazz-Festival an H.Philippi von Wilbur De Paris(tb), Hayes Alvis(b), Wilbert Kirk(?) (dr), Sidney De Paris(tp), Doc Cheatham(tp), Francis [Bonjour], unbekannt: Karte	16 / 10
1963/01/~	Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bühler & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch	17 / 27
1968/10/06	Anfrage des Centre culturel des résidences Bellevue, Belfort, an H.Philippi zur Einsitznahme in der Jury des für 1969 geplanten Amateur-Jazzfestivals in Belfort, visitiert von Jean-Paul Brun: loser Brief	20 / 78
1970/02/21	Charlie Shavers und Budd Johnson in der Kantonsschule Baden, mit André Persiany, Roland Lobligois und Oliver Jackson: Prospekt, Foto vom Konzert, Zeitungskritik auf Deutsch von ps [Peter Schwalm], aus Baden, und auf französisch von Alain Gerber, aus der Salle des fêtes von Drancy (Frankreich?)	22 / 4
1972/10/07	Das Swinghouse Septett spielt mit Hawe Schneider irgendwo im Elsass: Bandstory, Annonce, Billet	24 / 25
1972/12/06	H.Philippi referiert beim Jazz-Club Annemasse: Plattenliste, Veranstaltungskalender	24 / 36
1973/02/21	H.Philippi referiert beim Jazz Club d'Annemasse (France): Plattenbeispiele, Zeitungsvorschau	25 / 9
<u>Frauenfeld</u>		
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
<u>Fribourg</u>		
1968/11/06	Die Muddy Waters Blues Band in der Universität Fribourg: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 56

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
<u>Gelterkinden</u>		
1948/05/13	Plattenabend von H.Philippi in Gelterkinden: Präsenzliste	5 / 32
1948/06/10	Plattenabend von H.Philippi in Gelterkinden: Präsenzliste	5 / 34
<u>Genève</u>		
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
1942/12/07	Der Hot Club der Schweiz mit Sitz in Genf nimmt H.Philippi ins Zentralkomitee auf: Briefliche Information des Sekretärs Alex[andre] Hay an H.Philippi	2 / 33
1946/08/20	H.Osterwalder im Moulin Rouge in Genf: Unterschriften der Musiker und Gruppenfoto	3 / 40
1946/10/27-1/03	Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 1) Konzertdaten: 1946/10/27 Genève 1946/10/28 Genève 1946/10/29 Lausanne 1946/10/30 Bern 1946/10/31 Basel (Küchlin Variété) 1946/11/01 Zürich 1946/11/02 Zürich 1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)	4 / 10
1951/06/09	Radio-Simultanübertragung aus dem "Atlantis" in Basel und dem "Cap" in Genf mit Amateuren aus beiden Städten: Zeitungsannonce, 3 Amateurfotos aus dem Atlantis, keine Besetzungen	8 / 20
1952/04/15&17	Jazz At The Philharmonic gastiert am 15.April in der Tonhalle Zürich und am 17.April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H.Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos	9 / 15

1952/12~	Zeitungsausschnitt mit der Aussage: "Loys Choquart est un menteur". 2. Bericht besagt, Loys hätte in Genf ein Konkurrenzkonzert veranstaltet zu dem vom Hot Club Genf organisierten Jimmy Archey-Konzert.	9 / 50
1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1953/03	Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic: 10. März Zürich, Kongresshaus 11. März Bern, Casino 12. März Basel, Mustermesse 13. März Genf, Victoria Hall 14. März Lausanne, Comptoir 15. März Luzern, Kunsthaus	10 / 10
1954/12	Schweizer Tournée von Mezz Mezzrow über Zürich/Lausanne/Genf mit Lee Collins(tp), Jimmy Archey(tb), Claude Bolling(p), Fred Moore(dr) ohne genaue Daten: Programmheft mit Besetzung, Programmheft der Frankreich-Tournée mit derselben Besetzung und Unterschriften, Pressefoto	11 / 28
1955/11/09	Louis Armstrong All Stars (Velma Middleton(vo), Trummy Young(tb), Edmond Hall(cl), Billy Kyle(p), Arvell Shaw(b), Barrett Deems(dr)) in der Mustermesse Basel: Flugblatt mit Besetzung, bebildeter Zeitungsbericht über seinen Rundflug über Genf, Programmheft (u.a. Foto von Armstrong mit Zigarette!) mit Widmungen, Zeitungskritiken, Pressefotos mit Unterschrift, weitere Pressefotos, viele Amateurfotos vom Konzert, Amateurfotos vom Empfang [im Schweizerhof?] in Basel mit Hans Philippi, Hugo Scheer, Robi Lang, Mario Schneeberger u.a.	12 / 26
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1959/02/01	Cootie Williams Konzert im Théâtre de la Cour St.Pierre in Genf: Zeitungskritik mit Klage über die schlechten Bedingungen wie kalter Saal, wenig Publikum, schlechte Verstärkung, kein Programm mit den Namen der Musiker. Ein Zuhörer ruft: "Pas de Rock&Roll, nous voulons du Jazz"	15 / 6
1959/02/01	Frank Ténot schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berendt in Konstanz: Postkarte	15 / 7
1961/05/02	Die Buck Clayton All Stars im Stadtcasino Basel, mit Emmett Berry(tp), Dicky Wells(tb), Earl Warren(as), Buddy Tate(ts), Sir Charles Thompson(p), Gene Ramey(b), Oliver Jackson(dr), Jimmy Witherspoon(vo): Annoncen, Zeitungskritik vom Genfer Konzert, Programmheft mit Tournéedaten und Unterschriften. Europatournée vom 15.4. bis 3.5., mit folgenden Schweizer Stationen: 18.4. Zürich 19.4. Bern 20.4. Luzern 30.4. Basel [stimmt nicht] 2.5. Kassel [stimmt nicht; ist in Basel] .. und Genf fehlt!	16 / 31
1961/10/23	Das Modern Jazz Quartet in Genf: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16	16 / 45
1962/02/17	Art Blakey's Jazz Messengers in Genf: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17	17 / 6
1962/11	Chris Barber mit Edmond Hall(cl) und Otilie Patterson(vo) auf Schweizer Tournée: Annonce, Zeitungskritik aus der New York Times. 22.Nov. Basel, Stadtcasino 23.Nov. Luzern, Kino Capitol 24.Nov. Genf, Victoria Hall 25.Nov. Zürich, Kongresshaus	17 / 22
1963/03/26+ 27+30(21h)	Black Nativity in der Salle de la Réformation Genf: Annonce mit Tournéedaten, siehe Objekt 33 (Basel)	17 / 35
1963/11/19	Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers in der Salle de la Réformation in Genf, präsentiert vom Genfer Jazz Club. Details siehe Objekt 50.	17 / 51

1964/11/25-26	Revue Black Nativity im Grand Théâtre Genève: siehe Objekt 18/25 (Basel, Stadtcasino)	18 / 27
1964/11/28	Das Erroll Garner Trio gastiert in der Victoria Hall in Genf: Anzeige im Programmheft (siehe Objekt 18/21 Basel, Stadtcasino)	18 / 22
1966/01/26	Das "Spiritual and gospel festival 66" gastiert im Stadtcasino Basel: Annonce, Fotos, Zeitungsvorschau auf französisch mit Erwähnung der Tournéeorte Bern, Basel, Lausanne, Zürich und Genf	19 / 10
1966/06/15-25	Jazz Estival im Jardin anglais in Genf mit diesem Programm: 15. Juni 66: Paul Thommen Big Band mit Martine Kay 17. Juni 66: Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester 18. Juni 66: MJC Big Band und Eric Gigante Quintet 19. Juni 66: Riverboat Jazz Band 20. Juni 66: Old School Band 22. Juni 66: The Feetwarmers 24. Juni 66: Gospels und Spirituals mit Martine Kay, Fanni Jones und den Dryades 25. Juni 66: Quintet Henri Freivogel Beleg: Programmheft mit Besetzung nur von Rex Stewart/Henri Chaix	19 / 29
1966/06/16	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne über "40 ans de jazz-fan": Mitteilungsblatt von Georges Plomb vom Lausanner Jazzclub, mit der Ankündigung von Olivier Keller als weiteren Präsentator und eines Konzerts von Rex Stewart mit Henri Chaix am 17. Juni in Genf, Eintritt Fr. 2.-	19 / 26
1966/06/17	Rex Stewart mit dem Henri Chaix Orchester in Genf: Ankündigung mit kleiner Foto von Rex, im Programmheft des Jazz Estival mit Besetzung enthalten	19 / 27
1967/06/02	Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix in Genf: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)	20 / 13
1968/05/02	Erroll Garner in Genève: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)	20 / 29
1968/05/04	T-Bone Walker mit Hal Singer, Ram Ramirez, Wallace Bishop in Genève: Ansichtskarte mit Unterschriften der Musiker plus Charles Deprez	20 / 32
1968/10/18	Das American Folk Blues Festival 1968 in der Victoria Hall Genève: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 44
1968/10/31	The Stars of Faith in der Victoria Hall Genève: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 49
1968/11/05	Das Horace Silver Quintet in der Maison des Jeunes in Genève: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 58
1968/11/12	Das Earl Hines Quartet in Genève: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 64
1970/06/18	Ben Webster mit dem Orchester Henri Chaix im "Vieilles Pierres" in Genf: Annonce, Ansichtskarte mit Musikerunterschriften, Prospekt vom Orchester Henri Chaix, das ab 5. Oktober [1969?] jeden Donnerstag im "Vieilles Pierres" in Genf auftritt (mit Besetzung)	22 / 13
1970/10/23	Ray Charles in Genf: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)	22 / 24
1972/01/20	H.Philippi zeigt Jazzfilme beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf im Centre des loisirs, rte de Colovrez, Gd-Saconnex/Genève: Einladung mit Nennung der Filme	23 / 31
1972/03/06	H.Philippi präsentiert Jazzerinnerungen beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf: Bekanntmachung, Karte mit Abmeldung von Henri Chaix und Hinweis auf seine montäglichen Auftritte in der Boîte à Jazz an der Rue Etienne-Dumont in Genf, Plattenauswahl für diesen Abend und den folgenden in Sion	23 / 35.1
1972/03/25	Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer: Foto von Essen mit Benny Waters, H.Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies, Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier	23 / 42
1972/04/26	H.Philippi zeigt Jazzfilme bei den Amis du Jazz de Cortaillod im Hôtel du Vaisseau: Einladung, Dankschreiben von Etienne Perret mit Erwähnung eines Konzerts von Wild Bill Davis mit Floyd Smith in Genf vom 7.Mai	23 / 45
1972/05/02	Das Count Basie Orch. mit Gästen in Genève, siehe Objekt 23/47 (Basel, Stadtcasino)	23 / 49

1972/08/25ff	Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals: Genf 1.& 2.9. Bern 26.& 27.8. Basel 25.& 26.8. Winterthur 25.8. Zug 25.8.	24 / 16.1
1972/09/01&02	Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz	24 / 16.4
1972/12/05	H.Philippi in Genf, Grund unbekannt: Eintrag auf Postkarte, Annonce des Trio Henri Chaix, das [täglich?] in der Boîte à Jazz in Genf auftritt	24 / 35
1973/02/20	H.Philippi in Genf: Zündholzschachtel der Boîte à Jazz mit der Old School Band, Visitenkarte von Daniel Thomi	25 / 8
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéezeiten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/04/30-05/02	Das Lionel Hampton Orch. im Stadtcasino Basel (30.April), Kongresshaus Zürich (1.Mai) und Victoria Hall Genf (2.Mai): Flugblatt, Vorschau mit Besetzung, Kritik von ps [Peter Schwalm]	27 / 16

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée-daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
<u>Gland</u>		
1973/03/01	Guy Lafitte im Centre de loisirs in Gland, mit den Amis du Jazz de Cortaillod und dem Jean Bionda Trio: Annonce, Fotos von H.Philippi mit Guy Lafitte und mit Etienne Perret(?) sowie von Michel Margot(?), Zeitungskritiken von P[ierre] Grandjean, von G. Rem im Journal de Nyon und von Yvan Fournier im Journal de Genève	25 / 12.1
1973/05/25	Das Michel Pilet Quartett im Centre de Rencontres de la Serine in Gland: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne	25 / 35.2
1973/06/16	H.Philippi zeigt Jazzfilme im Centre de Rencontres de la Serine in Gland: Ankündigung im Monatsprogramm des Jazz Club Lausanne, Annonce	25 / 34
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
<u>Grenchen</u>		
1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6
<u>Gstaad</u>		
1962/02/10	Art Blakey's Jazz Messengers in Gstaad: Programmheft mit Tournée-daten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17	17 / 5
<u>Israel</u>		
1959/11/15	Louis Armstrong soll in arabischen Ländern für Israel spionieren: Kurze Zeitungsnotiz	15 / 41

Italien

1946/09/16	Karte von H.Osterwalder an H.Philippi aus Milano	3 / 41
1952/06/27	Earle [Howard?] grüsst H.Philippi: Karte aus Riccione	9 / 29
1959/05~	Louis Armstrong im Spital von Spoleto[Italien?] wegen einer Lungenentzündung: 2 Zeitungsnotizen	15 / 19
1960/02/19	Tommy Benford berichtet H.Philippi aus Mailand, er komme mit der Show "Jazz Train" in die Schweiz: Brief in Kuvert	16 / 1

Japan

1963/01~	George Gruntz tritt mit Helen Merrill seit sechs Wochen in Japan auf: Zeitungsausschnitt [aus dem Blick?]	17 / 28
----------	---	---------

Klingnau

1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6
---------	--	-------

Küsnacht

1947/09/20-21	Record-Session und Jam-Session in Küsnacht: Präsenzliste mit u.a. R[ico?] Flad, Harry Pfister, Bax [Bachmann] etc.	5 / 6
1949/08/27	[H.Philippi in] Küsnacht: Unterschriften, u.a. J.Gubler, Bax Bachmann, H.Pfister	6 / 5

Langenbruck

1966/03/26	H.Philippi referiert beim Kellertheater Sesam in Langenbruck über das Wesen des Jazz: Dankesbrief von Fred Egeler, Annonce, Zeitungsrückschau	19 / 16
------------	---	---------

Läufelfingen

1974/10/19	Die Lanigiro feiern ihren 50. Geburtstag im Bad Ramsach ob Läufelfingen und geben dort unter anderem Kostproben ihres "zum Teil ein wenig bescheiden gewordenen" Könnens: Zeitungsbericht von Fridolin Leuzinger mit kurzem geschichtlichem Abriss der Lanigiro, Einladungsschreiben von Roger Beuret, Menukarte, Abzeichen Lanigiro 1924-1974. Das nächste geplante Jubiläum ist das 100ste und findet anno 2024 statt.	28 / 10
------------	--	---------

Lausanne

1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1946/10/27-1/03	Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 1) Konzertdaten: 1946/10/27 Genève 1946/10/28 Genève 1946/10/29 Lausanne 1946/10/30 Bern 1946/10/31 Basel (Küchlin Variété) 1946/11/01 Zürich 1946/11/02 Zürich 1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)	4 / 10
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1951/03/24	H.Philippi in Lausanne: keine Dokumente	8 / 6

1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1953/03	Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic: 10. März Zürich, Kongresshaus 11. März Bern, Casino 12. März Basel, Mustermesse 13. März Genf, Victoria Hall 14. März Lausanne, Comptoir 15. März Luzern, Kunsthaus	10 / 10
1954/12	Schweizer Tournée von Mezz Mezzrow über Zürich/Lausanne/Genf mit Lee Collins(tp), Jimmy Archey(tb), Claude Bolling(p), Fred Moore(dr) ohne genaue Daten: Programmheft mit Besetzung, Programmheft der Frankreich-Tournée mit derselben Besetzung und Unterschriften, Pressefoto	11 / 28
1955/10/12	Eröffnung des Dancings La Tour [in Lausanne?] unter der musikalischen Leitung von Loys Choquart. Don Byas weiht das Lokal ein mit dem Quartett Michel Gaudry: interpretierter Zeitungsausschnitt	12 / 23
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1959/05/13	H.Philippi fährt offenbar mit Louis und Lucille Armstrong im Zug von Basel nach Lausanne: Fahrplanauszug, Rechnung des Speisewagens mit Unterschriften und Widmung von Louis und Lucille Armstrong	15 / 16
1960/05/20f	Die Quincy Jones Band spielt am 20.Mai in Théâtre Municipal Lausanne und am 21.* im Casino Basel *abgesagt: Annonce, Absage für 21.Mai, Hilferuf von Frau Kantorowitz an H.Philippi um Unterstützung ("..liebe Grüsse ich bin tot..")	16 / 5
1961/06/26	H.Philippi in Lausanne bei den "Wild Cats": Handnotiz	16 / 34
1961/10/25	Das Modern Jazz Quartet in Lausanne: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16	16 / 46
1962/02/09	Art Blakey's Jazz Messengers in Lausanne: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17	17 / 4
1962/05/21	2 Abschiedskonzerte der Louis Armstrong All Stars auf Einladung von Heliomalt[sic] im Palais des Expositions [in Lausanne?], mit Trummy Young(tb), Joe Darensbourg(cl), Billy Kyle(p), Bill Cronk(b), Danny Barcelona(dr), Jewel Brown(girl singer): Annonce	17 / 10
1963/03/28+29+30(15h)	Black Nativity im Théâtre de Beaulieu Lausanne: Annonce mit Tournéedaten, siehe Objekt 33 (Basel)	17 / 36
1963/11/20	Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers im Théâtre de Beaulieu in Lausanne, präsentiert vom Lausanner Jazz Club. Details siehe Objekt 50.	17 / 52
1964/11/22-24	Revue Black Nativity im Théâtre de Beaulieu Lausanne: siehe Objekt 18/25 (Basel, Stadtcasino)	18 / 26
1964/11/29	Das Erroll Garner Trio gastiert im Théâtre de Beaulieu in Lausanne: Anzeige im Programmheft (siehe Objekt 18/21 Basel, Stadtcasino)	18 / 23
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleisch aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühner vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
1966/01/26	Das "Spiritual and gospel festival 66" gastiert im Stadtcasino Basel: Annonce, Fotos, Zeitungsvorschau auf französisch mit Erwähnung der Tournéeorte Bern, Basel, Lausanne, Zürich und Genf	19 / 10
1967/05/29-31	Sir Charles Thompson im Johnnies's in Lausanne: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)	20 / 14

1968/04/30	Erroll Garner in Lausanne: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)	20 / 28
1968/06/19&20	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne "Surprise Party" im Café Blanc und Tags darauf Jazzfilme und Unveröffentlichtes von Art Tatum im Café du Vieux-Lausanne: Ankündigung des Clubpräsidenten Michel Margot	20 / 34
1968/10/10	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc Platten seiner Wahl: Monatsprogramm des Club du Jazz von Michel Margot, mit Konzertankündigungen von American Folk Blues Festival 1968 in Zürich 16.Okt., Genève Victoria Hall 18.Okt.; Gary Burton Quartet in Montreux 19.Okt., Basel 20.Okt.; Dave Brubeck Quartet in Basel 26.Okt.; Stars of Faith in Lausanne Théâtre municipal 30.Okt., Genève Victoria Hall 31.Okt., Basel im Münster 2.Nov., Zürich im Fraumünster 3.Nov., Montreux Temple 5.Nov., Yverdon Temple 6.Nov.; Muddy Waters in Montreux 2.Nov., Neuchatel 5.Nov., Fribourg 6.Nov., La Chaux-de-Fonds 8.Nov.; Horace Silver Quintet in Genève 5.Nov.; Count Basie in Lausanne 6.Nov.; Tournée Earl Hines 10.-18.Nov.	20 / 42
1968/10/30	The Stars of Faith im Théâtre Municipal Lausanne: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 48
1968/11/06	Das Count Basie Orchester im Théâtre de Beaulieu Lausanne. Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 59
1968/11/13	Das Earl Hines Quartet in Lausanne: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 65
1968/11/17	Das Earl Hines Quartet nochmals in Lausanne: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 68
1968/11/23	Einziges Konzert in der Schweiz: Buddy Tate in der Maison de la Radio Lausanne, mit Dud Bascomb(tp), Dicky Wells(tb), Ben Richardson(reeds), Skip Hall(org), John Williams(b), Billy Stewart(dr): Prospekt mit Besetzung und Unterschriften, Programmheft [mit fälschlicherweise Jimmy Hardwood(dr)]	20 / 73
1969/06/19	H.Philippi präsentiert seltene Platten beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Prospekt	21 / 17
1969/10/09	H.Philippi präsentiert [beim Jazz Club Lausanne] seltene Platten im Café Blanc: Einladungskarte	21 / 24
1969/11/15	Duke Ellington im Théâtre de Beaulieu Lausanne: Annonce, Programmheft mit Besetzung und Musikerporträts, Pressefotos, kurze Zeitungskritik von René Langel, Billet	21 / 32
1970/06/25	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über das Piano im Jazz: Monatsprogramm von Michel Margot vom Jazz Club Lausanne mit Ankündigung eines weiteren Referats von Frank Wydler aus Genf	22 / 15
1970/09/24	H.Philippi präsentiert Schätze aus seiner Sammlung beim Club de Jazz Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm. Darin werden auch andere Referate durch James Stuber aus Zürich, Michel Margot und Charles Deprez angezeigt, sowie die Fête du Jazz in Cortaillod mit den New Orleans Wild Cats am 18.& 19.9., Eddie Boyd(p,vo) am 29.& 30.9. in Lausanne, Ray Charles am 23.10. in Genf und Modern Jazz Quartet am 30.10. in Basel	22 / 21
1970/09/29&30	Eddie Boyd im Electric Circus in Lausanne: Voranzeige in Objekt 22/21 (Lausanne, Club du Jazz)	22 / 23
1971/02/11	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über Art Tatum; weitere Referate von Präsident Michel Margot, Danilo Morandi und Willy Leiser(Lausanne/USA) werden angekündigt: Monatsprogramm des Club du Jazz Lausanne	22 / 35
1971/05/07&08	Der Film "L'aventure du jazz" von Louis und Claudine Panassié läuft im Kino des palais de Beaulieu in Lausanne: 2 Annoncen, Bulletin du Hot Club de France vom Februar 1971 mit illustrierter Filmbeschreibung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 46
1971/11/04	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc "Happy Jazz de 18997 à 1972"; als weiterer Referent ist Yvan Fournier vorgesehen: Programm verfasst von Michel Margot	23 / 23
1971/11/16	H.Philippi präsentiert seltene Jazz-Kurzfilme von Basler Sammlern beim Club de Jazz Lausanne im Caveau du Lapin-Vert: Bekanntmachung, 2 Fotos mit H.Philippi und 2 unbekannten Lausannern	23 / 25
1972/01	Beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc referieren Willy Leiser, Christian Senn und Jean-Roland Hippenmeyer(Genf): Monatsprogramm, detailliertes Programm von Hippenmeyer über seltene Privataufnahmen	23 / 33
1972/03/03&04	Milt Buckner und Jo Jones treten im Kino des Palais de Beaulieu Lausanne auf: Karte mit Autogrammen, Einführungsblatt	23 / 34
1972/04/27	H.Philippi zeigt Jazzfilme beim Hot Fan Club Lausanne in der Clinique Pré-Fleuri: Vertrag signiert von Jean-Pierre Moser und Jacques Rossat	23 / 46
1972/05/03	Das Count Basie Orch. mit Gästen in Lausanne, siehe Objekt 23/47 (Basel, Stadtcasino)	23 / 50

1972/06/22	H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele	24 / 2
1972/10/14&15	Ein Lausanner zu Besuch bei H.Philippi: Dankeskarte mit Foto	24 / 26
1973/02/22	H.Philippi hört sich beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc ein Programm von Willy Leiser an: Februarprogramm des Jazz Club mit Jean-Marc Rapp als weiterem Referenten	25 / 10
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournée daten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1973/05	Weitere Vorentscheidungen zum Jazzfestival Augst finden (nebst Basel) in Bern, Bülach, Lausanne und Luzern statt	25 / 26.1
1973/06/14	H.Philippi referiert beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm des Präsidenten Michel Margot. Weitere Referate durch Pierre Maire (Genf) und Jean-Marc Rapp	25 / 32
1973/11/12&25	Grüsse aus Lausanne für H.Philippi von O[livier] Keller, Jacques Rossat, Charles Deprez, Willi Leiser usw.: 2 Ansichtskarten mit vielen Unterschriften	26 / 24
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéeedaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
<u>Le Creusot</u>		
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéeedaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
<u>Liestal</u>		
1944/02/29	H.Philippi spricht über "Gute und schlechte Jazzmusik" in Liestal: Brief von Felix Schlumpf, Programm, Präsenzliste, Zeitungsberichte	2 / 57
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
<u>Lörrach</u>		
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7

1974/03/16	Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13.	27 / 9
1975/04/25	Sammy Price and his Harlem Beggars in der Stadthalle Lörrach, mit Doc Cheatham(tp), Gene "Mighty Flea" Connors(tb), Ted Buckner(as), Carl Pruitt(b), J.C.Heard(dr) und Mary Buggs(vo). Die angekündigten Vic Dickenson(tb), Herbert Hall(cl) und Bennie Moten(b) liessen sich ersetzen: Prospekt, Annonce, bissige Kritik von p.s.[Peter Schwalm]	28 / 40
1975/09/13	Die Louisiana Dandies aus Genf im Jazztone Lörrach: Prospekt	28 / 60
<u>Lugano</u>		
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1968/04/25	Erroll Garner in Lugano: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)	20 / 27
1974/10-11	Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel) Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich) Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano) Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen) McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel) Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern) Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich) Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen) Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern) Dokument: Programmheft	28 / 16
<u>Luzern</u>		
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1953/03	Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic: 10. März Zürich, Kongresshaus 11. März Bern, Casino 12. März Basel, Mustermesse 13. März Genf, Victoria Hall 14. März Lausanne, Comptoir 15. März Luzern, Kunsthau	10 / 10
1954/11/03	Radio Lausanne veranstaltet JAZZ PARTOUT 1954 im Kunsthau Luzern, mit 6 Amateur-Orchestern und dem Neger-Klarinettisten Albert Nicholas: Annonce, Pressefoto von Nicholas mit Widmung, 2 Amateurfotos von Nicholas mit H.Philippi resp. Nicholas jammend. Eine Foto von Nicholas ist entfernt und fehlt nun	11 / 26
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1

1961/05/02	Die Buck Clayton All Stars im Stadtcasino Basel, mit Emmett Berry(tp), Dicky Wells(tb), Earl Warren(as), Buddy Tate(ts), Sir Charles Thompson(p), Gene Ramey(b), Oliver Jackson(dr), Jimmy Witherspoon(vo): Annoncen, Zeitungskritik vom Genfer Konzert, Programmheft mit Tournéedaten und Unterschriften. Europatournée vom 15.4. bis 3.5., mit folgenden Schweizer Stationen: 18.4. Zürich 19.4. Bern 20.4. Luzern 30.4. Basel [stimmt nicht] 2.5. Kassel [stimmt nicht; ist in Basel] .. und Genf fehlt!	16 / 31
1962/11	Chris Barber mit Edmond Hall(cl) und Otilie Patterson(vo) auf Schweizer Tournee: Annonce, Zeitungskritik aus der New York Times. 22.Nov. Basel, Stadtcasino 23.Nov. Luzern, Kino Capitol 24.Nov. Genf, Victoria Hall 25.Nov. Zürich, Kongresshaus	17 / 22
1973/05	Weitere Vorentscheidungen zum Jazzfestival Augst finden (nebst Basel) in Bern, Bülach, Lausanne und Luzern statt	25 / 26.1
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1975/11/12	Ralph Sutton mit den Tremble Kids im Casino Luzern: handgestrickte Belege, Autogramm von Sutton an H.Philippi, Grusskarte von Sutton an H.Philippi, Zeitungsporträt Suttons von Frank Erzinger	28 / 69
<u>Martigny</u>		
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18

Monthey

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéedaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
---------	--	---------

Montreux

1967/06/16-1 8	Erstes Jazz Festival von Montreux: Schriftliche Einladung des Direktors R. Jaussi vom Oktober 1966 an H.Philippi zur Einsitznahme im Ehrenkomitee, Festivalidee eines europäischen Wettbewerbs mit den Rubriken "New Orleans", "Middle Jazz", "Modern Jazz", "bester Solist". Programmblatt mit ca. 12 Orchestern, darunter aus der Schweiz Old School Band und Paul Thommen Big Band. Die Jury besteht aus Alan Bates (London), Lubomir Doruzka (Prag) und Arrigo Polillo (Mailand). Gäste sind das Charles Lloyd Quartett und Sir Charles Thompson.	20 / 9
1967/06/20	H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburger, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs	20 / 11
1968/03/29	The Saints and Sinners Jazzband in Montreux: Hinweis im Programmheft, siehe Objekt 20/22 (Baden)	20 / 23
1968/06/12-1 6	Jazz-Festival Montreux, mit [vor allem West-] Schweizer und europäischen Bands im Wettbewerb, und Lance Tschannen als einzigem Schweizer Jurymitglied nebst 13 Ausländern, sowie den Stars Young-Holt Unlimited, Bill Evans und Nina Simone: Programmhefte	20 / 32
1968/10/19	Das Gary Burton Quartet im Pavillon Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 45
1968/11/02	Die Muddy Waters Blues Band im Pavillon Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 54
1968/11/05	The Stars of Faith in der Kirche Montreux: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 52
1969/06/18-2 2	Jazz Festival Montreux, mit u.a. Les McCann, Phil Woods, Eddie Harris, Kenny Burrell, Clark Terry & Ernie Wilkins, Ella Fitzgerald, Hans Kennel-Bruno Spoerri Sextet als einzige Schweizer Band: Programmblatt mit rudimentären Besetzungsangaben, Prospekt, Billette, Fotos und Autogramme von Clark Terry, Les McCann, Leroy Vinnegar, "Skandalartikel" von Beat Wyrsh über die Blamage der Jury mit einer falsch beschrifteten Aufnahme von Cecil Taylor	21 / 18
1970/06/17-2 1	Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Junior Mance, Benny Bailey, Bill Dobbins Quartet(USA), Dexter Gordon, Gerry Mulligan, Fourth Way(USA), Herbie Mann, Leon Thomas, Bill Evans, Yusef Lateef. Nachmittags findet jeweils der Wettbewerb statt, mit "From Stickland to Love" aus der Schweiz und im Übrigen ausländischen Bands: Programmfaltblatt mit Besetzungen, Billette, Einladungsschreiben an H.Philippi vom Direktor R.Jaussi, Programmheft u.a. mit der Jury - aus der Schweiz ist Eric Brooke auserwählt - , mit dem Comité d'honneur, darin H.Philippi, bissige Zeitungskritik von Werner Mathys aus Muttenez: "Abwärts-Bewegung - zu teuer - weg mit dem unsympathischen Géo Voumard - die Europäer sind besser als die Stars - Fehlentscheide im Wettbewerb - snobistische Veranstaltung"	22 / 14

1971/06/12-20	Jazz-Festival Montreux, mit u.a. Aretha Franklin, Tony Williams, Slide Hampton, Max Roach, Eddie Vinson, Leon Thomas, Larry Coryell, Chico Hamilton, Oliver Nelson, Gary Burton, Ahmad Jamal, Mongo Santamaria, Budd Johnson, Hampton Hawes, Paul Bley, Roy Ayers; in der Konkurrenz aus der Schweiz Henri Chaix; H.Philippi ist im Ehrenkomitee, Lance Tschannen ist das Schweizer Jurymitglied: Programmheft, Fotoheft, Einzelfotos z.T.mit Autogramm	22 / 50
1971/11/14	Chicago Blues Festival in Montreux, mit Big Joe Williams, Cousin Joe, Gatemouth Brown, Ted Harvey(dr), Jimmy Dawkins(g), Mac Thompson(b): Kritik von Michel Denoréaz, Prospekt, Artikel über Gatemouth Brown im Jazz Hot vom Dezember 1971	23 / 24
1971/12/04	Frank Zappa im Casino Montreux; während des Auftritts brennt das Casino ab: mehrere Zeitungsreportagen, Dankschreiben von Claude Nobs für H.Philippis Anteilnahme	23 / 29
1972/06/23-29	Jazz Festival Montreux, mit u.a. Stan Getz und Ray Bryant sowie Mani Planzer aus der Schweiz mit u.a. Mario Schneeberger), und vielen US-Bigbands: Programmheft, Programmlisten, Fotos, Einladung von R.Jaussi an H.Philippi, viele Kritiken lose eingelegt, darunter eine negative im Het Music Scene und eine positive von H.Philippi u.a. in Bezug au Mani Planzer	24 / 5
1972/11/09	Radio DRS überträgt das Stan Getz Quartett aus Montreux vom 1972/06/25, mit Chick Corea, Stanley Clarke und Tony Williams: Annonce	24 / 30
1973/06/29-07/15	Jazz Festival Montreux: Programmheft, Grossfotos verschiedener Musiker in losem Couvert, diverse Kritiken und weitere Fotos. Bands gemäss Programmheft: Sonny Terry & Brownie McGhee Memphis Slim mit Mickey Baker Professor Longhair Clarence Brown Jumpin' Seven (Neuchâtel) MAGOG Roby Seidel Big Band (Genf) Teddy Wilson Stéphane Grappelli Barney Kessel Bill Coleman Guy Lafitte Bobby Hutcherson Gato Barbieri Amis du Jazz de Cortaillod Dexter Gordon Gene Ammons Hampton Hawes Kenny Clarke Miles Davis Sadao Watanabe	26 / 1
1974/06/28-07/07	Montreux veranstaltet das 8. Internationale Jazz-Festival. Mitwirkende: Diverse Bluesbands (28-30.6.) Piano Red und die Bands von Helen Humes und Eddie Vinson (1.7.) Jay McShann, Earl Hines, Roland Hanna und Cecil Taylor (2.7.) Schweizer Jazz: Pop Corn All Stars, OM, Boillat/Terrace Quintet sowie Miriam Klein mit dem Slide Hampton Quartet (3.7.) Billy Cobham, Soft Machine und Art Ensemble of Chicago (4.7.) Thad Jones - Mel Lewis Big Band, Eleventh House und Randy Weston (5.7.) Woody Herman, Flora Purim und Sonny Rollins (6.7.) Gil Evans Orch., Freddie Hubbard Quintet und Mahavishnu Orch. (7.7.). Dokumente: Prospekt, Programmblatt, Briefwechsel H.Philippi/Claude Nobs/R.Jaussi mit Ernennung von H.Philippi zum Mitglied des Ehrenkomitees, viele Zeitungsausschnitte, Programmheft, viele teils schöne und grosse Fotos vom Festival, Besetzungen, organisatorische Details, Infodokumentationen über Bands	27 / 24

- 1975/07/15-20 Montreux Jazz Festival, mit Louis Bellson, Benny Carter, Lockjaw Davis, Roy Eldridge, Tommy Flanagan, Dizzy Gillespie, Johnny Griffin, Milt Jackson, Joe Pass, Niels Pedersen, Oscar Peterson, Mickey Roker, Zoot Sims, Clark Terry, Toots Thielemans, Ella Fitzgerald, Keter Betts, Bobby Durham, Roland Kirk, Sonny Brown(dr), Pete Pearson(b), Shelton Ruiz(p), Archie Shepp, Dave Burrell(p), Beaver Harris(dr), Charles Greenlee(tb), Sadao Watanabe(sax), Count Basie Orch., Maria Muldaur, Shirley Scott, Eddie Gladden, Harold Fick(sax), Anthony Braxton, Barry Altschul(dr), Dave Holland(b), Kenny Wheeler, Bill Evans(p), Eddie Gomez(b), Andrew Hill, Charles Mingus, George Adams, Don Pullen, Danny Richmond, Jack Walrath, Gerry Mulligan: Programm, Prospekt, Vorschau im Heft "Télé-Hebdo" 28 / 55
- 1976/02-03 H.Philippi verfasst einen Artikel für das am 10. Jazzfestival Montreux (Juni-Juli 1976) erscheinende Festivalbuch: Entwurf des Artikels, Anfrage von Roger Bornand an H.Philippi zur Beisteuerung eines solchen Artikels 28 / 76

Morges

- 1974/04/24-06/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) 27 / 15
- Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Morteau

- 1975/03 Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) 28 / 33
- Tournée-daten:
5. März Neuchâtel, Salle de la Cité
6. März Monthey, Grande Salle de la Gare
7. März Genève, Salle de Thonex
10. März Yverdon, Casino municipal
11. März Basel, Gundeldingercasino
12. März Bern, Mahogany Hall
13. März Biel, Théâtre municipal
14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof
15. März Genève, Direktsendung Télévision romande
17. März Porrentruy, Salle de l'Inter
18. März Lausanne, Salle d'Epalinges
19. März Moutier, Salle du Foyer
20. März St. Imier, Salle des spectacles
21. März Morteau, Théâtre municipal
22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs
Dokument: Programmheft

Moutier

1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
------------	--	---------

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéedaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
---------	--	---------

Muttenz

1944/01/11	Plattenreferat "Guter und schlechter Jazz" von H.Philippi im Freidorf/Muttenz: Vorschau, Programm, Präsenzliste und Zeitungsberichte	2 / 53
1945/01/23	"Ist Jazz Kunst?" von H.Philippi im Rest. Freidorf, Muttenz: Annoncen, Vorschau, Zeitungsbericht	3 / 3

Neuchâtel

1942/02/08	Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]	2 / 27
1944/05/21	Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey	2 / 63
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17

1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1951/04/11	Der Hot Club Neuchâtel lädt zum Konzert von Bill Coleman(tp) mit den New Orleans Wild Cats in den Salons de Beau-Rivage ein: Annonce	8 / 12
1952/11/29	Aus dem Rückblick auf 1952 in DIE TAT: Die Jimmy Archey Band und die New Orleans Wild Cats spielten am Ball "Soirée du Hot Club de Neuchâtel". Claude Aubert, ebenfalls verpflichtet, tritt zugunsten von Archey zurück, nimmt aber mit seiner Band an der Jam Session teil.	10 / 2
1959/02/28f	Jubiläumsbälle der New Orleans Wild Cats in der Rotonde Neuchâtel: Annonce, Einladungsbrief von Francis Bonjour an H.Philippi vom 12.Jan.	15 / 12
1960/07~	H.Philippi wird von den Familien Willy Keller und Roger de Perrot zu einem Empfang nach Neuchâtel eingeladen: Einladungskarte	16 / 12
1964/02/29	Die New Orleans Wild Cats sind zum 10jährigen Jubiläum in der Salle de Conférence in Neuchâtel: Annonce, Eintrittskarte, persönliche Einladung von J-P Augsburger	18 / 3
1968/11/05	Die Muddy Waters Blues Band in der Salle de Conférences Neuchâtel: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 55
1968/11/16	Das Earl Hines Quartet in Neuchâtel: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 67
1969/05/17	Einziges Konzert in der Schweiz: Am Festival Neuchâtelois de Jazz treten in der Salle de Conférence Milt Buckner, Jo Jones und T-Bone Walker auf: bebilderte Annonce, schöne Originalfoto vom Konzert mit Autogrammen, Programmheft mit Autogrammen, Vorgruppen sind die Jumping Seven und Jean-Claude Sandoz(fl,sax)	21 / 13
1973/02/23	Milt Buckner in der Salle de la Cité universitaire von Neuchâtel mit Jo Jones und Jimmy Slide, organisiert von den Hot-Clubs von Peseux und Neuchâtel: Annonce, Zeitungskritik von Michel Margot	25 / 11
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée-daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
<u>Niederlande</u>		
1952/04/15&17	Jazz At The Philharmonic gastiert am 15. April in der Tonhalle Zürich und am 17. April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H. Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos	9 / 15
1973/09	Ben Webster stirbt in Amsterdam: Zeitungsnotiz, Nachruf von ps[Peter Schwalm]	26 / 13
1975/04/22	Sammy Price and his Harlem Beggars in Antwerpen: Annonce. [Besetzung siehe Objekt 28/40]	28 / 41
<u>Nyon</u>		
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournée-daten: 1973/03/19 St. Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
<u>Oftringen</u>		
1963/03/14	H. Philippi spricht beim "Ring Oftringen" im Schulhaus Oberfeld Oftringen über "Ist Jazz Kunst": Annonce, Zeitungsvorschau	17 / 30
<u>Olten</u>		
1943/01/27	H. Philippi referiert in Olten: Programm, Brief von H. Philippi an Gustav Meier, mit Hinweis auf beiliegende Statuten des Hot Club Basel [zwecks Gründung eines Hot Club Olten?]	2 / 36
1944/ende?	Aktivitäten von H. Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/01	Dankesbriefe an H. Philippi für Radiosendungen, aus St. Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1947/01/26	fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof	4 / 20
1947/03/02	In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)	4 / 24
1950/03/05	Bill Coleman Orch. mit Buck Clayton im Schweizerhof Olten, veranstaltet vom Hot Club Olten : Presse- und Amateurfotos, Programm, Besetzung (wie in Basel, +B.Clayton), Zeitungsbericht	6 / 30
1951/02/27	Jazz-Soirée mit Joe Turner(p) im Hotel Glockenhof in Olten: Annonce, Billet	8 / 5
<u>Österreich</u>		
1975/05/22	Der österreichische Rundfunk bittet H.Philippi um Mithilfe bei der Suche nach Jazzfilmen, Livemitschnitten und Studioproduktionen: Brief von Christof Oberhuber vom ÖRF an H.Philippi	28 / 50
<u>Porrentruy</u>		
1952/12/18	Die Darktown Strutters spielen in der Grande Salle de L'INTER in Porrentruy: Annonce, Vorschau, Bericht	9 / 51

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée-daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
<u>Reussbühl</u>		
1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6
<u>Riehen</u>		
1959/01/14	H. Philippi referiert an einem Schulungskurs des VPOD Basel im Rest. Wiesengarten in Riehen: Brief und Kursprogramm, beides unterschrieben von H[elmut] Hubacher	15 / 1
<u>Schaffhausen</u>		
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1968/03/31	The Saints and Sinners Jazzband in Schaffhausen: Hinweis im Programmheft, siehe Objekt 20/22 (Baden)	20 / 24
1973/03/16	Al Grey im Zentrum St. Konrad Schaffhausen, mit Gatemouth Brown, Stan Hunter (org) und Chris Columbus (dr): Programmheft mit Musikerbiografien	25 / 15

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée-daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
1975/03	Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 6. März Eddie Boyd 14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarnieri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ	28 / 35
	<u>Schiers (Graubünden)</u>	
1950/03/01	H.Philippi spricht in der Evang. Lehranstalt Schiers: 2 Briefe aus 1949 und Jan. 1950. H.P. verzichtet auf Honorar und Spesen	6 / 29
	<u>Sion</u>	
1972/03/07	H.Philippi präsentiert Jazzerinnerungen bei Jazzfreunden in Sion: Programm für diesen Abend und den Vorabend in Genf, Rundschreiben von Mario Defabiani (Sion) zur Abklärung des Interesses an weiteren Jazz-platten- und -filmabenden, Dankesschreiben von Defabiani an H.Philippi	23 / 36
1972/05/25	H.Philippi referiert in Sion: Plattenbeispiele	23 / 57
1973/06/15	H.Philippi ist in Sion: keine relevanten Angaben	25 / 33
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15

Skandinavien

- 1952/04/15& 17 Jazz At The Philharmonic gastiert am 15. April in der Tonhalle Zürich und am 17. April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H. Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos 9 / 15

Solothurn

- 1945/01 Dankesbriefe an H. Philippi für Radiosendungen, aus St. Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug 3 / 6

Spanien

- 1956/04/24 Sammy Price & his All Stars spielt in Mulhouse: Eintrittsbillet, Programmheft ohne Besetzung, Mitteilungsblatt des Hot Club de France mit Tournéedaten und Besetzung, weitere Annoncen von Strasbourg, Scheveningen, Antwerpen, Pressefotos, Fotos vom Konzert, Unterschriften. Tournée vom 15.4. bis 12.5. in Belgien, Frankreich, Spanien, ohne Schweizer Stationen 13 / 5

Besetzung:

Emmett Berry(tp), George Stevenson(tb), Herbert Hall(cl), Sammy Price(p), Pops Foster(b), Fred Moore(dr).

- 1959/02~ Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H. Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégève, am Samstag (7. Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6. Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis 15 / 8
- 1965/06/12 Grüsse aus Barcelona an H. Philippi von Erich Peter, Marcel ..., Pony Poindexter, usw.: Ansichtskarte von Barcelona 18 / 43

Spreitenbach

- 1973/09/25-3 0 Humphrey Littelton spielt zur Eröffnung des Tivolino Spreitenbach: Div. Ankündigungen 26 / 15

St. Gallen

- 1944/ende? Aktivitäten von H. Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur) 2 / 72
- 1945/07/05 H. Philippi in St. Gallen: Präsenzliste 3 / 14
- 1945/08~ Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H. Philippi 3 / 17
- Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten
- Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur
- 1947 Landkarte mit H. Philipps Vortrags- und Kongressorten. 4 / 31
- Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur
- Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel
- 1948/05/09 F. Burgers BeBop Team vermutlich im Java, aber ev. in St. Gallen: Musikerunterschriften von Willy [Bosshardt], Francis [Burger], Walt[er Burger], Cheese [Burckhardt], Body [Buser], Sunny Lang, Boris 5 / 29
- 1949/11/02 Joe Turner in St. Gallen: Ansichtskarte mit Unterschrift, Wochenprogramm mit Joe Turner als Pianist in der Seeger Bar 6 / 18
- 1951/05/15 Joe Turner, im Briefkopf als "America's Greatest Jazz Pianist", schreibt an H. Philippi über sein gutes Echo in St. Gallen, und entschuldigt sich für die Übertreibung; es wisse natürlich, dass Tatum der Grösste sei, aber eben.. business: Brief; Annonce des Atlantis, wo er 1-3 und 7-9 auftritt. 8 / 21
- 1953/06/03 Die Zürcher Porridge Brass Band spielt im Uhler in St. Gallen: Annonce 10 / 21

1954/01/27	Bill Coleman spielt im Trischli St.Gallen: Annonce	11 / 1
1954/01~	Joe Turner spielt in der Seeger-Bar in St. Gallen: Annonce	11 / 2
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1965/12/01	Willie "The Lion" Smith in der Hochschule St. Gallen: Annonce, Prospekt, Archivbild mit Autogramm, 3 Live-Fotos, Zeitungskritik	19 / 7
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/10-11	Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel) Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich) Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano) Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen) McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel) Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern) Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich) Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen) Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern) Dokument: Programmheft	28 / 16

St. Imier

1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
---------	---	---------

St. Moritz

1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6
---------	--	-------

Thayngen

1975/05/09	Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich	28 / 47
------------	--	---------

Tramelan

1963/11/11-1964	Siebenteiliger Vortragszyklus von H.Philippi an der Université populaire jurassienne, section de Tramelan: Programmheft	17 / 49
1964/11/09ff	An der Université populaire jurassienne, section de Tramelan, bestreitet Prof. H.Philippi einen siebenteiligen Vortragszyklus über Jazz: Programmblatt	18 / 20
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournée daten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18

Uster

- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Wabern

- 1966/06/25 Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit "The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser 19 / 31

Willisau

- 1974/04/24-0 6/08 Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival 27 / 15
Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April)
Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974)
Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974)
Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974)
Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974)
Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974)
Dokumente:
Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage")
Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler
*Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges

Winterthur

- 1942/03 Briefe an Studio Basel betr. Jazzsendungen von H.R.Meyer, St.Gallen, J.Wespiser,Basel (mit Unterschriftenliste) und Winterthurern (mit Unterschriftenliste) 2 / 28
1944/ende? Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: 2 / 72
Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)
1945/01 Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug 3 / 6

1945/07/06	H.Philippi in Winterthur: Präsenzliste mit 15 Personen, u.a. Gö Tanner, Gene Tanner, Jack Tanner	3 / 15
1945/08~	Landkarte mit Kongressen und Vorträgen von H.Philippi Kongresse: Lausanne, Neuchâtel, Biel, Olten Vorträge: Neuchâtel, Bern, Biel, Burgdorf, Luzern, Chur, Arosa, St.Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur	3 / 17
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1972/08/25ff	Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals: Genf 1.& 2.9. Bern 26.& 27.8. Basel 25.& 26.8. Winterthur 25.8. Zug 25.8.	24 / 16.1

Yverdon

1951/04~	H.Philippi in Yverdon: Ansichtskarte mit Ortsangaben	8 / 13
1968/11/06	The Stars of Faith in der Kirche Yverdon: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 53
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournée daten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33

Zug

1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6
1972/08/25ff	Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals: Genf 1.& 2.9. Bern 26.& 27.8. Basel 25.& 26.8. Winterthur 25.8. Zug 25.8.	24 / 16.1

Zürich

1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
1941/09	Hugues Panassié spricht im Kongresshaus Zürich: Bericht in der Neuen Zürcher Zeitung	2 / 13
1944/ende?	Aktivitäten von H.Philippi [im Jahr 1944]: Landkarte mit eingezeichneten Kongressen (Neuchâtel, Lausanne, Biel, Olten) und Vorträgen (Arosa, Bern, Zürich, Burgdorf, Neuchâtel, Basel, Liestal, Olten, Luzern, Schaffhausen, Winterthur, Frauenfeld, St. Gallen, Chur)	2 / 72
1946/08/08	H.Osterwalder im Kino Urban Zürich: Programm und Besetzung, Zeitungskritik	3 / 38
1946/10/27-1 1/03	Konzerttournée von Don Redman and his Famous Orchestra: Konzertdaten 1), Zeitungsannoncen, Besetzung, Musikerunterschriften inkl. Philippe Brun und Timme Rosenkrantz, Programmheft, Skizze Tyree Glenn(vb) von Irene Zurkinden (aus der Zeitung), Amateurfotos, Zeitungsberichte 1) Konzertdaten: 1946/10/27 Genève 1946/10/28 Genève 1946/10/29 Lausanne 1946/10/30 Bern 1946/10/31 Basel (Küchlin Variété) 1946/11/01 Zürich 1946/11/02 Zürich 1946/11/03 Zürich (Corso-Palais)	4 / 10
1947	Landkarte mit H.Philippis Vortrags- und Kongressorten. Vortragsorte: Basel, Delémont, Biel, Neuchâtel, Bern, Burgdorf, Olten, Luzern, Chur, Arosa, Zürich, St. Gallen, Frauenfeld, Schaffhausen, Winterthur Kongressorte: Lausanne, Olten, Biel, Neuchâtel	4 / 31
1947/04/24	H.Philippi ist in Zürich. Keine weiteren Angaben	4 / 28
1949/02/09	Im Kino Roxy in Zürich läuft der Film "New Orleans - Jazz-Könige" mit Louis Armstrong, Woody Herman, Negertänzerin Hollyday[sic]: Annoncen, Eintrittsbillet für Fr.2.50	5 / 44.2
1949/10/07	Sidney Bechet Feetwarmers im Kongresshaus Zürich: Annonce, Billet, Pressefotos mit Widmung	6 / 8
1949/10/18	Louis Armstrong Concert Group im Kongresshaus Zürich: Bericht, Amateurfotos	6 / 10
1950/05/02	Duke Ellington im Kongresshaus Zürich: Annonce mit Besetzung*, Presse- und Amateurfotos *mit Charlie Rouse und Alva McCain(ts)!	6 / 36
1950/05/10-1 2	Benny Goodman Orch. im Kongresshaus Zürich (10.), Casino Bern (11.), Mustermesse Basel (12.) mit R.Eldridge, D.Hyman, T.Thielemans u.a.: Annonce, Presse- und Privatfotos, Unterschrift R.Eldridge	6 / 37
1950/11/18	Sidney Bechet spielt mit dem Orch. Claude Luter am Polyball in Zürich: Programm, Besetzung	7 / 18
1951/09/11-1 5	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32

1951/11~	Das Trester Clublokal in Zürich: lose Foto (Zeitungsausschnitt) mit Band in Aktion	8 / 41
1952/04/15&17	Jazz At The Philharmonic gastiert am 15. April in der Tonhalle Zürich und am 17. April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H. Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos	9 / 15
1952/06	Im Cinéma Albis in Zürich laufen die Filme Birth of the Blues=Jazzparade und Blue Skies(Bing Crosby, Fred Astaire); im Cinéma Studio 4 läuft der Film Jazzcocktails: Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs	9 / 26
1952/06-07-14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Students[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H. Philippi betr. Clubpräsident W. Böhny und H. Philipppis Unterstützung	9 / 27
1952/09/11	Freddy Randall tritt im Volkshaus Zürich auf: Programm mit Besetzung und Unterschriften	9 / 32
1952/09/15-20	Tagesprogramme des Jazzfestivals Zürich, Ort nicht angegeben.	9 / 35
1952/10/02-04	Rangliste des Amateur Jazzfestivals Zürich. Die Preisverteilung findet am 2. und 3. Oktober in Zürich und am 4. Oktober in Basel statt	9 / 36
1952/11-12	Mehrteiliger Kurs "Einführung in die Jazzmusik" an der Volkshochschule Zürich, mit H. Philippi(Entstehung), Kurt Mohr(Modern), W.F. Böhny(Progressiv usw.), Walter Baumgartner(Grundelemente), Jan Slawe(Kulturerscheinung): Programm, Zeitungsvorschau	9 / 42
1952/12~	Fotos, u.a. von Kalan, Zürich, von den Bläsern der Jimmy Archey Band	9 / 54
1953/02/08	Im Stadtcasino Basel gastiert Sidney Bechet mit dem Dutch Swing College Band; weitere Stationen sind Zürich, Bern, Bienne, Lausanne, Genève (alle ohne Datumsangabe): Flugblatt, Widmung von Bechet, Amateurfotos vom Konzert, Programmheft mit Besetzung, Vorschau auf die JATP-Tournée (separat dokumentiert in Nr. 10)	10 / 9
1953/03	Aus dem Programmheft vom Sidney Bechet Konzert: Voranzeige der Tournée-Daten von Jazz At The Philharmonic: 10. März Zürich, Kongresshaus 11. März Bern, Casino 12. März Basel, Mustermesse 13. März Genf, Victoria Hall 14. März Lausanne, Comptoir 15. März Luzern, Kunsthaus	10 / 10
1953/04/07	Im Kino Albis Zürich laufen die Filme "Neger singen" und "Tagwache mit Jazz" mit Ellington, C. Basie und [Bing?] Crosby: Annonce	10 / 15
1953/04-05	Der OLD TIME JAZZ CIRCLE ZÜRICH und das Kino Albis Zürich künden den Film SONNY BOY mit Al Jolson an (18. & 19. April) sowie zwei Konzerte mit der Porridge Brass Band (25. & 26. April) und den Film ALL STAR SUPER JAZZ mit Louis Armstrong, Count Basie, Cab Calloway, King Cole, Delta Rhythm Boys, Fats Waller und Harlem Rhythm Kings (19.-23. Mai): 3 Briefe, Annonce, Zeitungskritiken, Pressefoto von Fats Waller mit Eddie Condon und von der Fats Waller Band anlässlich einer Aufnahmesession für Victor (mit Besetzungsangabe)	10 / 19
1953/09/14-19	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard	10 / 31
1954/09/13-18	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme mit Rangliste vom Vorjahr, Fotoreportage, Rangliste, 4 Bandfotos	11 / 22
1954/12	Schweizer Tournée von Mezz Mezzrow über Zürich/Lausanne/Genf mit Lee Collins(tp), Jimmy Archey(tb), Claude Bolling(p), Fred Moore(dr) ohne genaue Daten: Programmheft mit Besetzung, Programmheft der Frankreich-Tournée mit derselben Besetzung und Unterschriften, Pressefoto	11 / 28
1955/03/03	Sidney Bechet im Kongresshaus Zürich: Avis im Programmheft JATP (1955/02/16)	12 / 6

1955/09/12-1 7	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1955/11/07	Louis Armstrong All Stars im Kongresshaus Zürich: Flugblatt mit Besetzung, Zeitungskritik. Besetzung siehe Basler Konzert vom 9.Nov.	12 / 25
1956/09/10-1 5	National Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Annonce, Foto von den Jury-Logen, Rangliste	13 / 7
1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1958/01/09	Lionel Hampton mit seinem Orchester in der Mustermesse Basel: Programmheft mit Besetzung, Vorschau über die Schweizer Tournée*, tolle Glanzfotos vom Konzert, teils mit Autogramm (u.a. Andrew McGhee, Oscar Dennard, Eddie Williams). *Konzerte in Bern, Basel, Zürich, Baden, Luzern, St. Gallen, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Genf und Lugano, alle undatiert.	14 / 1
1958/02/21	Das Lionel Hampton Orchester spielt an einer Wahlveranstaltung des Landesrings der Unabhängigen im Hallenstadion Zürich, 2 Rasterfotos, eine davon zusammen mit Gottlieb Duttweiler, der auch den Text verfasste	14 / 4
1958/05/12	Einziges Konzert in der Schweiz - Das Benny Goodman Orchester im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Programmheft mit alten Fotos vom Quartett und mit Besetzung (u.a. Zoot Sims, Seldon Powell(ts), Taft Jordan(tp), Roland Hanna(p), Billy Bauer(g), Arvell Shaw(b), Jimmy Rushing, Ethel Ennis(vo)), schöne Glanzfoto von Goodman mit Rushing und Ennis	14 / 9
1958/06/02	Jazz at the Philharmonic im Kongresshaus Zürich, mit Dizzy Gillespie, Roy Eldridge(tp), Stan Getz, Sonny Stitt, Coleman Hawkins(sax), Lou Levy, Pete Johnson(p), Herb Ellis(g), Ray Brown, Max Bennett(b), Gus Johnson(dr), Joe Turner(vo): illustriertes Programmheft, Prospekt, bekannte und weniger bekannte Fotos	14 / 12
1958/11/16	Das Duke Ellington Orchester mit Ozzie Bailey(vo) im Kongresshaus Zürich: Billet Fr.15.40, Prospekt, Fotos von Duke Ellington	14 / 33
1959/02/01	Frank Ténot schreibt H.Philippi aus Genf, er gehe mit Cootie Williams am 3.Feb. zu Radio Basel, abends seien sie im Volkshaus Zürich; am 2.Feb. spielen sie für J.E.Berendt in Konstanz: Postkarte	15 / 7
1959/02/03	Cootie Williams Konzert mit George Clark(sax), Arnold Jarvis(p), Willie Lowery*(g), Jerome Potter*(dr) im Volkshaus Zürich: Annonce. *Die nachfolgenden Berichte sprechen richtigerweise von Larry Dale(g,vo) und Lester Jenkins(dr) anstelle der oben Aufgeführten	15 / 5
1959/02~	Frank Ténot berichtet über die Tournée von Cootie Williams, von Konstanz nach Basel zur Studioproduktion bei Eddie Brunner (beim Umsteigen in Zürich kreuzen sie die Basie Band, die die Perrons in umgekehrter Richtung durchläuft), zurück nach Zürich, wo H.Philippi und Jonny Simmen warten, auch hier Pfiffe wegen der Rock&Roll-Gesänge von Larry Dale, dann nach Mégeve, am Samstag (7.Feb.) sind sie in Paris, vorher noch in Barcelona (6.Feb.). Die ganze Tournée führt nach Belgien, Frankreich, Schweiz, Deutschland und Spanien: Zeitschriftsbericht auf französisch, sehr schöne Amateurfotos von Bandmitgliedern in Aktion, Unterschriften von Cootie und Jarvis	15 / 8
1959/03	Gehässige Kritik zum Armstrong-Konzert im Hallenstadion Zürich von Journalist "reh", Armstrong=Gegröhl, Louis=primitivster Urwaldbewohner, Krawall usw: Zeitungskritik in der TAT vom 28.März.	15 / 15
1959/04~	Antworten zu den Konzertkritiken des umstrittenen Armstrong-Auftritt im Hallenstadion von Ruth Kadelburg und C.F., u.a. von Heinz Wehrle: Lose Zeitungsseite des Brückenbauers Nr.16	15 / 17
1959/05/09	All Night Record Session im Weisser Wind Zürich unter dem Motto Trente Années de Jazz zu Ehren von Jonny Simmen: Einladung von Werner Schwarz, Präsident des njz (=New Jazz Club Zürich); Einführungsschreiben von Jonny Simmen auf englisch; Lebenslauf von Pete Johnson, verfasst von Jonny Simmen für diesen Anlass	15 / 13
1959/10/09	Duke Ellington mit Ozzie Bailey(vo) im Kongresshaus Zürich: Annonce ohne Besetzungsangabe	15 / 33
1959/12/07	Art Blakey's Jazz Messengers im Volkshaus Zürich, mit Lee Morgan(tp), Wayne Shorter(ts), Walter Davis(p), Jimmy Merritt(b): Annonce, Programmheft mit Besetzungsangabe	15 / 43

1960/04/03	Count Basie and his Big Band im Kongresshaus Zürich: Annonce ohne Besetzungsangabe, Fotos von Basie und von Sonny Payne(dr)	15 / 56
1960/04/08	JATP im Kongresshaus Zürich mit dem Miles Davis Sextet[eher Quintet] (mit Paul Chambers(b), Jimmy Cobb(dr), Wynton Kelly(p), John Coltrane(ts) und - manuell gestrichen - Buddy Montgomery(vb)), Stan Getz Quartet (mit Charles Schiopfe, Daniel Jorden, Jan Johansson), Oscar Peterson Trio (mit Ray Brown(b), Ed Thigpen(dr)): Annonce, Pressefotos u.a. von Getz und Chambers	15 / 57
1960/05/01	Im Kongresshaus Zürich gastiert das Nat King Cole Quintet (mit Charles Harris(b), Lee Young(dr), John Collins(g), Irving Bush(tp)) und das Quincy Jones Orchester (18 Mann): Annonce, Pressefotos von Quincy, Melba Liston, Q.Jones Orch. in Aktion	15 / 58
1960/09	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Zeitungsreportage (Vorschau)	16 / 16
1960/11~	Im Kino Mascotte Basel, im Kino Urban Zürich und vielleicht anderswo läuft der Film Jazz an einem Sommerabend = Jazz in Newport mit den Bands von Jimmy Giuffre(sax), Thelonious Monk(p), Sonny Stitt(sax), Anita O'Day(vo), George Shearing(p), Dinah Washington(vo), Gerry Mulligan(sax), Big Maybelle(vo), Chuck Berry(vo), Chico Hamilton(dr), Louis Armstrong(tp,vo), Mahalia Jackson(vo): Programmheft mit genauen Besetzungsangaben	16 / 19
1961/02/11	Louis Armstrong All Stars im Kongresshaus Zürich, mit Barney Bigard(cl), Billy Kyle(p), Trummy Young(tb), Danny Barcelona(dr), Mort Herbert(b), Velma Middleton(vo): Annonce, Programmheft	16 / 25
1961/05/01	Mahalia Jackson im Kongresshaus Zürich: Annonce, Zeitungsvorschau	16 / 30
1961/05/02	Die Buck Clayton All Stars im Stadtcasino Basel, mit Emmett Berry(tp), Dicky Wells(tb), Earl Warren(as), Buddy Tate(ts), Sir Charles Thompson(p), Gene Ramey(b), Oliver Jackson(dr), Jimmy Witherspoon(vo): Annoncen, Zeitungskritik vom Genfer Konzert, Programmheft mit Tournéedaten und Unterschriften. Europatournée vom 15.4. bis 3.5., mit folgenden Schweizer Stationen: 18.4. Zürich 19.4. Bern 20.4. Luzern 30.4. Basel [stimmt nicht] 2.5. Kassel [stimmt nicht; ist in Basel] .. und Genf fehlt!	16 / 31
1961/10/18	Ray Charles & his Orchestra im Kongresshaus Zürich: Programmheft mit Besetzung und div. Unterschriften, auch von Jonny Simmen, Earle Howard und Turner; Zeitungskritik auf französisch, interessante Pressefotos eines Orchesterteils mit Namen, Annonce, persönliche Einladung des New Jazz Club Zürich an H.Philippi zum Treffen im Weissen Wind nach dem Konzert zusammen mit R.Charles-Musikern; französischsprachige Zeitungskritik von seinem Auftritt in einem "Palais des Sports".	16 / 40
1961/10/26	Das Modern Jazz Quartet in Zürich: Programmheft mit Tournéedaten, siehe Objekt 43, Album 16	16 / 47
1962/02/01	Art Blakey's Jazz Messengers in Zürich: Programmheft mit Tournéedaten und Besetzung, siehe Objekt 1, Album 17	17 / 2
1962/04/05	2 Abschiedskonzerte der Louis Armstrong All Stars im Kongresshaus Zürich: Annonce ohne Besetzungsangabe	17 / 8
1962/05/22	Erroll Garner im Kongresshaus Zürich: Hinweis im Programmheft, siehe Berner Konzert	17 / 14
1962/09/01	Rückschau des Hot Club Basel; im abgelaufenen Clubjahr (1961/09-1962/08)besuchten nur das Modern Jazz Quartett und Art Blakey's Jazz Messengers Basel. Eindrückliche Auftritte in Zürich resp. Bern hatten Ray Charles, Erroll Garner, Count Basie, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald und Oscar Peterson.	17 / 20
1962/09/10-15	Nationales Amateur Jazz Festival Zürich im Kino Urban: Werbe-Maschinenstempel der Post	17 / 19
1962/11	Chris Barber mit Edmond Hall(cl) und Otilie Patterson(vo) auf Schweizer Tournée: Annonce, Zeitungskritik aus der New York Times. 22.Nov. Basel, Stadtcasino 23.Nov. Luzern, Kino Capitol 24.Nov. Genf, Victoria Hall 25.Nov. Zürich, Kongresshaus	17 / 22
1963/02/19	Duke Ellington Orchester mit Milton Grayson(vo) im Kongresshaus Zürich, einziges Konzert in der Schweiz: Annonce, Pressefotos, Zeitungsartikel von Ellington über die Frage nach Jazzstilen und seine Beziehung zu seinem Orchester	17 / 29
1963/03/24+25	Black Nativity im Kongresshaus Zürich: Annonce mit Tournéedaten, siehe Objekt 33 (Basel)	17 / 34

1963/07~	Das Dollar Brand Quartett [?] im Atlantis Basel: Annonce, Zeitungsartikel über Dollar Brand mit Johnny Gertze und Makaya N'tshoko in Zürich	17 / 43
1964/02/26	Das Thelonious Monk Quartet im Volkshaus Zürich, mit Charlie Rouse(ts), Butch Warren(b), Benjamin Riley(dr): Annonce, Briefmarkenbogenabdruck Monk, Zeitschriftenausschnitte	18 / 2
1964/04/22	Ella Fitzgerald tritt in Zürich auf: Hinweis im Programm des New Jazz Club Zürich, siehe Objekt 18/8	18 / 9
1964/11/30-12/01	Revue Black Nativity im Kongresshaus Zürich: siehe Objekt 18/25 (Basel, Stadtcasino)	18 / 28
1964/12/03&04	Das Erroll Garner Trio gastiert im Volkshaus Zürich: Anzeige im Programmheft (siehe Objekt 18/21 Basel, Stadtcasino)	18 / 24
1965//01-09	Tournée der der Five Blind Boys of Mississippi - Negro Spirituals und Gospel Songs: 1965/11/01 Bern, Casino 1965/11/03 Biel, Capitole 1965/11/05 Zürich, Volkshaus 1965/11/09 Basel, Stadtcasino Dokumente: Tournéeblatt, Archivfoto	19 / 4
1965/02/07	Duke Ellington Orchestra im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Fotos [aus dem Programmheft?]	18 / 31
1965/02~	Dank aus Zürich an H.Philippi für den Stoff für die Saturday Night Session: Ansichtskarte mit Unterschrift von [Arild] Wideröe, Doris & Jörg [Koran], Föns Wickart, Champion Jack Dupree, Theo Zwicky, King [Fischinger] u.a.	18 / 32
1965/05/25	Ankündigung und Absage eines Louis Armstrong-Konzertes im Kongresshaus Zürich: 2 Postkarten von E. Kantorowitz an H.Philippi	18 / 40
1966/01/26	Das "Spiritual and gospel festival 66" gastiert im Stadtcasino Basel: Annonce, Fotos, Zeitungsvorschau auf französisch mit Erwähnung der Tournéeorte Bern, Basel, Lausanne, Zürich und Genf	19 / 10
1966/03/02	Im Volkshaus Zürich gastieren die New Orleans All Stars 1966, mit Alvin Alcorn(tp), Jimmy Archey(tb), Darnell Howard(cl,as), Alton Purnell(p), Pops Foster(b), Cie Frazier(dr) und Keith Smith(tp): Annonce, Grossprospekt mit Kurzbiografien	19 / 13
1967/03/30	"Jazz from a swinging Era" im Kongresshaus Zürich, mit Earl Hines, Oliver Jackson, Vic Dickenson, Bud Freeman, Roy Eldridge, Budd Johnson, Earle Warren, Buck Clayton, Sir Charles Thompson, Bill Pemberton: Prospekt, Programmheft, Porträts & Pressefotos, Konzertfotos	20 / 6
1967/05/30	Count Basie in Zürich: Hinweis im Programm des Club de Jazz Lausanne (Objekt 20/11)	20 / 12
1968/01/18	B.B.King im Kongresshaus Zürich: Annonce, Pressevorschau, 2 Pressefotos	20 / 20
1968/04/24	Erroll Garner in Zürich: siehe Programmheft im Objekt 20/25 (Basel, Stadtcasino)	20 / 26
1968/05/02	T-Bone Walker mit Hal Singer, Ram Ramirez, Wallace Bishop im Volkshaus Zürich: Prospekt mit Besetzung und Lebenslauf	20 / 31
1968/10/02	Ray Charles Big Band mit den Raeletts im Kongresshaus Zürich, Titelblatt des Programmhefts, Besetzung aus England, Annonce	20 / 41
1968/10/16	Das American Folk Blues Festival 1968 in Zürich: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42)	20 / 43
1968/11/03	The Stars of Faith im Fraumünster* Zürich: Ankündigung im Programm des Jazz Club Lausanne (Objekt 20/42). *gemäss Avis in Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 51
1968/11/18	Das Earl Hines Quartet in Zürich: Ankündigung im Programmheft der Stars of Faith, siehe Objekt 20/63 (Basel, Münster)	20 / 69
1969/03/22	Das Cannonball Adderley Quintet im Volkshaus Zürich, mit Nat Adderley, Joe Zawinul, Victor Gaskin und Roy McCurdi: Annonce, Prospekte	21 / 7
1969/04/23	Erroll Garner mit Trio im Kongresshaus Zürich: Ankündigung im Programmheft, siehe Objekt 21/8 (Basel, Stadtcasino)	21 / 9
1969/05/01	Das Count Basie Orchester im Kongresshaus Zürich: Prospekt mit Besetzungsangabe, Programmheft	21 / 11
1969/10/15	Ray Charles im Kongresshaus Zürich: Prospekt mit Besetzung, Zeitungsbericht auf englisch von Richard Williams(tp) über Johnny Coles(tp), Pressefotos	21 / 29
1971/03/11	Lionel Hampton and his All Star Jazz Inner Circle (12 Mann) mit Illinois Jacquet und Milt Buckner im Kongresshaus Zürich: Annonce, Billet, Pressefotos, 2 Zeitungskritiken u.a. von ps [Peter Schwalm] ohne Nennung weiterer Bandmitglieder	22 / 36
1971/09/13-18	Das Internationale Amateur-Jazzfestival Zürich findet im alten Globuskeller statt; als einzige Schweizer Formation nehmen die New Old Harlem Ramblers am Wettbewerb teil: Voranzeige in Objekt 22/32 - Peter Schwalm	22 / 33

1971/09/28	H.Philippi spricht beim Jazz- & Blues-Club Zürich im Rest. Weisser Wind über "Happy Jazz 1892-1984"; als weitere Referenten sind aufgeführt W.A. Wettler und Mario Schneeberger: Septemberprogramm der Vorträge	23 / 15
1971/11/02	Duke Ellington im Kongresshaus Zürich: Prospekt, Freibillet, Fotos, Programmheft mit Besetzung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	23 / 22
1972/05/01	Das Count Basie Orch. mit Gästen in Zürich, siehe Objekt 23/47 (Basel, Stadtcasino)	23 / 48
1972/09	Gewinnerliste des Internationalen Jazzfestivals in Zürich: Zeitungsausschnitt	24 / 6.5
1972/09/11-16	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
1972/11/22	Ike und Tina Turner im Kongresshaus Zürich: 2 kritische Zeitungskritiken, Annonce	24 / 32
1973/01/26	Chuck Berry im Volkshaus Zürich: Annonce, Zeitungskritik von Martin Schäfer	25 / 3
1973/01/29	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind vor 38 Personen: Veranstaltungskalender mit Ernie Büchi und Walter Wettler als weiteren Referenten, Dankschreiben von Büchi an Philippi	25 / 4
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéezeiten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1973/06/04	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind: Rundschreiben des Präsidenten Ernie Büchi	25 / 31
1973/07/14	"Jazz and Blues from Kansas City" im Kongresshaus Zürich, mit Jay McShann(p), Milt Buckner(p,org), Al Casey(g), Roland Lobligeois(b), Paul Gunther(dr), Gatemouth Brown(vo,g,hca), Arnett Cobb(ts), Candy Johnson(ts), Michael Silva(dr), Jimmy Slyde(tap dance): Vorschau, Flugblatt, wahrscheinlich Fotos unter Objekt 26/3	26 / 5
1973/07/14?	Fünf Fotos unbekannter schwarzer Musiker in Aktion (ev. vom Kongresshauskonzert in Zürich vom 14.Juli 1973, siehe unter 26/5)	26 / 3
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Magog, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
1973/09/22	"Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz.	26 / 12

1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1974/04/30-05/02	Das Lionel Hampton Orch. im Stadtcasino Basel (30.April), Kongresshaus Zürich (1.Mai) und Victoria Hall Genf (2.Mai): Flugblatt, Vorschau mit Besetzung, Kritik von ps [Peter Schwalm]	27 / 16
1974/07	Slide Hampton stellt ein Aufenthaltsgesuch in Zürich: Briefwechsel H.Philippi - Fremdenpolizei. Philippi schreibt: "... S.Hampton trinkt nicht und raucht nicht..."	27 / 25
1974/10-11	Da Intercity Jazz Festival 1974 findet an 9 Tagen an 5 Orten statt, veranstaltet von der Migros mit dem künstlerischen Leiter George Gruntz und dem Programmredaktor Freddy Angstmann. Lee Konitz/Kai Winding & Jasper Van't Hof/Charlie Mariano (26.Okt. Stadtcasino Basel) Vernon Harrison/Little Brother Montgomery/Robert Shaw/Robert Junior Lockwood/Willie Mabon/Blue Grass Country Jazz (29.Okt. Kongresshaus Zürich) Gato Barbieri (30.Okt. Kursaal Lugano) Blue Grass Country Jazz (30.Okt. Tonhalle St.Gallen) McCoy Tyner (2.Nov. Stadtcasino Basel) Ruby Braff/George Barnes (3.Nov. Hotel National Bern) Jay McShann/Charles McPherson/Earl Hines/Billy Eckstine/Dizzy Gillespie/Sonny Stitt (4.Nov. Kongresshaus Zürich) Herbie Hancock (16.Nov. Tonhalle St.Gallen) Herbie Hancock (19.Nov. Hotel National Bern) Dokument: Programmheft	28 / 16
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1975/06/23	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer	28 / 54
1975/11/08	Milt Buckner im Nova Park Zürich: handgestrickte Belege	28 / 68