

Jazz in der Schweiz 1924-1976  
Zeitdokumente des Hans Philippi aus Basel  
Das Verzeichnis  
**Jazzklubs**

Datum	Beschreibung	Album/Seq
<u>Basel, Cakewalk Jazzclub</u>		
1975/03	Der neu gegründete Cakewalk Jazzclub Basel präsentiert das Sommerprogramm von Jazz in der Glogge Basel. Konzertdaten: 5. April Zenith Hot Stompers, England 11. April P.S. Corporation 12. April New Creoles, Zürich 18. April P.S. Corporation 19. April Nuit de Jazz mit den Glarner Bands Glarona Jazz Tigers, Jumpin' Stones und Johannes Kobelt Quartett 26. April Back Yard Tub Jug an Washboard Band 3. Mai Lennie Felix Trio 10. Mai The Gamblers, Zürich 24. Mai Karli Abt's Storyville Weepers 31. Mai Zipflo Reinhardt Quintett 7. Juni Sunday Scifflers, Zürich 14. Juni New Harlem Ramblers Zürich 21. Juni Wolverines Jazzband, Bern 28. Juni Imperial Mojo Jazzing Five, Zürich Dokument: Programmheft mit Einführung von Fridolin Leuzinger und Orchesterbeschreibungen	28 / 38
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipps Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48
1975/08-09	Das Herbstprogramm des Rest. Glogge, Basel umfasst Konzerte der New Orleans Hot Lips (30.8.), Roy Pellet aus England (6.9.), Hambone Kelly aus Zürich (13.9.), Beryl Bryden mit den Gamblers Zürich (27.9.); Joe Turner(p) spielt täglich von 14.-31. Okt): Saisonprogramm von Urs Hug und dem Cakewalk Jazzclub Basel, Zeitungsnotiz	28 / 56
<u>Basel, Dixie Club</u>		
1955/02/13	An diesem Sonntag 16-23 Uhr Jazz Band Ball in der Safranzunft mit Bands des Dixie Club Basel und den Street Creolers, sowie Roland Best(solo piano) und das Peter Fürst Trio und Jam Session; der Preis für die Tanzkonkurrenz wird von E.Zenker gestiftet: Annonce	12 / 4
<u>Basel, Hot Club</u>		
1934	Ausschnitt aus Objekt 26/4: Der Basler Hot Club wurde von H.Philippi und Lothar Löffler gegründet [1934]	26 / 4.1
1934/09/25	Gründung des "Basler Hotclub" mit Vortrag von H. Philippi im Rest. Safran, Basel: Einladung, Programm	1 / 14
1941/08/26	Basler Hot Club: geplante Zusammenkünfte im Tea Room Rialto	2 / 11
1941/09/16	Hugues Panassié/M.Gautier im Hot Club Basel (Rialto): Annonce, Unterschriften Panassié und Gautier, Präsenzliste, Pressefoto von Panassié, Zeitungsartikel von Panassié	2 / 12
1941/11/10	Der Basler Hot Club beschliesst seine Aktivitäten wieder aufzunehmen und veranstaltet 2x pro Monat Plattenabende im Rest. zur alten Gerbe im Gerbergässlein: Bekanntmachung. Neue Clubadresse ist St.Albananlage 12	2 / 9
1941/12/04	Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands	2 / 17
1942/10/09	Plattenabende des Hot Club Basel im Tea Room Rialto: Annonce im Baslerstab und Flugblatt des Hot Club Basel	2 / 30
1942/12/13	Jazz-Matinée unter dem Patronat des Hot Club Basel im Rest.Baselstab mit Lothar Löffler, Mac Strittmatter und Lanigiro-Musikern: Zeitungsannonce, Musiker-Unterschriften	2 / 32
1943/09/11	Geplante Zusammenkünfte des Hot Club Basel im Rest. Schuhmachernzunft: Rundschreiben	2 / 45

1943/10/06	1. Jazzkurs des Hot Club Basel: Präsenzliste mit u.a. F.Mohler, Beat von der Mühl	2 / 47
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1945/08/01	Zum 10-jährigen Jubiläum des Hot-Club Basel: Liste empfohlener, erhältlicher Platten (ca.80)	3 / 9
1945/10/20	Ernennung H.Philippis zum Ehrenmitglied des Hot Club Basel und Eröffnung des neuen Clublokals im 1.Stock des Café Java: Programm, Präsenzliste, Gruppenfotos, Bericht von G.Mathys u.a. auch von den Plattenpräsentationen durch Stricker, Felix, Sulzer, Jauslin und Philippi, Ehrenmitgliedsurkunde unterschrieben von Sekretär W.Mohler und Präsident i/V W.Stricker	3 / 22
1945/10/24	GV des Hot Club Basel: Einladung von 1945/10/13	3 / 21
1945/12	Der Hot Club Basel tagt jeden Freitag: Flugblatt	3 / 26
1946/09/06	Hot Club Basel: Ankündigung Plattenabend im Café Java und GV	4 / 3
1947/08/08	Een avond bij de Hot Club Basel en Ph[ilippi]: hektografiertes Bericht auf flämisch aus Antwerpen(?).	5 / 4
1948/10/23-24	F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ	5 / 40
1949/10/16f?	Film "Schwarze Parade=Stormy Weather" läuft im Kino Maxim in Basel, unter dem Patronat des Hot Club Basel	6 / 15.1
1949~	Echo's uit de Hot Club Basel: Artikel von Gaston Behaeghe und Julien Claes in einer Belgischen Jazzzeitschrift	5 / 51
1950/04/11	Jazzfilme im Hot Club Basel: Filmliste "Official Films" mit Soundies von Fats Waller, Cab Calloway, Count Basie, King Cole und Louis Armstrong	6 / 35
1950/06	Artikel von Louis Armstrong mit Erwähnung seiner Ehrenpräsidentschaft beim Hot Club Basel: Fotokopie aus der (amerikanischen?) Zeitschrift "Holiday"	6 / 12
1950/06/23+24	Film-Session beim Hot Club Basel (23.) und Hot Club Neuchatel (24.): Fotos von Fats Waller, Nat Cole, Basie Orchester	7 / 2
1950/10~	Im Kino Maxim in Basel läuft der Film Schwarze Parade (Stormy Weather) unter dem Patronat des Hot Club: Annonce	7 / 13
1951/05/08	Einweihung des Dienstag-Stamms des Hot Club Basel im Tropic: Innenaufnahme des Tropic	8 / 19
1952/02~	3 kleine Gruppenfotos mit H.C.Basel-Emblem, wahrscheinlich aus dem Clublokal. Zu identifizieren	9 / 5
1952/10	Erste Nummer des Jazz-Bulletin, Organ des Hot-Club Basel. Redaktoren sind Kurt Mohr, Otto Flückiger, G.Reiss. Der Hot Club Basel zählt momentan 33 Mitglieder, darunter 16 Aktive und 7 Passive.	9 / 41

1952/11/05	Louis Armstrong & his All Stars in der Mustermesse Basel: Widmung von Armstrong für H.Philippi, Amateurfotos vom Auftritt, Programmblatt mit Besetzung; Gruppenfotos mit der Band, Hot-Club-Mitgliedern, Musikern von Hazy Osterwald	9 / 45
1953	Affiche "Reserviert Hot Club Basel" aus Karton	10 / 3
1953/01/01	Rückblick auf das Jazzjahr 1952 in der Zeitung DIE TAT(Zürich): Lob für den Hot-Club Basel (Leitung H.Philippi) und für den Hot Club Neuchâtel (Leitung André Garcin). Verdankung für herausgegebene Schallplatten an die Firmen Musikvertrieb(DECCA, ELITE, CAPITOL), Titan(ODEON, PARLOPHONE), Hug(HMV, COLUMBIA), Siemens(BRUNSWICK), LE CHANT DU MONDE/TELL. Betreffend 1952/11/29 (Jimmy Archey u.a.) siehe separater Eintrag Nr.2	10 / 1
1953/03~	Der Hot Club Basel mit Earle Howard: 2 Fotos der Mitglieder bei Tee und Eptinger Mineralwasser	10 / 12
1953/05	Information über das Jazz-Bulletin des Hot Club Basel: 7 Kurzberichte	10 / 16
1953/11/21	Der Hot Club Basel sieht sich einen Schwank [aus eigenen Reihen?] an; erkennbar sind H.Philippi, Walter Schlenker, Robi Lang, Pierre Matile und Hugo Scheer; dazu einige Frauen: 4 kleine Fotos [aus dem Klublokal?]	10 / 42
1953/12/31	Silvesterparty des Hot Club Basel mit H.Philippi, Pierre Matile, Hugo Scheer und anderen: 4 Fotos [aus dem Klublokal?]	10 / 46
1954/04/22	Raymond Colbert vom Radio Lausanne entschuldigt sich bei H.Philippi für die Nichterwähnung des Hot Club Basel in einem bestimmten Zusammenhang: Brief	11 / 18
1954/04/23	Stammlokal des Hot Club Basel ist das Tropic, neues Klublokal das Café Leonhard: Lageplan	11 / 13
1954/05/15	Studio Basel sendet "Jazz für die Jungen" zum 20jährigen Jubiläum des Hot Club Basel und Interview mit H.Philippi: maschinengeschriebener Flugzettel	11 / 14
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1957/07/20	Der Hot Club Basel in [Robi Langs?] Wohnung, mit Günther Schmid, Raymond Kuhn, Pierre Matile, Mike Vogler?, Walter Schlenker, Hugo Scheer, Mario Schneeberger	13 / 24
1959/06/19	Gruss von "Mange[?] + Pete [Johnson?]" an den Hot Club Basel und Dank für die Karte; Erwähnung von Jonny Simmen: Ansichtskarte aus Buffalo	15 / 22
1959/06/19	Jonny Simmen referiert im Hot Club Basel über Pete Johnson: Karte vom 6.Juni mit Referatangebot und Mitteilung, er sei von Manny Pfister eingeladen und sehe am 20.Juni Otti [Flückiger]	15 / 24
1959/06/22	Jonny Simmen bedankt sich bei H.Philippi für die Gastfreundschaft im Hot Club Basel und sendet einige Exemplare der Pete Johnson Biographie für die Herren [Hugo] Scheer, [Mike] Vogler, [Walter] Schlenker, [Dieter] Hartmann und [Max] Gassmann: Karte	15 / 23
1960/03/17	Roger Huguenin präsentiert unter dem Patronat des Hot Club Basel im Stadtcasino Basel das Bud Powell Trio, Barney Wilen Quartet oder Quintet, sowie Kenny Clarke und Oscar Pettiford: Annoncen, Fotos von Clarke, Powell und Pettiford	15 / 53
1960/05/07	Das Radio Studio Basel sendet "Jazz heute - 25 Jahre Hot Club Basel": Ankündigungskarte	16 / 3
1960/06/11	Einweihungsfest für das Dienstagslokal des Hot Club Basel in der Nähe des Bahnhofs: Witziges Einladungsblatt, 2 Fotos mit H.Philippi, Raymond Kuhn und anderen	16 / 6
1960/10/29	Mit einjähriger Verspätung findet das 25jährige Jubiläum des Hot Club Basel im Rest. Heuwage statt: Einladungsschreiben	16 / 17
1961/11/17ff	14täglicher Programmzyklus des Hot Club Basel über "History of Jazz" im Café St. Leonhard: persönliche Einladung vom 11.Nov.	16 / 50
1962/09/01	Rückschau des Hot Club Basel; im abgelaufenen Clubjahr (1961/09-1962/08)besuchten nur das Modern Jazz Quartett und Art Blakey's Jazz Messengers Basel. Eindrückliche Auftritte in Zürich resp. Bern hatten Ray Charles, Erroll Garner, Count Basie, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald und Oscar Peterson.	17 / 20

1963/01/~	Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bühler & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch	17 / 27
1963/03/30	Der Hot Club Basel zeigt im Rest. Brauner Mutz Basel Jazzfilme, nämlich Louis Armstrong(SHINE, I'LL BE GLAD), Cab Calloway(BLUES IN THE NIGHT, THE SKUNK SONG, VIRGINIA, GEORGIA AND CAROLINA), Noble Sissle(EVERYBODY'S J.NOW), Gene Krupa(THANKS FOR BOOGIE RIDE), Count Basie(BOOGIE WOOGIE DANCE CONTEST), Fats Waller(AIN'T MISBEHAVIN'), Chu Reyes(RUMBA BOOGIE), Nat King Cole(GOT A PENNY BENNY): Einladungsblatt, Filmliste, kleine Pressefotos	17 / 31
1963/08-09	Red Mack(tp,vo) im Rest. Signori Basel an der Güterstrasse: Annonce, Empfehlung des Hot Club, schöne Foto mit Widmung, Zeitungsartikel auf englisch über Red Mack in London	17 / 44
1963/09/20	Generalversammlung des Hot Club Basel: Jahresbericht. Der Club umfasst 40 Mitglieder. An den Clubabenden sind jeweils ca. 30 anwesend.	17 / 46
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
1964/01/01	Neujahrskarte des Hot Club Basel	18 / 1
1964/03~	Oscar Klein beschreibt wie er zum Jazz kam; emigrierte 1944 aus Italien in die Schweiz, besuchte häufig den Hot Club Basel im Java ("wer 2mal fehlte, wurde rausgeworfen") und lobt H.Philippi: Ausschnitt aus dem Jazz Podium Nr.3/1964 mit Artikel "Europäische Jazz-Odyssee" von Oscar Klein, lose Handzeichnung mit Untertitel "Meine schönsten schweizer Erinnerungen bleiben im Hot Club Basel hängen" [sig.] Buster[=Oscar] 16.April 1948	18 / 4
1964/08	Der Hot Club Basel lädt ein zu Plattenabend mit Kurt Mohr, Kellerabend mit Kurt Mohr bei Robi [Lang], Generalversammlung am 11. September und Jubiläumsfeier "30 Jahre HCB" am 24. Oktober im Rest. Brauner Mutz, sowie zu Konzerten gemäss separaten Anzeigen: 2 Einladungen	18 / 14
1964/10/24	Der Hot Club Basel feiert sein 30jähriges Bestehen im Rest. Brauner Mutz Basel, mit den Riverboat Stompers und dem Trio Wallace Bishop: Einladung, Zeitungsnotiz von BIX	18 / 17
1965/12/17	Geburtstagswünsche der Basler Hot-Club-Mitglieder: Karte mit Unterschriften (nur Vornamen)	19 / 8
1967	Gemäss Handnotiz Auszug aus Boris Vian - Chroniques du Jazz, mit Erwähnung eines Artikels des Hot Club Basel im Jazz-Bulletin 1954[sic] wo man sich über die Überheblichkeit der englischen und deutschen Jazzpresse mokiert: Loses Blatt	20 / 10
1968/12~	H.Philippi und Peter Schwalm rufen zum Besuch der Freitagssessions des Hot Club Basel auf: Zettel	20 / 76
1969/09/12	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung	21 / 22
1969/10/03	Der Jazz Roundtable Basel zeigt im Gundeldingercasino den Duke Ellington Film "On the Road with Duke Ellington"; unter den Gästen befinden sich Mitglieder vom Hot Club, u.a. der Präsident H.Philippi: Rundschreiben, 3seitige Beschreibung	21 / 25
1970/01/19	Im Namen des Hot Club Basel sendet H.Philippi \$20.- (entspricht Fr.87.-!) an Benny Carter in Los Angeles für den "Louis Armstrong Statue Fund": Briefkopie, Bittschreiben des Fund, Dankschreiben von Benny Carter und von Floyd Levin (director)	22 / 3
1970/05/22	Der Hot Club Basel feiert verspätet sein 25jähriges Jubiläum im Gundeldingercasino Basel mit einer Präsentation von Steel-Bands aus Trinidad von Roy Preiswerk: Einladung	22 / 12
1970/10/02	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung	22 / 26
1970/11~	Komplexe Geburtstagskarte des Hot Club Basel, ohne Adressat	22 / 30
1971/09/17	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung	23 / 12
1971/11/25	Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung	23 / 26

1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1972/09/08	Generalversammlung des Hot Club Basel am Steinenring 44: Einladung	24 / 20
1972/10/27	Peter Schwalm referiert bei 4 Clubs gemeinsam: Hot Club Basel, Jazz-Circle Basel, Jazz Roundtable Basel und Jazz-Club Lörrach im Clublokal des Jazz Roundtable am Claragraben 78: Einladung, Bericht von Peter Schwalm über New York und das Newport Festival	24 / 27
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7
1973/08/31	Albert Nicholas wird Ehrenmitglied des Hot Club Basel: Briefkopie an Nicholas	26 / 8
1973/09/21	Generalversammlung des Hot Club Basel im Keller Steinenring 44: Einladung, Kurzprotokoll. Der Club hat 32 Mitglieder. Zu Ehrenmitgliedern werden ernannt: Otto Bärswyl, Cheese Burckhardt, Peter Schwalm, Johnny Simmen und Peter Wyss. Freimitglied wird Max Gassmann. Aktive zahlen Fr. 20.- Jahresbeitrag.	26 / 11
1973/11	H.Philippi ist krank: Genesungswünsche vom Hot Club Basel und von Cheese Burckhardt	26 / 20
1974/03/16	Der Hot Club Basel feiert sein 40jähriges Bestehen im Gundeldingercasino Basel: Einladung, Briefwechsel mit Guy Lafitte, Fotos von Guy Lafitte mit dem Swinghouse Septet, Annoncen, Vorschauen von Ottokar [Schnepf], Fridolin Leuzinger und anderen, Rückschauen von fl [Fridolin Leuzinger?], M[ichel] M[argot] auf französisch und ps[Peter Schwalm], Filmliste von Hippenmeyer, Dankschreiben von Jean-Claude Arnaudon aus Annemasse, Günti [Schmid?] aus Istanbul, Henry Du Pasquier aus St. Blaise, Johnny Simmen, Glückwunschtelegramme & -briefe. Siehe auch Objekt 9.	27 / 13
1974/03/16	Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13.	27 / 9
1974/09/20	40. Generalversammlung des Hot Club Basel 1934 im Keller Steinenring 44; Peter Schwalm wird Vizepräsident: Protokoll	28 / 5
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philippis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48
1975/06/03	H.Philippi, Präsident des Hot Club Basel, kritisiert 2 Schulfunksendungen über Jazz als unsachgemäss: Brief von H.Philippi an Radio DRS Basel	28 / 51
1975/09/12	41. Generalversammlung des Hot Club Basel. Er zählt 37 Mitglieder, darunter 16 Ehrenmitglieder. An 42 Abenden wurden 83 Themen behandelt. Die Präsenz war teils schlecht, Clubabende mussten abgesagt werden. Es wird zu mehr Einsatz aufgerufen. H.Philippi übergibt die Präsidentschaft an Peter Schwalm, Vizepräsident wird Robi Lang. Der Jahresbeitrag beträgt Fr. 20.-: Einladung, Protokoll	28 / 64
<u>Basel, Jazz Circle</u>		
1971/11/25	Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung	23 / 26

1972/03/04	Dieter Hartmann vom Jazz Circle Basel schenkt H.Philippi die Jubiläums-LP (Arnett Cobb) [zum 10jährigen Jubiläum des Jazz Circle], gepresst in 100 Exemplaren: Brief von Hartmann an Philippi	23 / 35
1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1972/10/27	Peter Schwalm referiert bei 4 Clubs gemeinsam: Hot Club Basel, Jazz-Circle Basel, Jazz Roundtable Basel und Jazz-Club Lörrach im Clublokal des Jazz Roundtable am Claragraben 78: Einladung, Bericht von Peter Schwalm über New York und das Newport Festival	24 / 27
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipphis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48
1975/12/17	H.Philippi ist 70 Jahre alt: 2 Zeitungsartikel von ps[Peter Schwalm] und fl[Fridolin Leuzinger], Programmheft des Jazz Circle Basel von Dieter Hartmann, der den Jubilar musikalisch ehrt. Der Jazz Circle ist eben 15 Jahre alt geworden, sein Clublokal liegt an der Güterstrasse 133	28 / 72
<u>Basel, Jazz Roundtable</u>		
1968/03/28	Eddie Boyd(p) im Gundeldingercasino Basel: Einführungsschrift von Edwin Kunkler, Annonce, Vorschau auf französisch von Willy Leiser, Zeitungskritik von rm. ("... drei Tasten waren defekt...") mit Erwähnung des neuen Jazzclubs "Jazz Roundtable"	20 / 21
1968/06/18	Otto Flückiger vom Jazz Roundtable lädt H.Philippi zu einem Vortrag ein: Brief	20 / 35
1968/11/28	H.Philippi spricht im Basler Jazz Roundtable am Rosengartenweg 10 über "45 Jahre Jazzfan": Vorschau von Otto Flückiger, Zusammenfassung von Dieter Hartmann, Roundtable Notes Nr. 1 von Richard Boenzli, geplante Referate von Johnny Simmen und Urs Ramseyer	20 / 72
1969/05/22	H.Philippi referiert beim Jazz Roundtable Basel am Rosengartenweg über Billie Holiday: Einladungsschreiben	21 / 15
1969/10/03	Der Jazz Roundtable Basel zeigt im Gundeldingercasino den Duke Ellington Film "On the Road with Duke Ellington"; unter den Gästen befinden sich Mitglieder vom Hot Club, u.a. der Präsident H.Philippi: Rundschreiben, 3seitige Beschreibung	21 / 25
1971/04/26	H.Philippi spricht beim Jazz Roundtable Basel an der Rheingasse 90 (Wohnung von Corinne Lehni) über "Gospel and Pop", als Fortsetzung zu einem Referat von Corinne Lehni über die Geschichte des Blues: Einladung, Dankeschreiben [des Präsidenten?] Jean-Paul Hafner an H.Philippi	22 / 41
1971/11/25	Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung	23 / 26
1972/05/24	Das New Orleans Hot Lips Jazz Orch. spielt beim Jazz Roundtable Basel im Clublokal Claragraben 78: Einladung	23 / 55
1972/06/05	H.Philippi referiert beim Jazz Roundtable Basel im Claragraben 78: Einladung	24 / 1

1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1972/10/27	Peter Schwalm referiert bei 4 Clubs gemeinsam: Hot Club Basel, Jazz-Circle Basel, Jazz Roundtable Basel und Jazz-Club Lörrach im Clublokal des Jazz Roundtable am Claragraben 78: Einladung, Bericht von Peter Schwalm über New York und das Newport Festival	24 / 27
1973/02/19	Milt Buckner im Gundeldingercasino Basel, mit Jo Jones und Jimmy Slyde (tap-dancer), initiiert von H.Philippi: Briefwechsel, Billetverkaufsstrategie, Annoncen, Dankschreiben, Vorschauen, Kritiken, Grossfotos u.a. mit folgenden Kontrahenten: Louis Panassié (Montauban), Georges Wismer (Genf), Jazz Roundtable, Hot Club Basel, Corinne Lehni, Otto Bärswyl, Danny Tobler, Jazztone Lörrach, Peter Wyss, Carole Buckner, Jimmy Slyde. Der Preis für die Band beträgt 3650 SFR., ein Einzelzimmer im Hotel International kostet 70 SFR.	25 / 7
1973/03/09	Der Jazz Roundtable Basel lädt zum Jazz Band Ball im Gundeldingercasino ein, mit Beryl Bryden, New Orleans Hot Lips Orchestra, Bourbon Street Jazz Band und Backyard Tub Jug and Washboard Band: Vorschau von ps [Peter Schwalm], Flugblatt, Annonce, Foto von Bryden mit Louis Armstrong	25 / 13
1974/03/16	Guy Lafitte und das Swinghouse Septet im Gundeldingercasino Basel, organisiert von Otto Bärswil mit dem Hot Club Basel 1934, dem Jazz Club 56 Lörrach e.V. und dem Jazz Roundtable Basel; zudem präsentiert Jean-Roland Hippenmeyer Jazzfilme: Annonce. Siehe auch Objekt 13.	27 / 9
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipphis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48
<u>Basel, Jazz Scene</u>		
1975/05	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erbkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 43
1975/05~	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 42
<u>Basel, Jazz Workshop (siehe auch Basel, Katakombe)</u>		
1975/05/16	"Jazz Clubs in Basel", namentlich Hans Philipphis Hot Club, der Jazz Circle, der Jazz Roundtable, Jazz Workshop, The Cakewalk Jazzclub. Der Roundtable trifft sich jeweils am Claragraben 78, sein Präsident heisst Hans Willin: Zeitungskurzbericht von Fridolin Leuzinger	28 / 48
<u>Basel, Jazz-Interessengemeinschaft</u>		
1959/08/29	Herbert Seiler, Bruno Spoerri und Alex Milani laden zur Gründung der Jazz-Interessengemeinschaft Basel ein: Anmeldeformular	15 / 31
1959/10/02	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel von Herbert Seiler. Die Veranstaltungen finden im kleinen Festsaal des Stadtcasinos statt. Referenten sind Otto Flückiger, Bruno Spoerri, Hugo Scheer, Christian Jaquet, Dieter Hartmann.	15 / 34
1959/12	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben	15 / 42

### Basel, Top Jazz (Club)

1976/04/07 TOP JAZZ BASEL zeigt in der Safranzunft die 5 Jazzfilme Jammin' The Blues(1944), Count Basie Sextet mit Billie Holiday(1950), Duke Ellington mit Billie Holiday(1934), Mills Blue Rhythm Band, Jazz On A Summer's Day(1959): Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von "mh". Top Jazz Basel ist eine "Vereinigung der drei grösseren Jazzclubs der Region". 28 / 73

### Bern, Jazzklubs

1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et 1 / 15.1  
Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi

1934/10/23 Firma Krompholz will einen Berner Hot-Club gründen und bittet H.Philippi um Mithilfe: Brief 1 / 15.2  
Krompholz an H.Philippi

1935/02/28 H.Philippi von Antwerpen referiert beim Berner Hot-Klub im Bürgerhaus: Annonce mit Programm 1 / 16

1936 Ausschnitt aus Objekt 26/4: 1936 wurde auch in Bern ein [Jazz-]Club gegründet 26 / 4.2

1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die 3 / 16  
Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).  
1) Einladungsliste:  
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).  
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).  
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).  
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

1945-47~ Ausschnitt aus Objekt 26/4: zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, 26 / 4.3  
Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]

1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen 4 / 24  
Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)

1947/09/24 Referat von H.Philippi über "Jazz gestern und heute" beim Hot Club Bern: Präsenzliste 5 / 7

1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40  
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.  
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.  
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne  
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:  
Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

1953/11/12 H.Philippi referiert beim Hot Club Bern: Präsenzliste, u.a. Christian Jacquet 10 / 39

1956/04/07 Der Hot Club Bern bedankt sich beim Gastreferent H.Philippi für die Präsentation von Fats Waller, 13 / 3  
Benny Carter, Filme, Collectors Items: Handeintrag

1957/04/25 H.Philippi referiert beim Hot Club Bern über Kansas City und Collector items: interpretierte 13 / 17  
Handnotiz

1958/05/08	H.Philippi beim Hot Club Bern: Programmnotiz	14 / 8
1960/11/26	Nuit de Blues [des Hot Club Bern] im Traveller-Keller an der Kramgasse mit den Referenten Pete Blaser, H.Philippi, Franz Niklaus, P.Kunz, Ch.Krenger, J.C. von Gunten: Programm, Dankeskarte an H.Philippi mit Unterschriften von u.a. Präsident Pete Blaser, Heinz Salm	16 / 20
1961/05/18	H.Philippi referiert beim Hot Club Bern: Programm-Handnotiz	16 / 32
1961/10	Liste der kommenden Vorträge im Hot Club Bern; Referenten sind Peter Kunz, Hardy Daetwyler, Fred Rubli, Heinz Salm, H.Philippi, Heinz Liechti: Vervielfältigtes Programmblatt	16 / 49
1961/11/09	H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankschreiben von Hardy Daetwyler an H.Philippi	16 / 48
1962/05/10	H.Philippi im Hot Club Bern über "Hot Leckerli": Dankkarte mit Unterschriften, Programmblatt des Hot Club Bern mit den Referenten Peter Blaser, Hardy Dätwyler, Peter Kunz, Beat Fisler, P.W. Simen, H.Philippi, Charly Kulli, Klaus Gasser	17 / 12
1963/11/09	Nuit De Blues des Hot Club Bern im Kellerlokal der Freistudenten Gerechtigkeitsgasse, mit Referaten von Franz Niklaus, H.Philippi, Kurt Daetwyler, Marcel Diriwächter von der Berner Jazzgemeinschaft, Fredi Rubli, Heinz Salm, Peter Kunz, Peter Lüthi, Res Zürcher, Beat Fisler: Programm, Karte mit Unterschriften an H.Philippi	17 / 48
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
1965/12/31~	Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetäsche	19 / 9
1966/06/25	Der Hot Club Bern, gegründet 1946, feiert sein 20jähriges Jubiläum im Rest. Bären in Wabern, mit "The Buddies" aus Neuenburg: Anmeldeformular mit den Namen des Präsidenten F. Tanner, des Stellvertreters von Gunten und des Sekretärs Peter Blaser	19 / 31
1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
<u>Biel, Jazzklubs</u>		
1945/09/15	R.Baumgartner vom "Orchestre attitré du Hot Club de Bienne" dankt H.Philippi für den charmanten Empfang: Brief	3 / 20
1945-47~	Ausschnitt aus Objekt 26/4: zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]	26 / 4.3
1946/11/30	H.Philippi beim Hot-Club de Bienne im Hotel Schweizerhof: Zeitungsannonce, Präsenzliste mit u.a. Georges Mathis und Präsident F. Rohrbach	4 / 14

- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen 4 / 24  
Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)
- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40  
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.  
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  
  
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.  
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne  
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:  
Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 1949/12/10 H.Philippi referiert beim Hot-Club de Bienne im Café du Marché: Bericht, Unterschriften (u.a. 6 / 21  
président Denis Boillat), Verdankung
- 1972/08/25& Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3  
26 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)  
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)  
Biel: Jazz-Workshop (...)  
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)  
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)  
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)  
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)  
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)  
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)  
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)  
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)  
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)  
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)  
Uster: Jazz Club Uster (...)  
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- Bülach, Jazz Club
- 1972/08/25& Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3  
26 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)  
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)  
Biel: Jazz-Workshop (...)  
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)  
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)  
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)  
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)  
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)  
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)  
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)  
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)  
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)  
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)  
Uster: Jazz Club Uster (...)  
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- Burgdorf, Hot-Club
- 1945/01/13 Vortrag "Guter und schlechter Jazz" von H.Philippi im Hot Club Burgdorf: Annonce, kleine 3 / 2  
(persiflierende?) Bildreportage

1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16

1) Einladungsliste:  
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).

2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).

3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).

4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

Chaux-de-Fonds, La, Hot-Club

1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16

1) Einladungsliste:  
 HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).

2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).

3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).

4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40  
 4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.

Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.

Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.

Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne

Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:

Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André 7 / 27  
 Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)

### Chur, Hot-Club

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:  
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf

- 1950/12/05 [H.Philippi spricht beim Hot Club] Chur über "New Orleans - black & white": Handnotiz 7 / 22
- 1951/01/23 H.Philippi in Chur: Präsenzliste mit u.a. A. Bongulielmi 8 / 2
- 1951/04/03 H.Philippi in Chur: Präsenzliste mit u.a. Bongulielmi 8 / 7
- 1953/01/20 H.Philippi beim Hot Club in Chur: Präsenzliste mit u.a. Bongulielmi 10 / 6
- 1954/12/08 H.Philippi [beim Hot-Club?] in Chur: keine Dokumente 11 / 29
- 1955/12/07 H.Philippi in Chur [beim Hot Club?]: keine Dokumente 12 / 29
- 1957/05/15 H.Philippi referiert beim Hot Club Chur über Pfahlbauer [=Fans des New-Orleans-Stils], Rushing, Newman + Count's Men, Tatum-Roy, Tatum-Hamp, Dizzy World Statesman: interpretierte Handnotiz, Bild vom Hot Club-Zimmerli im Drei Könige Chur 13 / 20
- 1957/12/11 H.Philippi referiert beim Hot Club Chur über Tatum, Sister Rosetta Tharpe, Meade Lux Lewis, Cecil Young[!], Den Ewell, Jo Jones, Jimmy Rushing: Handnotiz 13 / 28
- 1959/02/25 H.Philippi präsentiert beim Hot Club Chur L. Hampton (Bertelsmann LP), Nelson Williams mit den Wild Cats, E.Hines in Paris, Tyree Glenn, Billie Holiday, Goin' to Kansas City: Handnotiz 15 / 11

### Cortailod, Les Amis du Jazz de

- 1972/04/26 H.Philippi zeigt Jazzfilme bei den Amis du Jazz de Cortailod im Hôtel du Vaisseau: Einladung, Dankschreiben von Etienne Perret mit Erwähnung eines Konzerts von Wild Bill Davis mit Floyd Smith in Genf vom 7.Mai 23 / 45
- 1972/08/25&26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3
- Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)
- Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)
- Biel: Jazz-Workshop (...)
- Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)
- Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)
- Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)
- Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy)
- Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)
- Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)
- Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)
- Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)
- Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)
- Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)
- Uster: Jazz Club Uster (...)
- Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

### Delémont, Hot Club

1951/04-07-08 H.Philippi beim Hot Club Delémont: Präsenzliste 8 / 8

### Frauenfeld, Hot Club

1946/08/25 GV Jazz-Club Winterthur im Rest. z.Reh: Präsenzliste inkl. Mitglieder vom H.C. Frauenfeld und H.C. Schaffhausen (u.a. André Walter) 4 / 1

1946/10/22 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen (André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer) 4 / 8

1946/11/28 H.Philippi gastiert im Hot-Club Frauenfeld: Präsenzliste 4 / 13

1947/01/23 H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. Jonny Gubler 4 / 19

1947/02/15-16 H.Philippi referiert in Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. P.Meyer 4 / 22

1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer) 4 / 24

1947/04/26 H.Philippi beim Hot-Club Frauenfeld: Unterschriften mit u.a. Jonny Gubler, Foto mit Trio p,b,dr, Gedicht über H.Philippi, witzige Sprüche die auf eine durchzechte Nacht schliessen lassen 4 / 29

1947/06/14-15 H.Philippi ist beim Hot Club Frauenfeld: Situationsskizze, 4 Gruppenfotos 5 / 1

1947/11/08-09 Plattenabend im "Crazy House" in Frauenfeld mit H.Philippi: Sprüche, Zeichnungen, Präsenzliste mit u.a. King Fischinger, Peter Meyer, Göpf 5 / 10

1948/01/31-02/01 Plattenabend mit H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld, der "Hochburg des Be-Bop": Präsenzliste mit u.a. Göpf, 3 kleine Gruppenfotos 5 / 18

1948/04/03 Jam Session beim Hot Club Frauenfeld im Hotel Bahnhof Frauenfeld: Gruppenfoto, Programm, Annonce, mit F[rancis] Burger, B[ody] Buser und weiteren nicht Genannten 5 / 27

1948/04/18 F.Burgers BeBop Team im Java Basel: Annonce, Unterschriften von zugereisten Frauenfelder Fans mit u.a. Göpf 5 / 28

1948/09/25-26 H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. Göpf, Verdankungen 5 / 39

1948/10/23-24 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel. Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

1948/12/13 Witziger Schmähbrief eines Frauenfelders an H.Philippi wegen der am Radio gespielten K.Oliver-Platte statt Bebop 5 / 38

1949/03/06 H.Philippi beim Hot Club Frauenfeld: Verulkung einer Turnerkarte 5 / 49

1951/01/01~ Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien) 7 / 27

### Gelterkinden, Jazzklubs

1948/10/23-24 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel. Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

### Genève, Jazzklubs

- 1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et 1 / 15.1  
Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch  
Hr. Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation  
existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz):  
Entwurf H. Philippi
- 1934/08~ Philippi betr. erste Jazzclubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, 1 / 13  
bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philippis Initiative im  
"Jazz" Nr.22 aufgenommen hat
- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die 3 / 16  
Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse  
2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).  
1) Einladungsliste:  
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten,  
HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC  
Montreux, JC Winterthur; Herren J. Simmen (Zürich), K. Mohr (Genève), S. Bosserdet (Lausanne),  
L. Choquart (Genève), C. Cosmetto (Lausanne), J. C. Chastellain, éditeur (Lausanne).  
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel),  
H. Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).  
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C.  
Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein  
(Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?]  
(Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?]  
(Burgdorf), D. Frey (Olten).  
4) handschriftliche Präsenzliste: K. Mohr Jazz Club Genève, A. Wickart Hot Club Zürich, Jack  
Tanner J.C. Winterthur, Gene Tanner J.C. Winterthur, Gö Tanner J.C. Winterthur, Hot Society  
Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne,  
Felix Steinmann, André Garcin H.C. Neuchâtel, G. Mathys H.C. Olten, M. Haesler[?] H.C. Neuchâtel,  
E[tienne] A. Perret, A. Carnal[?], Peter Levi[?] H.C. Burgdorf, C. Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy  
Schärer, F. Mohler H.C. Basel, Walter Felix H.C. Burgdorf
- 1948/10/23-2 F.S.J. (Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40  
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P. Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die  
Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.  
Sections présentes: Bern H.C., Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchâtel, Vevey, Zürich, Basel.  
  
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.  
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne  
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:  
Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 1950/07/03 H. Philippi beim Hot Club Genève: Amateurfoto von Sidney Bechet mit Ernst Zwonecek. Bechet ist 7 / 4  
"prés. d'honneur du H.C. Genève"
- 1952/12~ Zeitungsausschnitt mit der Aussage: "Loys Choquart est un menteur". 2. Bericht besagt, Loys hätte 9 / 50  
in Genf ein Konkurrenzkonzert veranstaltet zu dem vom Hot Club Genf organisierten Jimmy  
Archey-Konzert.
- 1963/11/19 Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers in der Salle de la Réformation in Genf, präsentiert vom 17 / 51  
Genfer Jazz Club. Details siehe Objekt 50.
- 1972/01/20 H. Philippi zeigt Jazzfilme beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf im Centre des loisirs, rte de 23 / 31  
Colovrez, Gd-Saconnex/Genève: Einladung mit Nennung der Filme
- 1972/03/06 H. Philippi präsentiert Jazzerinnerungen beim R.S.J.C. (Right Side Jazz Club) Genf: 23 / 35.1  
Bekanntmachung, Karte mit Abmeldung von Henri Chaix und Hinweis auf seine montäglichen  
Auftritte in der Boîte à Jazz an der Rue Etienne-Dumont in Genf, Plattenauswahl für diesen Abend  
und den folgenden in Sion
- 1972/03/25 Benny Waters mit den Louisiana Dandies in der Salle communale du Grand-Saconnex (Genève), 23 / 42  
präsentiert vom R.S.J.C. mit Jean-François Gertsch, René Hagmann und Jean-Roland Hippenmeyer:  
Foto von Essen mit Benny Waters, H. Philippi u.a., Foto der Louisiana Dandies,  
Einführungsprospekt von Jean-Roland Hippenmeyer mit Autogrammen von Waters, Hippenmeyer  
und Hagmann, Zeitungskritiken von Eric Willemin und Y[van] Fournier

- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3  
 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)  
 Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)  
 Biel: Jazz-Workshop (...)  
 Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)  
 Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret)  
 Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)  
 Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)  
 Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)  
 Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)  
 Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)  
 Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)  
 Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)  
 Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)  
 Uster: Jazz Club Uster (...)  
 Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- 1972/09 Der RS Jazz Club de Genève organisiert sich neu. Er existiert seit Oktober 1971. Er versteht sich 24 / 7  
 hauptsächlich als Organisator von Konzerten, will aber auch Platten- und Filmabende veranstalten, u.a. mit Hilfe von H.Philippi. Verantwortlich für diesen Teil sind Georges Barraud und Roland Hippenmeyer, für Konzerte René Hagmann und Jean-François Gertsch: Zirkular
- Glarus, Jazz Club
- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3  
 Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)  
 Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)  
 Biel: Jazz-Workshop (...)  
 Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)  
 Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret)  
 Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)  
 Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy)  
 Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)  
 Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)  
 Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)  
 Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)  
 Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)  
 Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)  
 Uster: Jazz Club Uster (...)  
 Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)
- Lausanne, Jazzklubs
- 1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et 1 / 15.1  
 Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1948/10/23-24	F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ	5 / 40
1963/11/20	Memphis Slim(p,vo) and his House Rockers im Théâtre de Beaulieu in Lausanne, präsentiert vom Lausanner Jazz Club. Details siehe Objekt 50.	17 / 52
1966/06/16	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne über "40 ans de jazz-fan": Mitteilungsblatt von Georges Plomb vom Lausanner Jazzclub, mit der Ankündigung von Olivier Keller als weiteren Präsentator und eines Konzerts von Rex Stewart mit Henri Chaix am 17. Juni in Genf, Eintritt Fr. 2.-	19 / 26
1967/06/20	H.Philippi spricht im Club de Jazz Lausanne über "Souvenirs et problèmes d'actualité": Monatsprogramm des Jazz Clubs Lausanne mit Referaten von Jean-Paul Augsburger, Pierre-Marie Gonin, Willy Leiser, Georges Plomb [Programmleiter, ev. Präsident]; mit Konzertanzeige von Count Basie (Zürich 30.Mai, Basel 31.Mai), Buck Clayton/Ben Webster/Henri Chaix (Genève 2.Juni), Sir Charles Thompson (29.-31.Mai im Johnnies's in Lausanne); Dankschreiben von Willy Leiser an H.Philippi mit Hinweis auf einen "coup rude" am Jazz Festival Montreux, Prospekt des Festivals Montreux vom administrativen Chef C[laude] Nobs	20 / 11
1968/06/19&20	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne "Surprise Party" im Café Blanc und Tags darauf Jazzfilme und Unveröffentlichtes von Art Tatum im Café du Vieux-Lausanne: Ankündigung des Clubpräsidenten Michel Margot	20 / 34
1968/10/10	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc Platten seiner Wahl: Monatsprogramm des Club du Jazz von Michel Margot, mit Konzertankündigungen von American Folk Blues Festival 1968 in Zürich 16.Okt., Genève Victoria Hall 18.Okt.; Gary Burton Quartet in Montreux 19.Okt., Basel 20.Okt.; Dave Brubeck Quartet in Basel 26.Okt.; Stars of Faith in Lausanne Théâtre municipal 30.Okt., Genève Victoria Hall 31.Okt., Basel im Münster 2.Nov., Zürich im Fraumünster 3.Nov., Montreux Temple 5.Nov., Yverdon Temple 6.Nov.; Muddy Waters in Montreux 2.Nov., Neuchatel 5.Nov., Fribourg 6.Nov., La Chaux-de-Fonds 8.Nov.; Horace Silver Quintet in Genève 5.Nov.; Count Basie in Lausanne 6.Nov.; Tournée Earl Hines 10.-18.Nov.	20 / 42
1969/06/19	H.Philippi präsentiert seltene Platten beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Prospekt	21 / 17
1969/10/09	H.Philippi präsentiert [beim Jazz Club Lausanne] seltene Platten im Café Blanc: Einladungskarte	21 / 24
1970/06/25	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über das Piano im Jazz: Monatsprogramm von Michel Margot vom Jazz Club Lausanne mit Ankündigung eines weiteren Referats von Frank Wydler aus Genf	22 / 15

1970/09/24	H.Philippi präsentiert Schätze aus seiner Sammlung beim Club de Jazz Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm. Darin werden auch andere Referate durch James Stuber aus Zürich, Michel Margot und Charles Deprez angezeigt, sowie die Fête du Jazz in Cortaillod mit den New Orleans Wild Cats am 18.& 19.9., Eddie Boyd(p,vo) am 29.& 30.9. in Lausanne, Ray Charles am 23.10. in Genf und Modern Jazz Quartet am 30.10. in Basel	22 / 21
1971/02/11	H.Philippi spricht beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc über Art Tatum; weitere Referate von Präsident Michel Margot, Danilo Morandi und Willy Leiser(Lausanne/USA) werden angekündigt: Monatsprogramm des Club du Jazz Lausanne	22 / 35
1971/11/04	H.Philippi präsentiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc "Happy Jazz de 18997 à 1972"; als weiterer Referent ist Yvan Fournier vorgesehen: Programm verfasst von Michel Margot	23 / 23
1971/11/16	H.Philippi präsentiert seltene Jazz-Kurzfilme von Basler Sammlern beim Club de Jazz Lausanne im Caveau du Lapin-Vert: Bekanntmachung, 2 Fotos mit H.Philippi und 2 unbekanntem Lausannern	23 / 25
1972/01	Beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc referieren Willy Leiser, Christian Senn und Jean-Roland Hippenmeyer(Genf): Monatsprogramm, detailliertes Programm von Hippenmeyer über seltene Privataufnahmen	23 / 33
1972/04/27	H.Philippi zeigt Jazzfilme beim Hot Fan Club Lausanne in der Clinique Pré-Fleuri: Vertrag signiert von Jean-Pierre Moser und Jacques Rossat	23 / 46
1972/06/22	H.Philippi referiert beim Club du Jazz Lausanne im Café Blanc: 2-Monatsprogramm von Michel Margot; es referieren ebenfalls Jacques Rossat, Jean-Baptiste Ferrari, Charles Deprez und Christian Senn; Foto vom Clublokal mit H.Philippi und einem Lausanner, Plattenbeispiele	24 / 2
1972/08/25&26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümper) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1972/12/07	H.Philippi referiert im Club du Jazz Lausanne: Veranstaltungskalender mit ebenfalls Referat von Jean-Claude Arnaudon (Präsident des Hot Club d'Annemasse), Telegramm von Roland und Marlen aus Genf	24 / 37
1973/02/22	H.Philippi hört sich beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc ein Programm von Willy Leiser an: Februarprogramm des Jazz Club mit Jean-Marc Rapp als weiterem Referenten	25 / 10
1973/06/14	H.Philippi referiert beim Jazz Club Lausanne im Café Blanc: Monatsprogramm des Präsidenten Michel Margot. Weitere Referate durch Pierre Maire (Genf) und Jean-Marc Rapp	25 / 32
1974/03/07	H.Philippi referiert beim Jazz-Club Lausanne: Programmblatt, mit Olivier Keller und Alain-Pierre Boucherle als weiteren Referenten; Präsident ist Michel Margot	27 / 12
1974/10/10	H.Philippi gastiert im Jazz-Club Lausanne mit dem Programm "Hans Philippi raconte"; andere Referenten sind Pierre Ferrari und Etienne Perret, der den Club zu sich einlädt: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Präsident Michel Margot	28 / 9
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1975/04/17	H.Philippi spricht im Jazz-Club Lausanne über Cecil Scott: Monatsprogramm des Jazz-Club Lausanne von Michel Margot. Weitere Referenten sind Christian Buhlmann und Alain-Pierre Boucherle	28 / 39

### Lenzburg, Hot-Club

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:  
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1945-47~ Ausschnitt aus Objekt 26/4: zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~] 26 / 4.3
- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von 5 / 40  
4 André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse.  
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.  
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne  
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 1948/12/04 Plattenabend von H.Philippi beim Hot Club Lenzburg: Präsenzliste mit u.a. Felix Steinmann 5 / 43
- ### Luzern, Jazzklubs
- 1945/04/22 H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Visitenkarte des Jazzclub Luzern, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?](Theaterstr. 3a), René Hassler (Berglistr. 26), Marcel Blättler(Bergli 4 Emmenbrücke), Heinz Gungwjr[?] (Oberdattenberg 16 Kriens), Hans Leisibach (Sprengi Emmenbrücke), Josef Nussbaumer (Meierhöfli 14 Emmenbrücke) 3 / 8
- 1945/05/26 "Einführung in die Jazzmusik" von H.Philippi beim Jazzclub Luzern im Rest. Rosengarten Luzern: 2 Gruppenfotos, 2 Annoncen, Zeitungsbericht der LNN, Präsenzliste (6 Personen) mit Hans Braun [Präsident?], René Hassler, Armin Schürmann, H.Schluchter, Marcel Blättler, H.Gungwjr[?] 3 / 11

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1946/07/07	Jazz Club Luzern in Basel: Präsenzliste mit Marcel Blättler, H.Gungwjr[?], Benny Schluchter, Disler, T.Serg, A.Sorg, G[ö] Tanner [aus Winterthur]	3 / 35
1952/05/01	H.Philippi beim Jazzclub Luzern: Präsenzliste mit u.a. Otto Britschgi, Gery Wechsler, Siro Spörli, Paddy O'Flynn, Kurt "Duke" Neukomm, Hans Zimmermann, Fred Bischofberger, Max Zirlwagen, Maya Aeby, Frida Gruber, Charles Wild, Richard Rhyn, "Bessie" Stadelmann, Alice Mühlebach, O. Theiler	9 / 20
1953/10/29	H.Philippi beim Jazz Club Luzern präsentiert LPs von Ellington, Hampton und Johnny Hodges: Bilder der 3 Musiker	10 / 38
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe,Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehoe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1955/03/12-13	H.Philippi beim Jazz Club Luzern mit den Themen "Kansas City", "Big Bands of the 30s", "Collector items": Handnotiz, Dankeskarte vom Präsident Otto Britschgi	12 / 11
1957/05/14	H.Philippi referiert beim Music Club Luzern über Kansas City: interpretierte Handnotiz	13 / 19
1958/05/20	H.Philippi beim Music Club Luzern: Programmnotiz	14 / 10
1961/05/25	H.Philippi referiert beim Jazz Club Luzern: Programm-Handnotiz, Dankschreiben von Gery Wechsler[?]	16 / 33
1961/12/31	Neujahrswünsche von Louis & Lucille Armstrong, Ralph Sutton, Ernst Steiner, Lucky Thompson, André Garcin, Jonny Simmen, Charles Delaunay[?], Dieter Zimmerle, Billy Leiser, Earle Howard, Earl Hines(mit Kuvert), Hazy Osterwald Band(auf Skiern), Jazz Club Luzern/Gerold Wechsler, Trudi & Cedric Dumont, E[va?] Kantorowitz, Günther Schwartz(Itzehoe), Freddie Mitchell, "Le Trio Shaw", Titan S.A./Georg Betz, Kay & Jimmey[sic] Archey, Tommy Benford, Frank Ténot/Jazz Magazine: Kuvert mit allen Neujahrskarten. Dazu Geburtsanzeige von Joe Turner's Tochter Réjane-Corinne (21.Dez.)	16 / 51
1962/12/31	Neujahrswünsche an H.Philippi von Tommy Benford, Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Earle Howard, Elly Kantorowitz, Dieter Zimmerle, M.&P.Kunz, H.Dätwyler, Louis van der Haegen, Jazz Club Luzern/Gerold Wechsel(mit Umzugsankündigung nach Zürich), Günter, aus Vancouver Louis & Lucille Armstrong, Charles Delaunay, Titan AG/Henry[?] Betz, Joe Turner, André Garcin, Johnny(deutsch) [Simmen?], Erneste(franz.) [Zwonicek?]: Neujahrskarten in Sammelkuvert	17 / 23

1972/08/25& 26	<p>Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972:          Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)          Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)          Biel: Jazz-Workshop (...)          Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)          Cortaillod: Les Amis du Jazz de Cortaillod (Etienne Perret)          Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)          Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümphy)          Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)          Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)          Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)          Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)          Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)          Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)          Uster: Jazz Club Uster (...)          Zürich: Jazz- &amp; Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)</p>	24 / 16.3
<u>Montreux, Jazz-Club</u>		
1945/07/15	<p>Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4).          1) Einladungsliste:          HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).          2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).          3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).          4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf</p>	3 / 16
<u>Neuchâtel, Hot-Club</u>		
1934/07-08	<p>Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi</p>	1 / 15.1
1934/08~	<p>Philippi betr. erste Jazzclubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philippis Initiative im "Jazz" Nr.22 aufgenommen hat</p>	1 / 13
1944/12/05	<p>Vortrag "Le bon et le mauvais Jazz" von H.Philippi in der "Rotonde" in Neuchâtel unter dem Patronat des lokalen Hot Club: Zeitungsannoncen, Flugblatt</p>	2 / 70

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1946/06/30	H.Philippi in Neuchâtel: Gruppenfoto, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Etienne Perret(mit Dank), M. Haesler[?]	3 / 34
1948/10/23-24	F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ	5 / 40
1949/11/12	H.Philippi referiert in Neuchâtel [beim Hot Club]: Unterschriften, u.a. A.Garcin, F.Bonjour	6 / 20
1950/05/20	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Amateurfoto der New Orleans Wild Cats, Verdankungen von André Garcin und Olivier Keller	6 / 38
1950/06/23+24	Film-Session beim Hot Club Basel (23.) und Hot Club Neuchatel (24.): Fotos von Fats Waller, Nat Cole, Basie Orchester	7 / 2
1950/07/04	H.Philippi feiert Louis Armstrongs 50.Geburtstag beim Hot Club Neuchatel: Pressefoto des jungen Armstrong mit Familie, Kopie des Glückwunschtelegramms von H.P. an L.A. in Long Island	7 / 5
1951/01/20	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel zu dessen 10. Jahrestag: Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges Mathys, Francis Bonjour, J.M.Wasserfallen	8 / 1
1951/04/11	Der Hot Club Neuchâtel lädt zum Konzert von Bill Coleman(tp) mit den New Orleans Wild Cats in den Salons de Beau-Rivage ein: Annonce	8 / 12
1951/04/21-22	H.Philippi in Neuchâtel zum Anhören des Konzerts vom 11.April von Bill Coleman: 2 Kleinfotos der New Orleans Wild Cats	8 / 11
1951/05/19-20	H.Philippi in Neuchâtel: 2 kleine Gruppenfotos mit H.P. und anderen	8 / 22
1952/05/24	H.Philippi präsentiert Platten im Hot Club Neuchâtel: Bekanntmachung, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Francis Bonjour und weiteren 15 Namen	9 / 23
1952/11/29	Aus dem Rückblick auf 1952 in DIE TAT: Die Jimmy Archey Band und die New Orleans Wild Cats spielten am Ball "Soirée du Hot Club de Neuchatel". Claude Aubert, ebenfalls verpflichtet, tritt zugunsten von Archey zurück, nimmt aber mit seiner Band an der Jam Session teil.	10 / 2
1953/01/01	Rückblick auf das Jazzjahr 1952 in der Zeitung DIE TAT(Zürich): Lob für den Hot-Club Basel (Leitung H.Philippi) und für den Hot Club Neuchâtel (Leitung André Garcin). Verdankung für herausgegebene Schallplatten an die Firmen Musikvertrieb(DECCA, ELITE, CAPITOL), Titan(ODEON, PARLOPHONE), Hug(HMV, COLUMBIA), Siemens(BRUNSWICK), LE CHANT DU MONDE/TELL. Betreffend 1952/11/29 (Jimmy Archey u.a.) siehe separater Eintrag Nr.2	10 / 1

1954/03/06	H.Philippi an der Record Session beim Hot Club Neuchâtel. Nicht klar ersichtlich ist, ob gleichentags die N.O.Wild Cats für Tell Records aufnehmen und Filme "All Stars Super Jazz" gezeigt werden: Handnotizen	11 / 8
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehohe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1955/05/14	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel mit den Themen "Washboards", "Bubber Miley", "Vocals", "McKinney's C.P.", Präsenz 13 Personen: Handnotiz	12 / 13
1956/05/05-06	H.Philippi präsentiert beim Hot-Club Neuchâtel Platten von Sammy Price, Eddie South, Blue Rhythm Band, Collector items: interpretierte Handnotiz	13 / 7
1958/05/03-04	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Programmnotiz	14 / 7
1961/03/11	Der Hot Club Neuchâtel feiert sein 20jähriges Bestehen [obwohl er doch seit 1934, d.h. seit 27 Jahren existiert!] im Palais du Peyrou: Einladungsschreiben, Dankesschreiben von A. Garcin und J.Perrenoud an H.Philippi für dessen Erscheinen	16 / 28
1961/06/27	H.Philippi beim Hot Club Neuchâtel: Handnotiz	16 / 35
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delaunay & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29
1966/06/21	H. Philippi präsentiert Jazzplatten beim Hot Club de Neuchâtel: Clubprogramm mit den weiteren Referenten M. & J. D. Renaud, Albert Balzer, Georges Plomb - Präsident des Jazz Club Lausanne, und Claude Sandoz	19 / 30
1967/06/19	H.Philippi spricht [beim Hot Club] in Neuchâtel über "Souvenirs et problèmes actuels": Zirkular, Foto eines lokalen Pianisten, Foto eines Sammlers [Etienne Perret?]	20 / 16
1972/08/25&26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1973/02/23	Milt Buckner in der Salle de la Cité universitaire von Neuchâtel mit Jo Jones und Jimmy Slide, organisiert von den Hot-Clubs von Peseux und Neuchâtel: Annonce, Zeitungskritik von Michel Margot	25 / 11

### Olten, Hot Club

1943/02-03	2 weitere Vorträge in Olten, nun beim Hot Club: Programme, Präsenzliste mit u.a. Gustav Meier	2 / 37
1943/05/12	Plattenabend von H. Philippi beim Hot Club Olten: Programm, Präsenzliste mit G.Mathys, Gustav Meyer	2 / 41
1944/09/01	Plattenabend H.Philippi im Hot-Club Olten über Fats Waller: Annonce, Programm, Präsenzliste mit u.a. G.Mathis, Gustav Meyer	2 / 68
1944/12/29	H.Philippi bestreitet einen Plattenabend beim Hot Club Olten (Sektion des Schweiz. Hotclubs): Dankesbrief von G.Mathis, 1945/01/07	2 / 71
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1945/11/20	H.Philippi spricht beim Hot-Club Olten über "Einführung in die Jazz-Musik": Einladung durch D. Frey von 1945/11/17	3 / 20.2
1945/11/20	bis 1946/04/02: Zehnteilige Vortragsreihe von H.Philippi beim Hot Club Olten: Inhaltsübersicht	3 / 31
1950/12/19	[H.Philippi spricht beim Hot Club] Olten über "[Jimmy] Noone, Cl[arence] Williams, Fats [Waller]": Handnotiz	7 / 23
1951/01/16	[H.Philippi spricht beim Hot Club] Olten über Benny Carter und Johnny Hodges: Handnotiz	7 / 28
1951/04/24	H.Philippi beim Hot Club Olten [spricht über] Luis Russell & Washboards: Handnotiz	8 / 15

### Peseux, Hot Club

1973/02/23	Milt Buckner in der Salle de la Cité universitaire von Neuchâtel mit Jo Jones und Jimmy Slide, organisiert von den Hot-Clubs von Peseux und Neuchâtel: Annonce, Zeitungskritik von Michel Margot	25 / 11
------------	--	---------

### Reinach/AG, Jazz-Club

1953/03/21	H.Philippi hält Plattenvortrag beim Jazz-Club Reinach/AG: Präsenzliste	10 / 13
------------	--	---------

### Schaffhausen, Jazzklubs

1942/12/29	Die Gründung des Schaffhauser Hot-Club steht bevor: Briefliche Information von [Herrn] Walter aus Schaffhausen an H.Philippi	2 / 34
1943/01/30-31	H.Philippi referiert 2x [beim Hot Club?] in Schaffhausen: Programme, Präsenzliste mit u.a. André Walter	2 / 38
1944/03/18-19	2 Plattenabende von H.Philippi in Schaffhausen [Hot Club?]: Programme, Präsenzliste mit u.a. André Walter	2 / 58

1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1946/06/15-16	H.Philippi in Schaffhausen: Präsenzliste mit 10 Personen, u.a. Gustav Sigg, K.Wettstein, André Walter	3 / 33
1946/08/25	GV Jazz-Club Winterthur im Rest. z.Reh: Präsenzliste inkl. Mitglieder vom H.C. Frauenfeld und H.C. Schaffhausen (u.a. André Walter)	4 / 1
1946/09/10	H.Philippi beim Hot Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. Franc Ténor vom Hot Club de France, André Walter und K. Wettstein	4 / 4
1946/10/22	H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen (André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer)	4 / 8
1946/11/21	H.Philippi beim Hot-Club Schaffhausen: Präsenzliste mit u.a. André(Dédé) Walter, K.Wettstein	4 / 12
1948/10/23-24	F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ	5 / 40
1955/02/12	H.Philippi spricht beim Hot-Club Schaffhausen über "Modern Stuff": interpretierte Handnotiz	12 / 3
1963/12/31~	Neujahrswünsche von Siro und Elsie [Bianchi], Joe Turner, unbekannt auf englisch, Louis van der Hagen, Francis [Bonjour?], G[eorges] Mathys, Jean-Paul [Augsburger?], Blüthners, R[ené] Schmitz und Jazz-Club Schaffhausen, G[erry] Wechsler auf Karte mit Foto und Widmung von Freddy Randall, Hot Club Basel, Günter und Anne [?] aus Deutschland, Tommy[?] [Benford?], "Red Mack" McClure Morris, Earle Howard, Hazy Osterwald Bandmitglieder, Johnny [Simmen], Coot [Kurt Mohr], Dieter Zimmerle, Satchmo und Lucille Armstrong, Charles D[elaunay], Daniel Filipacchi & Frank Tenot, Elly Kantorowitz, Hansruedi + Urs [?]	17 / 55
1964/12/31	Neujahrskarten an H.Philippi von: Frank Tenot & Daniel Filipacchi, Charles Delauney & disques Vogue, Siro und Elsie [Bianchi] aus dem Parkhotel Gstaad, Joe Turner, Unleserlich ..nirleich aus Düsseldorf, Hazy Osterwald Sextet im Schnee posierend, Hans Blüthner mit Familienfoto, Dieter Zimmerle aus Stuttgart, Louis & Lucille Armstrong aus New York mit "Stechpalmentelefon", Günter und sein Club, Hans de Wild, Pete und Familie, Fritz Tanner vom Hot Club Bern, Gérald Sunier vom Hot Club Neuchâtel, Unidentifiziert aus Lausanne, Gery Wechsler, Ernst Bühler vom Hot Club Schaffhausen, R[ené] Schmitz, Jörg und Doris [Koran?], King [Fischinger?], Otto Fluri, Louis und Ursula van der Haegen, Tommy Benford, Earle Howard, Little Fritz and his friends W.Bishop und Oscar Klein, Johnny [Simmen], Ernest Z[wonicek]	18 / 29

1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümpy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1975/03	Die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde (KSJ) kündigt Konzerte an: 6. März Eddie Boyd 14. März Barney Bigard mit dem New Ragtime Band (Robert Antenen(tp), Pierre Descoudres(tb), Jacky Milliet(cl), Vino Montavon(p), Bernard Moritz(bj,g), Hans Schläpfer(b), Peggy Moosmann(dr)), sowie "Tribute to Fats Waller" mit Johnny Guarneri(p), Pat Flowers(p), Jimmy Shirley(g), Slam Stewart(b,vo), Jackie Williams(dr): Programmheft, Mitteilungsblatt der KSJ	28 / 35
1975/05/09	Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich	28 / 47
	<u>Schweiz, Jazzklubs (nationale)</u>	
1934/02	"Wo ist die schweizerische Jazzbewegung?". Jazzclubs in Europa* und [fehlende] in der Schweiz: Artikel von H.Philippi aus Belgien in der Zürcher Zeitschrift "Jazz", Nr.22. Mit Dank an Hr. [Ernest] Berner für seine Bemühungen für eine schweizerische Jazzbewegung. *Es existieren Jazzclubs in Belgien (der "Jazzclub" und der "Hot and Sweet"), England, Frankreich und Holland.	1 / 11
1934/06	L.Löffler schreibt mit Bezug auf Philipppis Artikel in der Zeitschrift "Jazz" vom Februar 1934 an H.Philippi nach Belgien, er würde ihn mit seinen Jazzverteidigern bei der Gründung eines Jazzklubs unterstützen. Der gute Besuch des Sommercasinos, wo das Orchester Robert de Keers arbeitet, bestätige das vorhandene Interesse: Brief	1 / 12
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
1934/07-08	Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi	1 / 15.1
1934/08/02	Gründung und erste Vorstandssitzung des "Schweizerischer Jazz Club", mit Beschreibung der Aussichten auf reges Interesse und mit der Feststellung, dass die freundlicherweise zugesandten Statuten des "J.C.B." [Basel? oder Belgien?] für sie nicht in Frage kämen: Brief des Sekretärs Harry Pfisters vom 21. Aug. 1934 und im Auftrag von Herrn [Ernest] Berner an H.Philippi mit Briefkopfstempel "Schweizerischer Jazz Club, Sektion Zürich"	1 / 15
1934/08~	Philippi betr. erste Jazzklubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philipppis Initiative im "Jazz" Nr.22 aufgenommen hat	1 / 13
1941/12/04	Der Hot-Club Basel, seine Vorstandsmitglieder (H.Philippi, R[obi] Suter, F. Mohler, A. Schwaninger, H. Wolfer), sein Fernbleiben vom Hot Club de Suisse, kommende Aktivitäten: Orientierungsschreiben des Vorstands	2 / 17

1942/02/08	Congrès du Hot Club de Suisse/der Schweiz in Neuchâtel mit Foto der Teilnehmer und der New Hot Players mit Henry DuPasquier. Unter den Teilnehmern erkennt man H.Philippi, ev. Kurt Mohr, Henry DuPasquier, Charles Matthey(tp), ev. Loys Choquart, ev. den Präsidenten Gleckner aus Genf, Suzon Bosserdet und Claude Frieden(p); die Übrigen sind unbekannt. [Aus dem Archiv von André Garcin: Der Hot Club de Suisse wurde am 18. Juni 1939 in Genf gegründet. Er existierte unter seinem Präsidenten Gleckner bis 1944. Für weitere Informationen siehe Aktennotiz Schneeberger bezüglich des Archivs André Garcin und des Hot Club de Suisse]	2 / 27
1942/12/07	Der Hot Club der Schweiz mit Sitz in Genf nimmt H.Philippi ins Zentralkomitee auf: Briefliche Information des Sekretärs Alex[andre] Hay an H.Philippi	2 / 33
1944/03/27	Anfrage Fa. Chastellain in Lausanne an H.Philippi zur Mitarbeit bei der geplanten französischsprachigen Jazzzeitschrift des Hot-Club de Suisse, mit u.a. A.Garcin: Brief	2 / 61
1944/05/21	Congrès des Hot-Clubs à Neuchâtel: Präsenzliste mit u.a. Etienne Perret, Georges Mathis, André Garcin, J. Guillod, D. Frey	2 / 63
1944/12/29	H.Philippi bestreitet einen Plattenabend beim Hot Club Olten (Sektion des Schweiz. Hotclubs): Dankesbrief von G.Mathis, 1945/01/07	2 / 71
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1945/11/04	Schweiz. Jazz-Federation in Basel: Präsenzliste (André Garcin, Etienne Perret, Georges Mathis, Kurt Mohr)	3 / 23
1945-47~	Ausschnitt aus Objekt 26/4: zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]	26 / 4.3
1947/01/26	fsj - Schweiz. Jazz Federation - fédération suisse de jazz tagt im Hotel Schweizerhof in Olten: Unterschriften des comité général (Georges Mathis, André Garcin, Felix Steinmann, Kurt Mohr) auf Werbeblatt des Schweizerhof	4 / 20
1947/03/02	In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)	4 / 24
1947/04	4 Parlophone-Etiketten und Briefkopf der Schweizerischen Jazz-Federation	4 / 30

1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
<u>Sion, Jazz Club de</u>		
1972/08/25& 26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
<u>St. Gallen, Hot-Club</u>		
1934/07-08	Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi	1 / 15.1
1945-47~	Ausschnitt aus Objekt 26/4: zur Schweizerischen Jazz Federation gehörten auch Clubs aus Bern, Biel, St.Gallen und Wohlen/Lenzburg [1945-47~]	26 / 4.3
1946/12/19	H.Philippi spricht beim Hot-Club St.Gallen im Rest. Stadtbären über "Jazz gestern und heute": Annonce, Zeitungsbericht	4 / 15
1953/01/22	H.Philippi [beim Hot Club?] in St.Gallen: keine Dokumente	10 / 5
<u>supranationaler Jazzclub</u>		
1946/09/04	Die Plattenabende des Jazz Club Zürich finden nun im Tea Room "MODERN" an der Kirchgasse statt; der Jazz Club Zürich ist eine Sektion des int.Club d.Freunde mod.Musik PTM: Rundschreiben	4 / 2
1946/11(?)	Franck Ténor über die Jazzclubs in der Schweiz: Zeitungsartikel in der Revue du Hot Jazz. Dazu Impressum des Bulletin du Hot Club de France, mit Hugues Panassié (Directeur), Charles Delaunay (Rédacteur en Chef) und der Bezeichnung "Organe officiel de la Fédération Internationale des Hot Clubs"	4 / 17
1947/03/16	H.Philippi spricht beim Jazz Club Zürich im Studio Nord-Süd über "Die Einstellung des Jazzliebhabers zur Jazzmusik": Annonce. Der Clubname lautet: PTM Internat. Music-Club, Sektion Jazz-Club Zürich	4 / 26

### Uster, Jazz Club

- 1972/08/25& 26 Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: 24 / 16.3  
Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner)  
Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg)  
Biel: Jazz-Workshop (...)  
Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini)  
Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret)  
Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer)  
Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümper)  
Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot)  
Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf)  
Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...)  
Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas)  
Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani)  
Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann)  
Uster: Jazz Club Uster (...)  
Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)

### Vevey, Jazz-Club

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16
- 1) Einladungsliste:  
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).
- 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).
- 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).
- 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1948/10/23-2 4 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. 5 / 40
- Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.

Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.

Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne

Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d:

Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ

### Winterthur, Jazzklubs

- 1945/07/15 Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 3 / 16  
1) Einladungsliste:  
HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne).  
2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten).  
3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten).  
4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf
- 1946/08/25 GV Jazz-Club Winterthur im Rest. z.Reh: Präsenzliste inkl. Mitglieder vom H.C. Frauenfeld und H.C. Schaffhausen (u.a. André Walter) 4 / 1
- 1947/03/02 In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer) 4 / 24
- 1948/01/17 H.Philippi spricht im Café Claus in Winterthur beim Hot Club Winterthur über "Jazz gestern und heute": Annonce, Präsenzliste mit u.a. Göpf 5 / 17
- 1948/10/23-2 F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. 5 / 40  
4  
Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  
Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen.  
Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne  
Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ
- 1949/02/13 Der Hot-Club Winterthur präsentiert "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Danhauer(b) usw. im Rest. Wartmann: Flugblatt mit Besetzung, Visa von P.Hotz(Präsident), J.Jost(Vice-Präsident), Max Erny(Kassier) 5 / 45

### Yverdon, Hot Club

- 1954/05/15-1 H.Philippi beim Hot Club Yverdon. Gezeigt werden Dokumentarfilme "Les Rois du Jazz" mit Louis Armstrong, Fats Waller, Cab Calloway, King Cole etc.: Annonce, 2 Gruppenfotos, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges [Mathis]? 11 / 15  
6
- 1961/06/28 H.Philippi beim Hot Club Yverdon: Handnotiz 16 / 36

### Zürich, Jazzklubs

- 1934/07-08 Aufruf zur Gründung einer nationalen Jazzorganisation; Überblick über die Organisation der Jazz- et Hotclubs in der Schweiz. Es gibt solche in Genf, Neuchâtel, St. Gallen, Zürich (unterstützt durch Hr.Berner vom Jazz-House) und Basel (Firma Zenker, Musikindustrie AG). Eine Dachorganisation existiert nicht. Lausanne ist im Aufbau (Foetisch Frères), ebenfalls Bern (Firma Krompholz): Entwurf H.Philippi 1 / 15.1
- 1934/08/02 Gründung und erste Vorstandssitzung des "Schweizerischer Jazz Club", mit Beschreibung der Aussichten auf reges Interesse und mit der Feststellung, dass die freundlicherweise zugesandten Statuten des "J.C.B." [Basel? oder Belgien?] für sie nicht in Frage kämen: Brief des Sekretärs Harry Pfisters vom 21. Aug. 1934 und im Auftrag von Herrn [Ernest] Berner an H.Philippi mit Briefkopfstempel "Schweizerischer Jazz Club, Sektion Zürich" 1 / 15

1934/08~	Philippi betr. erste Jazzclubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philippis Initiative im "Jazz" Nr.22 aufgenommen hat	1 / 13
1935/12/20	Anfrage J.Simmen an H.Philippi in Antwerpen betr. Vortrag im Rhythm Club Zürich. "...schlechte Erfahrungen mit Jazz Club Zürich..", "...Jazz Club ZH existiert nicht mehr..". Erwähnung von Foetisch und Hr.Berner.	1 / 20
1939/02/14	H.Philippi wird Ehrenmitglied des [Hot*] Club Zürich: Brief von Werner Schönfeld an H.Philippi, Erwähnung von "Jonny" [Simmen]. [Aus einem Brief von Johnny Simmen an Ernest Zwonicek, 1945: Der HOT CLUB ZÜRICH wurde im März 1936 gegründet. Vorgänger sind der JAZZ CLUB ZÜRICH 1933(!) bis 1934, und der RHYTHM CLUB ZÜRICH von Anfang 1935 bis Februar 1936]	1 / 19
1945/07/15	Gründung der Schweizerischen Jazz-Federation im Hotel Aarhof in Olten, veranlasst durch die Hot-Clubs Basel, Olten und Neuchâtel: Einladung mit Traktanden und Einladungsliste 1), Beschlüsse 2), Unterschriftenliste der Clubrepräsentanten 3), handschriftliche Präsenzliste 4). 1) Einladungsliste: HC Basel, HC Burgdorf, HC Chur, HC La Chaux-de-Fonds, HC Lenzburg, HC Neuchâtel, HC Olten, HC Schaffhausen, JC Zürich, JC Genève, JC Bern, JC Lausanne, JC Luzern, JC Vevey, JC Montreux, JC Winterthur; Herren J.Simmen (Zürich), K.Mohr (Genève), S. Bosserdet(Lausanne), L.Choquart(Genève), C.Cosmetto(Lausanne), J.C.Chastellain, éditeur (Lausanne). 2) Beschlüsse - Zentralkomitee: Kurt Mohr, Präsident (Genève), André Garcin (Neuchâtel), H.Philippi (Basel), Loys Choquart (Lausanne), Georges Mathis (Olten). 3) Clubrepräsentanten: Etienne Perret (Neuchâtel), Kurt Mohr (Genève), Peter Wydler (J.C. Lausanne), Helmut Horowitz (Luzern), Alfons Wickart (Zürich), F. Mohler (Basel), K. Wettstein (Schaffhausen), Roland Blars[?] (Bern), [Jules E.] Guillod (La Chaux-de-Fonds), Gublyfaclu[?] (Montreux), Gö Tanner (Winterthur), Bodjol[?] Grandjean (H-S Lausanne), Peter Levi[?] (Burgdorf), D. Frey (Olten). 4) handschriftliche Präsenzliste: K.Mohr Jazz Club Genève, A.Wickart Hot Club Zürich, Jack Tanner J.C.Winterthur, Gene Tanner J.C.Winterthur, Gö Tanner J.C.Winterthur, Hot Society Lausanne[:], Bodjol[?] Grandjean, Suzan Bosserdet, Numa F. Tétaz, Helmut Horowitz J.C. Lucerne, Felix Steinmann, André Garcin H.C.Neuchâtel, G.Mathys H.C.Olten, M.Haesler[?] H.C.Neuchâtel, E[tienne] A.Perret, A.Carnal[?], Peter Levi[?] H.C.Burgdorf, C.Marcet[?], Nic[?] Hanal[?], Trudy Schärer, F.Mohler H.C.Basel, Walter Felix H.C.Burgdorf	3 / 16
1946/09/04	Die Plattenabende des Jazz Club Zürich finden nun im Tea Room "MODERN" an der Kirchgasse statt; der Jazz Club Zürich ist eine Sektion des int.Club d.Freunde mod.Musik PTM: Rundschreiben	4 / 2
1946/10/09	H.Philippi spricht im Jazz Club Zürich im Tea Room "Modern" über Fats Waller. Verdankung vom Präsident André Berner und P.Meyer.	4 / 7
1946/10/22	H.Philippi im Hot Club Frauenfeld: Präsenzliste mit u.a. von Gästen vom Hot Club Schaffhausen (André Walter, K. Wettstein usw.) und Jazz Club Zürich (u.a. P.Meyer)	4 / 8
1946/11/10	Jazz-Club Zürich: Einführung in die Jazzmusik von P.Meyer im Studio Nord-Süd: Annonce	4 / 11
1947/03/02	In Olten findet die "Assemblée des délégués F.S.J." statt. Neu aufgenommen werden die Sektionen Biel, Bern, Winterthur, Frauenfeld und Zürich. Das Zentralkomitee besteht neu aus: Georges Mathis(Olten), Hans Philippi(Basel), André Garcin(Neuchatel), F.Steinmann (Lenzburg), J.P.Maetzler(Bern): Protokoll, Präsenzliste mit u.a. (zusätzlich zu oben) Kurt Mohr, Etienne Perret, F. Rohrbach, K. Wettstein, P.Meyer)	4 / 24
1947/03/16	H.Philippi spricht beim Jazz Club Zürich im Studio Nord-Süd über "Die Einstellung des Jazzliebhabers zur Jazzmusik": Annonce. Der Clubname lautet: PTM Internat. Music-Club, Sektion Jazz-Club Zürich	4 / 26
1947/07/09	H. Philippi beim Jazz Club Zürich: kein spezifisches Dokument	5 / 2
1948/03/04	H.Philippi präsentiert Jimmie Lunceford beim Jazz-Club Zürich im Pfauen: Verdankungen von Bax, Präsident King [Fischinger] u.a.	5 / 24
1948/05/27	Plattenabend von H.Philippi beim Jazz-Club Zürich: Verdankungen, u.a. von Bax [Bachmann] und King [Fischinger], witzige Zeichnungen	5 / 33

1948/10/23-2 4	F.S.J.(Fédération Suisse de Jazz) in Olten. Tagung des ZK am 23., GV am 24. Unterschriften von André Garcin, Georges Mathis, J.P.Maetzler, Felix Steinmann; handschriftliche Einträge über die Präsenz der Sektionen und die Beschlüsse. Sections présentes: Bern H.C.,Bienne, Chaux-de-Fonds, Lenzburg, Neuchatel, Vevey, Zürich, Basel.  Sections absentes: Bern J.C., Frauenfeld, Winterthur, Schaffhausen. Sections biffées: Gelterkinden, Genève, Lausanne Résultat: Garcin pr.c.[président], Ph[ilippi] rempl[acé] par King Fischinger, groupe rom[an]d: Miserez, groupe allem[and]: Steinmann, disques: Ph[ilippi], journal Kohn negativ	5 / 40
1949/01/15	Jazz-Club Zürich präsentiert im grossen Börsesaal "New Orleans Stompers" mit Claude Aubert(cl,ss), Roger Dannhauer(b) usw., Einführung durch Präsident King Fischinger: Programm	5 / 44
1951/05/01	H.Philippi spricht im Jazz Club "The Private Swingers" Zürich: Präsenzliste mit u.a. Walther Böhny (Präsident), Bax Bachmann, King of Zürich [Fischinger?], weitere 25 Namen	8 / 16
1951/05/24	H.Philippi präsentiert "Favourites" im Jazz-Club Zürich, "Sektion der fsj": Programmblatt, mit den weiteren Referenten F.Philipp(Präsident?) und King [Fischinger?], dazu Angebot von verbilligten Grammofonnadeln(!) [man musste damals alle 10 Platten die Nadel wechseln]	8 / 23
1952/04/15& 17	Jazz At The Philharmonic gastiert am 15.April in der Tonhalle Zürich und am 17.April in der Viktoria Hall in Genf: Annonce für Zürich "unter dem Patronat der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs", Programmheft mit Besetzung (Roy Eldridge(tp), Lester Young, Flip Phillips(ts), Oscar Peterson, Hank Jones(p), Irving Ashby(g), Ray Brown(b), Max Roach(dr), Ella Fitzgerald(vo)), Brief der Konzertdirektion Kantorowitz an H.Philippi mit Erwähnung der weiteren Stationen der Tournée: Skandinavien, Paris, Brüssel und Holland, einige Pressefotos	9 / 15
1952/06-07- 14	Die 1. Zürcher Juni-Jazzwoche findet im Cinéma Albis statt, mit den Orchestern Canal Street Trail Blazers(Basel), Festival Stompers(Basel), The Harlems(Bern), New Bop Team(Basel), New Orleans Jazzband(Lausanne), New Orleans Stuedents[sic](Zürich), Orch. Werner Bättig(Uster), Orch. Willi Vogt(Zürich), Rhythm Club Trio(Basel), Rhythm Kings(Olten), Stomp Club(Küsnacht), Six Dixie Brothers(Zürich), Street Creolers(Basel), Syncopaters(Olten), Tremble Kids(Zürich), Trester Club(Zürich), Modern Jazz Group(Zürich): Programm ohne Details, Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs, Annonce, Brief von Heinrich Müller vom Cinéma Albis an H.Philippi betr. Clubpräsident W.Böhny und H.Philippis Unterstützung	9 / 27
1953/03/10	JATP gastiert in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Flip Phillips, J.C. Heard, Willie Smith(as), Barney Kessel, Teddy Napoleon, Lester Young, Charlie Shavers, Ray Brown, Hank Jones, Gene Krupa, Oscar Peterson: Annoncen, Pressefotos mit Musikerunterschriften, Artikel über Krupas Zusammentreffen mit Basler Trommlern, Programmheft mit Einführung von W.F. Böhny resp. Loys Choquart und Anzeige für die einzige deutschsprachige Jazzzeitschrift der Schweiz: "Jazz News", Publikationsorgan der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs, Zeitungskritiken	10 / 11
1953/04-05	Der OLD TIME JAZZ CIRCLE ZÜRICH und das Kino Albis Zürich künden den Film SONNY BOY mit Al Jolson an (18. & 19. April) sowie zwei Konzerte mit der Porridge Brass Band (25. & 26. April) und den Film ALL STAR SUPER JAZZ mit Louis Armstrong, Count Basie, Cab Calloway, King Cole, Delta Rhythm Boys, Fats Waller und Harlem Rhythm Kings (19.-23. Mai): 3 Briefe, Annonce, Zeitungskritiken, Pressefoto von Fats Waller mit Eddie Condon und von der Fats Waller Band anlässlich einer Aufnahmesession für Victor (mit Besetzungsangabe)	10 / 19
1957/07/03	H.Philippi referiert im New Jazz Club Zürich, im Hotel St. Peter. Das darauffolgende Referat im August hält Jonny Simmen: Zirkular	13 / 21
1958/04/16	H.Philippi beim New Jazz Club Zürich: Programmnotiz	14 / 6
1959/05/09	All Night Record Session im Weisser Wind Zürich unter dem Motto Trente Années de Jazz zu Ehren von Jonny Simmen: Einladung von Werner Schwarz, Präsident des njz (=New Jazz Club Zürich); Einführungsschreiben von Jonny Simmen auf englisch; Lebenslauf von Pete Johnson, verfasst von Jonny Simmen für diesen Anlass	15 / 13
1959/09/16	Alfons Wickart referiert im New Jazzclub Zürich über Coleman Hawkins [mit H.Philippi als Gasthörer]: Liste der Plattenbeispiele. Programmorschau des New Jazzclub Zürich bis zum Jahresende: Referenten sind Matthias Geiger, Jonny Simmen, Ernst Steiner, Alfons Wickart, Bax Bachmann, H.R. Lehmann, J. Ruf, Albert Balzer, Jörg Koran, Willi Keller, King Fischinger	15 / 32
1960/02/03	H.Philippi präsentiert "Happy Jazz" im New Jazz Club Zürich: Liste der Plattenbeispiele	15 / 51
1961/10	Programmplan des New Jazz Club Zürich; Referenten sind C.Q. Nägeli, Bax Bachmann, Föns Wickart, K.C. Korsunsky, E.Steiner, Jonny Simmen: Vervielfältigtes Blatt	16 / 41

1961/10/18	Ray Charles & his Orchestra im Kongresshaus Zürich: Programmheft mit Besetzung und div. Unterschriften, auch von Jonny Simmen, Earle Howard und Turner; Zeitungskritik auf französisch, interessante Pressefotos eines Orchesterteils mit Namen, Annonce, persönliche Einladung des New Jazz Club Zürich an H.Philippi zum Treffen im Weissen Wind nach dem Konzert zusammen mit R.Charles-Musikern; französischsprachige Zeitungskritik von seinem Auftritt in einem "Palais des Sports".	16 / 40
1963/01/~	Der Hot Club de France feiert sein 30jähriges Bestehen; aus der Schweiz haben gratuliert Ernst Bühler & René Schmitz(Jazz Club Schaffhausen), H.Philippi(Hot Club Basel), Steiner und Johnny Simmen(New Jazz Club Zürich): Zeitungsausschnitt auf französisch	17 / 27
1963/11/20	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich SPECIAL ITEMS: Ausführliches Programm, Dankeschreiben von John T.Simmen[sic] "..Dear Mr. Philippi..".	17 / 53
1963/11/27	Johnny Simmen referiert im New Jazz Club Zürich über das neue Buch über Max Kaminsky(tp): Ausschnitt aus dem Clubprogramm, mit eingeklebter Passage "Delaunay's Dilemma - Philippi's Delight" über eine Band, die nach dem Olympia Paris von Rom nach Basel flog und dort das beste Publikum der Tournée antraf. Dazu Spuren einer herausgerissenen Foto.	17 / 54
1964/05/27	H.Philippi präsentiert beim New Jazz Club Zürich "40 years a fan" ("..ich wurde 1924 18jährig von Radiosendungen aus England inspiriert .. 1926 hörte ich das erste schwarze Orchester Sam Wooding und im gleichen Jahr Sidney Bechet.."): Titelauswahl, Vierteljahresprogramm des Clubs mit Referaten von Marcel Stettler, Jörg Koran, Ernest Berner, Theo Zwicky, Jack Sollberger, Ernst Steiner, K.C. Korsunsky, Arild Widerøe, André Müller, Föns Wickart und Ernst Gubler; dazu Hinweis auf Konzert von Ella Fitzgerald am 22.April in Zürich	18 / 8
1965/02/10	Arild Widerøe präsentiert im New Jazz Club Zürich Henri Chaix: Vortragsmanuskript des Jazz Clubs mit Lebenslauf und 8 beschrifteten Fotos	19 / 3
1965/04/21	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Topical Problems in Jazz": Plattenauswahl, 2-Monatsprogramm des New Jazz Club mit den Referenten Bax Bachmann, King Fischinger, Bobby Leutwiler, Föns Wickart, Ernst Gubler, Robert Piasenta, Werner Pulver	18 / 38
1965/12/31~	Neujahrswünsche an H. Philippi von Charles Delauney, Günter [aus Deutschland], Johnny Simmen, Hazy Osterwald und seine Musiker, Joe Turner, F[ritz] Tanner als Präsident des Hot Club Bern, Hans Blüthner aus Deutschland, Suzanne et Georges Mathys, Louis Mies[?] aus Belgien oder Holland, Lucille und Louis Armstrong, Daniel Filipacchi und Frank Tenot, Ernest [Zwonicek?], Jean-Philippe Meyer aus Tramelan, King Fischinger als neuer Präsident des New Jazz Club Zürich, zwei Unidentifizierte: Glückwunschkarten in Zeigetasche	19 / 9
1967/02/22	H.Philippi spricht im New Jazz Club Zürich über Art Tatum: 2-Monatsprogramm des Clubs mit Referaten von Bobby Leutwiler, Mireille Mathys, Bax Bachmann	20 / 4
1968/05/29	H.Philippi präsentiert im New Jazz Club Zürich "Lady sings the Blues": Zweimonatsprogramm des Jazz Clubs, mit Referaten von Alfons Wickart, Bobby Leutwiler, Peter Schwarz, Bernhard Streckeisen, Johnny Simmen, André Boillat. Für den Vorstand zeichnet Bax Bachmann	20 / 33
1971/09/28	H.Philippi spricht beim Jazz- & Blues-Club Zürich im Rest. Weisser Wind über "Happy Jazz 1892-1984"; als weitere Referenten sind aufgeführt W.A. Wettler und Mario Schneeberger: Septemberprogramm der Vorträge	23 / 15
1972/08/25&26	Liste der Jazz-Clubs in der Schweiz, aufgeführt im Programmheft zum Jazzfestival 1972: Basel: Hot Club Basel (Präs. H.Philippi), Jazz Circle Basel (Dieter Hartmann), Jazz Roundtable (J.-P.Hafner) Bern: Hot-Club Bern (H.Salm), Wolverines Jazz Club (Hans Zurbrügg) Biel: Jazz-Workshop (...) Bülach: Jazz Club Bülach (Paul René Tantanini) Cortailod: Les Amis du Jazz de Cortailod (Etienne Perret) Genève: RSJC Jazz Club (Jean-Roland Hippenmeyer) Glarus: Jazz-Club Glarus (Gebr. Trümppy) Lausanne: Club du Jazz (Michel Margot) Luzern: Jazz-Club Luzern (Oskar Näf) Neuchâtel: Hot Club de Neuchâtel (...) Schaffhausen: Jazz-Club Schaffhausen (Hugo Faas) Sion: Jazz Club de Sion (Mario Defabiani) Solothurn: Solothurnische Jazzbühne (Jürg Solothurnmann) Uster: Jazz Club Uster (...) Zürich: Jazz- & Blues Club Zürich (Theo Zwicky), Monday Date Jazz-Circle Zürich (Ernie Büchi)	24 / 16.3
1973/01/29	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind vor 38 Personen: Veranstaltungskalender mit Ernie Büchi und Walter Wettler als weiteren Referenten, Dankschreiben von Büchi an Philippi	25 / 4
1973/04/02	H.Philippi referiert im Monday Date Jazz Circle Zürich: Notiz	25 / 17

1973/06/04	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Rest. Weisser Wind: Rundschreiben des Präsidenten Ernie Büchi	25 / 31
1973/09/22	"Jam Session Nr.2 - a swinging night with Jimmy Slyde, the Swinghouse Septet and many others" findet im Rest. Weisser Wind Zürich statt, organisiert vom Monday Date Jazz Circle Zürich (Präsident: Ernie Büchi): Programmblatt mit u.a. den Teilnehmern an der Jam-session, nämlich Tete Montoliu, Ted Curson, [Bruno] Spoerri, [Mario] Schneeberger, Big Jay, R[aymond] Droz.	26 / 12
1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1975/05/09	Lennie Felix (p) aus London mit Peter Frei(b) und Shorty Stähli(dr) im Reckensaal von Thayngen; Veranstalter ist die Konzertgemeinschaft Schaffhauser Jazzfreunde: Einladungsprospekt mit Vorschau von René Müller vom Jazz- und Blues-Club Zürich	28 / 47
1975/06/23	H.Philippi referiert beim Monday Date Jazz Circle Zürich im Clublokal "Weisser Wind": Sommerprogramm des Präsidenten Harald Hollenstein; weitere aufgeführte Referenten sind Ernie Büchi, Hans Schnapka, Jörg Näf, Arthur Müller, Robert Fleck, Hugo Faas, Marco DeCarli, Felix Prochaska, Albert Beerli, Aldo Margoni, Jürg Widmer	28 / 54