

Jazz in der Schweiz 1924-1976  
Zeitdokumente des Hans Philippi aus Basel  
Das Verzeichnis  
**Spezialthemen**

Datum	Beschreibung	Album/Seq
<u>Fernsehen</u>		
1975/01/04	Fernsehsendung auf Deutschland 2 über Duke Ellington, mit Count Basie, Ray Charles, Sammy Davis, Roberta Flack, Peggy Lee, Sarah Vaughan, Joe Williams und Quincy Jones (Leitung): Programmanzeige	28 / 25
<u>Film</u>		
1943/03/20	Der Film JAZZ-PARADE, mit Jack Teagarden u.a., läuft im Kino Rex in Basel: Annonce, Vorschau	2 / 39.1
1943/10	10 Tage des Films in Basel, mit JAZZFILMPARADE kommentiert von H.Philippi: Annonce, Berichte u.a. über Kurzfilme von Louis Armstrong (SILVER-WEDDING) und Cab Calloway (ohne Titel)	2 / 46
1943/11	Der Film JAZZ PARADE / BIRTH OF THE BLUES läuft im Kino Maxim, Basel: Annoncen, Einführungsreferat von H.Philippi	2 / 50
1943/12/13	Der Film DER KÖNIG DES BROADWAY (KING OF BURLESQUE) mit Fats Waller läuft im Kino Maxim, Basel; H.Philippi führt in den Film ein: Zeitungsannonce	2 / 52
1945(?)	Film SCHWARZE PARADE = STORMY WEATHER läuft im Kino Capitol Basel: Annoncen, Pressefotos	3 / 10
1945?	Grossbilder aus Jazzfilm mit Billie Holiday	3 / 24
1946/09/23	Film "Syncopation" im Kino Maxim, Basel: Zeitungsausschnitte	4 / 6
1947/04/12-22	Der Film Stormy Weather=Schwarze Parade läuft im Kino Maxim Basel unter dem Patronat des Hot Club Basel: Annoncen	4 / 27
1949/02/09	Im Kino Roxy in Zürich läuft der Film "New Orleans - Jazz-Könige" mit Louis Armstrong, Woody Herman, Negertänzerin Hollyday[sic]: Annoncen, Eintrittsbillet für Fr.2.50	5 / 44.2
1949/10/16f?	Film "Schwarze Parade=Stormy Weather" läuft im Kino Maxim in Basel, unter dem Patronat des Hot Club Basel	6 / 15.1
1950/04/11	Jazzfilme im Hot Club Basel: Filmliste "Official Films" mit Soundies von Fats Waller, Cab Calloway, Count Basie, King Cole und Louis Armstrong	6 / 35
1950/06/08	Film "Jazz-Könige" mit Louis Armstrong, Woody Herman, Billie Holiday, Red Callender, Kid Ory, Zutty Singleton, Charlie Beal und Bud Scott im Kino Palermo Basel: Annonce mit Besetzung	6 / 39
1950/06/23+24	Film-Session beim Hot Club Basel (23.) und Hot Club Neuchatel (24.): Fotos von Fats Waller, Nat Cole, Basie Orchester	7 / 2
1950/10~	Im Kino Maxim in Basel läuft der Film Schwarze Parade (Stormy Weather) unter dem Patronat des Hot Club: Annonce	7 / 13
1952/04~	Im Kino Union Basel läuft mehrere Wochen lang der Film "Jazz-Cocktail" mit Duke Ellington, Lionel Hampton, Benny Carter, Count Basie, Stan Kenton, Gene Krupa, King Cole: Annoncen, grosse Pressefoto des B.Carter Orch mit einer Sängerin, kleine Pressfotos von Jimmy Rushing mit 2 Basiemusikern und von Duke Ellington	9 / 14
1952/06	Im Cinéma Albis in Zürich laufen die Filme Birth of the Blues=Jazzparade und Blue Skies(Bing Crosby, Fred Astaire); im Cinéma Studio 4 läuft der Film Jazzcocktails: Bekanntmachung der Zürcher Jazz Clubs	9 / 26
1952/09/29	Der Film "Jammin' the Blues" läuft im Kino Corso [in Basel?]: Presse-Grossfotos	9 / 38
1953/02/01	Im Kino Union Basel läuft der Film "Professor Frisbee wird modern" mit Benny Goodman, Tommy Dorsey, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Charlie Barnet, Mel Powell sowie Buck & Bubbles: Annonce	10 / 8
1953/04/07	Im Kino Albis Zürich laufen die Filme "Neger singen" und "Tagwache mit Jazz" mit Ellington, C.Basie und [Bing?] Crosby: Annonce	10 / 15

1953/04-05	Der OLD TIME JAZZ CIRCLE ZÜRICH und das Kino Albis Zürich künden den Film SONNY BOY 10 / 19 mit Al Jolson an (18. & 19. April) sowie zwei Konzerte mit der Porridge Brass Band (25. & 26. April) und den Film ALL STAR SUPER JAZZ mit Louis Armstrong, Count Basie, Cab Calloway, King Cole, Delta Rhythm Boys, Fats Waller und Harlem Rhythm Kings (19.-23. Mai): 3 Briefe, Annonce, Zeitungskritiken, Pressefoto von Fats Waller mit Eddie Condon und von der Fats Waller Band anlässlich einer Aufnahmesession für Victor (mit Besetzungsangabe)	
1954/03/06	H.Philippi an der Record Session beim Hot Club Neuchâtel. Nicht klar ersichtlich ist, ob gleichentags die N.O.Wild Cats für Tell Records aufnehmen und Filme "All Stars Super Jazz" gezeigt werden: Handnotizen	11 / 8
1954/05/15-16	H.Philippi beim Hot Club Yverdon. Gezeigt werden Dokumentarfilme "Les Rois du Jazz" mit Louis Armstrong, Fats Waller, Cab Calloway, King Cole etc.: Annonce, 2 Gruppenfotos, Präsenzliste mit u.a. André Garcin, Georges [Mathis]?	11 / 15
1958/10/27	Erstaufführung des Films "Satchmo The Great" mit und über Louis Armstrong: Annonce eines unbekanntes Kinos an unbekanntem Ort [wohl in der Schweiz]	14 / 31
1959/02/11	Zwei Filme "Le Jazz et la Danse des Noirs" von Frau Mura Dehn aus New York und dem Schweizer Herbert Matter werden in der Universität Basel gezeigt: Annonce	15 / 10
1960/03~	Seltsame Bildreportage aus Berlin mit Oscar Pettiford, der sich weigert, für einen Film mit einem fremden Bass zu posieren: Zeitungsreportage auf englisch	15 / 54
1960/11~	Im Kino Mascotte Basel, im Kino Urban Zürich und vielleicht anderswo läuft der Film Jazz an einem Sommerabend = Jazz in Newport mit den Bands von Jimmy Giuffre(sax), Thelonious Monk(p), Sonny Stitt(sax), Anita O'Day(vo), George Shearing(p), Dinah Washington(vo), Gerry Mulligan(sax), Big Maybelle(vo), Chuck Berry(vo), Chico Hamilton(dr), Louis Armstrong(tp,vo), Mahalia Jackson(vo): Programmheft mit genauen Besetzungsangaben	16 / 19
1963/03/30	Der Hot Club Basel zeigt im Rest. Brauner Mutz Basel Jazzfilme, nämlich Louis Armstrong(SHINE, I'LL BE GLAD), Cab Calloway(BLUES IN THE NIGHT, THE SKUNK SONG, VIRGINIA, GEORGIA AND CAROLINA), Noble Sissle(EVERYBODY'S J.NOW), Gene Krupa(THANKS FOR BOOGIE RIDE), Count Basie(BOOGIE WOOGIE DANCE CONTEST), Fats Waller(AIN'T MISBEHAVIN'), Chu Reyes(RUMBA BOOGIE), Nat King Cole(GOT A PENNY BENNY): Einladungsblatt, Filmliste, kleine Pressefotos	17 / 31
1969/10/03	Der Jazz Roundtable Basel zeigt im Gundeldingercasino den Duke Ellington Film "On the Road with Duke Ellington"; unter den Gästen befinden sich Mitglieder vom Hot Club, u.a. der Präsident H.Philippi: Rundschreiben, 3seitige Beschreibung	21 / 25
1970/01/04	Prospekte von Hello Dolly von Louis Armstrong	22 / 1
1971/05/07&08	Der Film "L'aventure du jazz" von Louis aund Claudine Panassié läuft im Kino des palais de Beaulieu in Lausanne: 2 Annoncen, Bulletin du Hot Club de France vom Februar 1971 mit illustrierter Filmbeschreibung, Zeitungskritik von ps [Peter Schwalm]	22 / 46
1971/07	Das Kino Rex Basel zeigt den Film "Amerika - warum?" mit u.a. Aufnahmen von Louis Armstrong: Annonce	23 / 1
1971/11/16	H.Philippi präsentiert seltene Jazz-Kurzfilme von Basler Sammlern beim Club de Jazz Lausanne im Caveau du Lapin-Vert: Bekanntmachung, 2 Fotos mit H.Philippi und 2 unbekanntes Lausannern	23 / 25
1971/11/25	Der Hot-Club Basel, Jazz Circle Basel und Jazz Roundtable Basel laden zu einem Filmabend im Gundeldingercasino ein, für den R. Hofmann den Film zusammengestellt hat: Einladung	23 / 26
1973/02~	Der Film "Keep on rockin'" läuft im Kino Palermo Basel, mit Chuck Berry, Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Little Richard: Annonce	25 / 6
1973/03-04	Louis und Claudine Panassié präsentieren den Film "L'aventure du Jazz": Informationsblätter, Zeitungsvorschauen, Annonce und Billet für Tramelan. Tournéedaten: 1973/03/19 St.Gallen 1973/03/20&21 Lausanne 1973/03/23&24 Genf 1973/03/27 Bern 1973/03/28 Biel 1973/03/30&31 Zürich 1973/04/03 Aigle 1973/04/04 Nyon 1973/04/05 Tramelan 1973/04/06 Moutier 1973/04/10 Martigny	25 / 18
1975/02	Lose Liste von 76 16mm-Jazzfilmen	28 / 31

1975/03-06	Der Film "Stormy Weather" läuft in Zürich beim Jazz & Blues Club, im Gundeldingercasino Basel, im Collège de Béthusy Lausanne unter der Ägide des Jazz-Club Lausanne: div. Annoncen, Bericht von ps.[Peter Schwalm], Programmheft des Jazzclub Lausanne von Präsident Michel Margot mit einem weiteren Programmpunkt von Christian Senn	28 / 49
1976/04/07	TOP JAZZ BASEL zeigt in der Safranzunft die 5 Jazzfilme Jammin' The Blues(1944), Count Basie Sextet mit Billie Holiday(1950), Duke Ellington mit Billie Holiday(1934), Mills Blue Rhythm Band, Jazz On A Summer's Day(1959): Prospekt, Annonce, Zeitungsbericht von "mh". Top Jazz Basel ist eine "Vereinigung der drei grösseren Jazzclubs der Region".	28 / 73
<u>Jazz-Festival Augst und regionale Vorentscheidung</u>		
1973/05	Weitere Vorentscheidungen zum Jazzfestival Augst finden (nebst Basel) in Bern, Bülach, Lausanne und Luzern statt	25 / 26.1
1973/05/11&12	Amateur-Jazzfestival Vorentscheidung Basel in der Safranzunft, mit Oxcard, Harlem Sound, Dixie Hot Six, Klaus Stalder, Storyville Weepers, Brigitte Bader mit P.S.Corporation, Backyard Tub Jug and Washboard Band, Big Band der Musikakademie Basel mit Iwan Roth, Erlkoenig, Tears, Spectre Sounds, Plop, Jean-Jacques Schaffner, Uspuff, Made, Blue River with Jazz & Pop Society, A La Carte, New Jazz Set, Gluhm: Teilnehmerliste, Annonce, Zeitungskritiken von Peter Schwalm und O.S., Vorschau.	25 / 26
1973/05/24-26	Nationales Finale des Amateurjazzfestivals im römischen Theater von Augst: Programmheft, Zeitungskritik, Vorschauen, Annonce, Zeitungskritiken von Ruedi Ankli und Alain Bricola, Fotos mit u.a. H.Philippi und Mario Schneeberger. In der Jury sitzen Jean Bionda, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Hans Kennel, Hans Moeckel, Hans Philippi, Jacques Rossat, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Irene Schweizer, Bruno Spoerri und Arild Widerøe.	25 / 27
1974/04/24-06/08	Amateur Jazz-, Blues-, Pop-Jazz-Festival Regionales Festival in Basel (Pop und Free im Atlantis am 24. und 25. April 1974, Old time im Gundeldingercasino am 26. April) Regionales Festival in Bern (3. & 4. Mai 1974) Regionales Festival in Uster (9. & 10. Mai 1974) Regionales Festival in Luzern (11. & 12. Mai 1974) Regionales Festival in Yverdon (17. & 18. Mai 1974) Finale im Römischen Theater in Augst (6. - 8. Juni 1974) Dokumente: Plakat der Veranstaltungen in Basel, do. Old-Time-Teilnehmerliste mit Milestone Jazzband, Jazztone Dry Weepers, Storyville Weepers, New Savannah Junkmen, Backyard Tub, Jug and Washboard Band, New Orleans Hot Lips Orchestra; Kritiken von "z." und H.Philippi ("miserable Saalanlage") Programmheft, mit Artikeln u.a. über die Jazzszene Schweiz (Peter Rüedi), Jazzszene Bern (Franz Biffiger), Jazzszene Welschland* (Michel Margot), Baden und Willisau (Bruno Rub), Jazzszene Basel (Eva Caflisch), Jazzszene Zürich und St.Gallen (Johannes Anders); die Jury des Finale besteht aus Eva Caflisch, Dieter Hartmann, Toni Hostettler, Dr. Urs Ramseyer, Remo Rau, Jacques Rossat, Peter Rüedi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Christoph Schwegler, Bruno Spoerri, Geo Voumard und Arild Widerøe. Organisation: Danny Tobler *Jazzszene Welschland: Genf, Lausanne, Fribourg, Sion, Neuchâtel, Gland, Morges, Crissier, Concise, Epalinges	27 / 15
1975/05	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Pop-, Rock-, Free Jazz mit Merlin, Phallus, Air-Condition, Georges Laederich Quartett, Traintime, Erbkönig, Society, Sunyata, Tabasco: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 43
1975/05~	Regionales Festival zum Amateur Jazz/Blues Pop Jazz Festival Augst in der Safranzunft; Old time Jazz mit Jazztone Dry Weepers, Marrow, Rubbish & Co, Fountain of youth, Vaudes Villes Voice, New Savannah Junkmen, Garco Blues Band, Swing Club, Frl. Mayer's Hinterhaus Jazzer, Storyville Weepers: Annonce der Veranstalter Coop und Jazz Scene Basel	28 / 42
<u>Jazz-Festival Zürich und regionale Vorentscheidung</u>		
1951/09/11-15	Nationales Amateur-Jazzfestival Zürich im Kino Urban: Programmhefte vom 11.9. und 15.9., Freikarte für H.Philippi, 2 Zeitungsberichte von "gt" und j.sl.[Jan Slawe?], ein welscher Zeitungsbericht von René Langel (lose eingelegt), Rangliste. Jury: Walter Baumgartner, Ernest R. Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Loys Choquart, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Charles La Roche, Walter Linder, Boris Mersson, Dr. Heinrich Müller, H. Pfister, Dr. Jan Slawe, Dr. Ernst Wunderli	8 / 32
1952/06/13	André Berner bittet H.Philippi, dieses Jahr in der Jury des Jazzfestivals mitzuwirken; Monsieur de Choquart müsse in Genf bleiben	9 / 34

1952/09/15-2 0	Tagesprogramme des Jazzfestivals Zürich, Ort nicht angegeben.	9 / 35
1952/09~	Zeitschriftenreportage rund ums das Jazzfestival 1952: Foto mit Francis Burger(p) ("mein Vater ist Stan Kenton-Liebhaber[!]") und René Nyffeler(p) ("meine Lieblingstonart is Ginfis-Dur"), Foto mit Rico Flad(dr) und Familie.	9 / 33
1952/10/02-0 4	Rangliste des Amateur Jazzfestivals Zürich. Die Preisverteilung findet am 2. und 3. Oktober in Zürich und am 4. Oktober in Basel statt	9 / 36
1952/10/04	Preisverteilung des Jazz-Festivals Zürich im Stadtcasino Basel; mit dem Orch. The New Sounds, mit René Nyffeler und Francis Burger, sowie Ball mit "The Novelaire" mit Pierre Cavalli, Francis Burger und Body Buser: Annonce, Zeitungsbericht	9 / 40
1952/10~	Liste der 10 Lieblingsplatten der Jazzfestival-Jurymitglieder Ernest Berner, Kurt Mohr, Walter Linder, Gene Favre, Francis Burger, Arthur Goepfert, Jan Slawe, Cedric Dumont, Eddie Brunner und Hans Philippi: Zeitungsartikel	9 / 37
1953/09/14-1 9	Nationales Amateur-Jazzfestival, wohl im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme, kurze Rangliste mit den Gewinnern, nicht identifizierte Bandfotos, Bericht von Jan Slawe. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Raymond Colbert, Cedric Dumont, Gene Favre, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Kurt Mohr, Harry Pfister, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Géo Voumard	10 / 31
1954/09/13-1 8	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Tagesprogramme mit Rangliste vom Vorjahr, Fotoreportage, Rangliste, 4 Bandfotos	11 / 22
1955/09/12-1 7	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich; in der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Francis Burger, Cedric Dumont, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walter Linder, Teddy Moll, Hans Philippi, Jonny Simmen, Jan Slawe, Schulz-Koehn(Hannover): 2 Briefe von André Berner an H.Philippi, Foto von der Juryloge im Urban, Tagesprogramme mit der Rangliste 1954, Fotoreportage über "Radar-Rekruten am Jazz Festival", Bandfotos (zu identifizieren), Rangliste. Eine Foto ist herausgerissen und fehlt	12 / 19
1956/09/10-1 5	National Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Annonce, Foto von den Jury-Logen, Rangliste	13 / 7
1957/09	Nationales Amateur Jazz Festival im Kino Urban Zürich: Grossfoto der Francis Notz Band, Tagesprogramm vom 14.Sept mit allen mitwirkenden Bands, Juryliste, Zeitungskritiken mit rudimentärer Rangliste. In der Jury sitzen Ernest Berner, Eddie Brunner, Otto Flückiger, Arthur Göpfert, Henry Landolt, Walo Linder, Thedy Moll, Harry Pfister, Remo Rau, Jonny Simmen, Jan Slawe, Robi Suter, Hans Tschudi(St.Gallen), Heinz Wehrli.	13 / 25
1958/09/06	Vorentscheidung zum Zürcher Amateur-Festival im Stadtcasino Basel: Programmheft mit Besetzungen. Jury: Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Thedy Moll, Marcel Peters, Hans Philippi Bands: Jazzing Babies, Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, Birdlanders, Halleluja Seven, Ueli Staub And His Men, Vetter's Hot Seven, Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band Ball mit den Tremble Kids	14 / 19
1958/09/06	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino: Programmheft mit Inserat vom Café ABC (ab September jeden Sonntagmorgen Jazz-Matinée, jeden Mittwochabend Jazz-Soirée. Ein Espresso kostet 0.80). Jury: Dr. Roman Flury, Pitt Linder, George Gruntz, Hans Möckel, Dr. Th. Moll, Marcel Peters, Hans Philippi. Organisation Alex Milani. Bands: Jazzing Babies, The Syncopaters, Charly Götschi Quartet, Tea Pot Warmers, The Birdlanders, Hallelujah Seven, Ueli Staub and his men, Vetter's Hot Seven, The Soft Team, Urs Ramseyer Trio, Bruno Spoerri Big Band. Ball mit den Tremble Kids	14 / 20
1958/09/15-2 0	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Einladung in die Jury von André Berner an H.Philippi, Programme für Dienstag, 16.9. und Donnerstag 18.9., Rangliste Jury: Ernest R. Berner (Zürich), Eddie Brunner (Basel), Dr. Francis Burger (St.Gallen), Otto Flückiger (Basel), Arthur Göpfert (Tessin), Henry Landolt (Zürich), Walo Linder (Zürich), Dr. Th. Moll (Basel), Harry Pfister (Zürich), Hans Philippi (Basel), J. Simmen (Zürich), Dr. Jan Slawe (Zürich), Hans Tschudy (St. Gallen), Heinz Wehrle (Zürich). Sekretär der Jury ist Remo Rau (Zürich).	14 / 21

1959/08/29	Basler Vorentscheidung für das nationale Amateurfestival Zürich und anschliessend Ball bis 4 Uhr im Stadtcasino: Programm, Annonce. In der Jury sitzen Pierre Favre(dr), Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Möckel, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi. Am Ball spielen Storyville Seven, Apex Club, Hot Dogs, Jazzing Babies, Seven around a lady, Mary Lou's friends, Marcus Baumann Quintet, Tea Pot Warmers, Goedel Klay Quartet, Halleluja Seven, The Syncopaters, Black and Blue Wanderers, Edmond Raas Quartet, The Glimmer's, Peter Stumpp Trio, The Street Creolers, Urs Ramseyer Trio, The 3 Pile - boilder's, Bobbi Glanzmann Quartet, Modern Jazz Group, The Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Bruno Spoerri & his Big Band (mit u.a. M.Schneeberger)	15 / 29
1960/08/27	Basler Vorentscheidung zum nationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Gutbucket Growlers, One Outsiders And Two, Red Heads, Three Pile-builders, Blue and Grey Quartet, River Siders, Apex Club, Veters Hot Five, Glock All Stars, Birdlanders (mit u.a. M.Schneeberger), Hot Dogs Jazz Band, Tea Pot Warmers, Edmond Raas Septet, Goedel Klay Trio, René Zedi Quartet, Bruno Spoerri Big Band (mit u.a. M.Schneeberger): Programmheft, Annoncen, Zeitungskritik	16 / 15
1960/09	Nationales Amateur-Jazzfestival in Zürich: Zeitungsreportage (Vorschau)	16 / 16
1961/08/26	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Workshop-Pipers Jazzband, The Count's Guard, The Windy City Weepers, Jörg Müller Quartett, Wolfgang Lacher(p), The Jazz Workers, Mad Bee Trio, Susan Haeussler Quintett, The Storyville Weepers, The Savannah Junkmen, The 3 Pile-builders, The Apex Club, The Hot Dogs Jazz Band, Peter Stumpp Trio, Tea Pot Warmers, Clockhouse All Stars, Pierre Favre Trio; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Marcel Peeters, Hans Philippi, Peter Wyss: Programmblatt	16 / 38
1962/08/25	Basler Vorentscheidung zum Nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit [*=nach Zürich delegiert] Blue Jammers, Dig-Peit, Workshop Pipers Jazzband, Freddi Brunner Quintett, Konnie Rohrer Quartett*, Peter Bouchard Quartett, Tempo Jazzmen, Jazz Workers*, Backhouse Group, Storyville Weepers, Jive Grinders, Apex Club, Jörg Müller Quintett, Savannah Junkmen*, Jürg Sommer Trio*, Paul Bader Quartett, Hot Dogs Jazzband*; in der Jury sitzen Cheese Burckhardt, Balz Fischer, Otto Flückiger, Roman Flury, George Gruntz, Hans Moeckel, Teddy Moll, Francis Notz, Hans Philippi, Peter Wyss: Annonce, Programmzettel, Zeitungskritik	17 / 18
1962/09/10-15	Nationales Amateur Jazz Festival Zürich im Kino Urban: Werbe-Maschinenstempel der Post	17 / 19
1963/08/24	Basler Vorentscheidung zum nationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino, mit The Jiving Six, Feet Warmers, Blue Note Quartet, River Street Jazzband, The Modern Jazz Combo, Steam Boat Seven, The Red Onions Jazzband, Trutt Six, The Pen Box Trio, The Workshop Pipers Jazzband, Royal Flush Trio, New Jazz Group, The Sleeping Beauties, The No Rehearse Place Orchestra, Rolf Adler Quartet, Blue Jammers, Soul Jazz Combo, The Hot Dogs Orchestra, Pierre Brasché Quartet, Chester's Tea Pot Combo, The Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Georges Gruntz, Roman Flury, Balz Fischer, Otto Flückiger, Pitt Linder, Thedy Moll, Hans Philippi, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Peter Wyss: Annonce, Programmblatt	17 / 45
1964/09/05	Basler Vorentscheidung zum internationalen Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit The Original Old Time Washboard Band, Daniel Metz Trio, The Blue Note Quartet, India House Trio, The Workshop Pipers, The Royal Flush Trio, Two Tramps, The Red Onions Jazzband, Pythoud Trio, New Hot Dogs, Retiwerous Gospel Singers, The Stone Street Stompers, The Savannah Junkmen, The New Sounds, The Apex Club, Freddy Ropélé Quintet, Steam Boat Jazzband. Jurymitglieder sind Balz Fischer, Roman Flury, George Gruntz, Roland Gisler, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annoncen, Programmblatt mit Besetzungen	18 / 15
1965/08/28	Basler Vorentscheidung zum internationalen Amateur-Jazzfestival Zürich im Stadtcasino Basel, mit Backhouse Orchestra, Royal Flush Quartet, Mealstorm Jazz Band, ABC minus Z Trio, Original Old Time Washboard Band, André Hauser Quartet, Blue Note Combo, Six Trutt Trio, Free Sounds, Old Town Jazz Gang, Hugo Jaeggi Quartet, Red Onions Jazz Band, Steam Boat Jazz Band, Soft Wind Quintet, George Schwarz Quintet, Savannah Junkmen. In der Jury sitzen Balz Fischer, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Godi Schaaf, Peter Tonin: Annonce, Prospekt mit Besetzungen und Jury	18 / 44

- 1966/08/27 Basler Vorentscheidung zum 16. internationalen Jazzfestival [Zürich] im Stadtcasino: Vorschau mit Foto von u.a. Alex Felix(tp) und Fats Frei(p), Programm mit Bands und -mitgliedern sowie Jurymitgliedern, bissige Zeitungsnachschau von "rm" mit Erwähnung der nach Zürich delegierten Bands (Savannah Junkmen, Free Sounds, Storyville Weepers, Jürg Metzger Trio) und des Organisators Max Gassmann, Annonce.  
Bands: Red Onions Jazz-Band, Thomas Fricker Quartett, Mael Storm Jazzband, Blue Three, Hatzakorzian Quartett, Contemporary Clan, Storyville Weepers, Beat Bühler Trio, Soft Team Trio, Hot & Blue Rhythm Gang, Free Sounds, Jürg Metzger Trio, Roger Frei solo, Bourbon Street Jazzband, Savannah Junkmen. Als Ballorchester zusätzlich die Riverboat Stompers.  
Jury: Raymond Droz, Otto Flückiger, George Gruntz, Pitt Linder, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Max Strittmatter, Peter Tonin, Peter Wyss. 19 / 32
- 1967/08/25& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit New Ragtime Band, Holy 20 / 15  
26 Ghosts, Mahogany Hall Stompers, Roger Frei, Royal Flush Quartet, The Heav'n Singers, Renato Anselmi Orchestra (mit u.a. M.Schneeberger), Beat Bühler Trio, Martin Brüstlin Trio, Storyville Weepers, Six Trutt Trio, Lucky Six, Riverboat Stompers, Trio Angel Sucheras, Irene Schweizer Trio. In der Jury sitzen Chester Gill, George Gruntz, René Muttenez, Hans Philippi, Urs Ramseyer, Godi Schaaf, Joel Van Droogenbroek: Einladung an H.Philippi in die Jury von Max Gassmann von der Basler Festivalorganisation, Programmheft, Annonce, 2 Vorschauen
- 1968/08/30& Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich in der Safranzunft, mit Steamboat Jazz Band, 20 / 37  
31 Peter Stumpp Quartett, The Selects, Royal Flush Quartett, Adrian Courvoisier Quartett, The Breachs, Chester Gill Singers, Beat Bühler Trio, The Ferry-Boat Jazz Band, Holy Ghosts, The Countdowns, Savannah Junkmen, Berry Window, Piccadilly Six. In der Jury sitzen Otto Flückiger, George Gruntz, Peter Kull, Gérard Lüll, Kurt Mohr, Hans Philippi, Dr. Urs Ramseyer, Gody Schaaf, Peter Tonin: Programmheft, Zeitungskritik von ur.
- 1968/09 Amateur Jazz-Festival in Zürich: Vervielfältigte Rangliste als lose Blätter, Zeitungskritik von ur. 20 / 38  
1969/08/30 Basler Vorentscheidung zum Jazz-Festival Zürich im Stadtcasino, mit Ferry-Boat Jazzband, The 21 / 19  
Breach, Ellenbury Trio, Max E.Keller Gruppe, Ernest Häusermann Group, Backhouse Gang, Harlem Sounds, Dizzy Bats Quartet, Chester Gill Singers, Spectre-Sounds, Countdowns, Royal Flush Trio, Little Town Jazzband, Souldiers, Beat Bühler, Adrian Courvoisier Quartet, Steamboat Jazzband, Savannah Junkmen, Third Eclipse; Jurymitglieder sind Otto Flückiger, Godi Schaaf, Peter Tonin, Chester Gill, George Gruntz, Kurt Mohr, Joel van Droogenbroek; Organisation durch Dieter Stucki und Max Gassmann: Programmblatt mit vielen Fehlern, Prospekt, Annonce, Zeitungskritik von rm.
- 1969/09 Jazz-Festival Zürich: Rangliste. Nebst "Alter Stil" und "moderner Stil" gibts neu "R&B-Stil" 21 / 20  
1970/08/29 Basler Vorentscheidung zum Zürcher Jazz-Festival im Stadtcasino, mit Albert Louis Jazz Band, 22 / 18  
Spectre Sounds, Jules Plattner, The Served Six, "H", Katschunk, Nothing Ham, Back-yard tub jug and washboard band, Forward delight, Impro '70, Step-Out with soul-jazz, Harlem Sound, Benny Bailey als Gast, Jazz Rock Experience als Ballorchester; Jurymitglieder sind Miriam und Oscar Klein, George Gruntz, Hans Kennel, Peter Schwalm, Bruno Spoerri, Peter Tonin, Urs Ramseier: Zeitungsannonce, handschriftliches Programm mit Besetzungen
- 1970/09/14-1 Jazz-Festival Zürich, das letzte in diesem Rahmen und im Kino Urban: Zeitungsbericht über die 22 / 19  
9 Gewinner von Gold, Silber und Bronze, auf der übernächsten Seite bebilderte Berichte über Cheese Burckhardts Übergabe einer verfremdeten Trompete an André Berner als Preis für die beste Leistung, Dankesnotiz von Cheese an H.Philippi in unbekannter Sache. Die Datumsangaben für das Festival (14.-19.9.) sind in Objekt 22/21 vermerkt.
- 1971/09/13-1 Das Internationale Amateur-Jazzfestival Zürich findet im alten Globuskeller statt; als einzige 22 / 33  
8 Schweizer Formation nehmen die New Old Harlem Ramblers am Wettbewerb teil: Voranzeige in Objekt 22/32 - Peter Schwalm
- 1972/08/25& Nationales Jazz-, Blues- und Pop-Festival Region Nordwestschweiz in der Safranzunft Basel mit 24 / 16  
26 Qualifikation für das internationale Festival in Zürich: Annonce, 2 Vorschauen, einige Seiten weiter hinten Kritik von ps [Peter Schwalm].  
In der Jury sitzen Dieter Brunow, Eva Cafilisch, George Gruntz, Gérard Lüll, H.Philippi, Mario Schneeberger, Peter Schwalm, Ottokar Schnepf und Bruno Spoerri.  
Siehe auch Objekte 24/16.x
- 1972/08/25& Am regionalen Festival der Nordwestschweiz treten auf: New Orleans Hot Lips Orch. (Basel), 24 / 16.2  
26 Storyville Weepers (Basel), Bourbon Street Jazz Band (Frenkendorf), Riverstreet Jazz Band (Aarau), Veters Jazz Band (Langenbruck), Klaus Stalder Trio (Basel), Harlem Sounds (Basel), Swinging Strings (Basel), Jazz- & Pop-Society (Basel), Rolf Müller Quartett (Basel), Jigsaw (Aarau), Gluhm (Basel), Basilisk (Basel), A la carte (Muttenez), Sanatorium (Basel), Souled Out (Delémont), Gad Fly (Basel), Star-Storm (Basel), Peter Stumpp Quartett (Basel). Organisation Danny Tobler

1972/08/25ff	Vorschau auf französisch von Jean-Roland Hippenmeyer und Aufzählung der regionalen Festivals: Genf 1.& 2.9. Bern 26.& 27.8. Basel 25.& 26.8. Winterthur 25.8. Zug 25.8.	24 / 16.1
1972/09	Gewinnerliste des Internationalen Jazzfestivals in Zürich: Zeitungsausschnitt	24 / 6.5
1972/09/01&02	Programm des Genfer Festivals mit Bands und Besetzungen; in der Jury sitzen Jean-Claude Arnaudon (Annemasse), André Brun (Annecy), Michel Denoreaz, Bruno Furlanetto, Pierre Grandjean (Lausanne), Jean-Roland Hippenmeyer (Genève), Francis Montfort, Michel Margot (Lausanne), H.Philippi (Basel): Programmheft, 2 Kritiken von P.Grandjean und Michel Denoréaz	24 / 16.4
1972/09/11-16	Internationales Jazzfestival im Corso Zürich, mit u.a. [Michael] Urbaniak, Slide Hampton, Phil Woods, Chick Corea, Humphrey Lyttelton, PS Corporation, Bill Coleman, Brotherhood of Breath, sowie Schweizer Bands in der Konkurrenz. Jurymitglieder sind Dr. Francis Burger, Arthur Goepfert, George Gruntz, Hans Kennel, Dr. Felix Rogner, Armin Schibler, Dr. Jan Slawe, Bruno Spoerri, Lance Tschannen und Heinz Wehrle. Ehrenmitglieder der Jury sind Cedric Dumont, Walo Linder und Harry Pfister. Organisation André Berner: Prospekt, Programmheft vom Freitag, Billet	24 / 21
1973/09/10-15	23. internationales Jazzfestival im Corso Zürich: Einladung von André Berner an H.Philippi und dessen Absage, Foto mit Cheese Burckhardt, Programmzettel mit: Circus, Esperanto, P.F.M., Shivananda, Tete Montoliu, Passport, Chris Hinze, Larry Coryell, Irene Schweizer, Globe Unity Orch., Charlie Mariano, Ben Webster, Mago, UOR, Benny Bailey, Francy Boland, Tremble Kids, Darktown Strutters, Yves Meylan, Mirjam Klein, Acker Bilk, Asmussen-Thigpen, Guido Manusardi, Wolfgang Dauner, Syndrom, Ramsey Lewis. Die musikalische Leitung hat Bruno Spoerri	26 / 9
1974/05	Das Zürcher Jazzfestival soll auf drei Tage redimensioniert werden. André Berner wollte das Festival an André Béchir oder die Gruppe Freddy Angstmann / Ulderico Thommen verkaufen, was nicht gelang. Nun übergab Berner das Festival an die Stadt Zürich und den Verkehrsverein - die beide dies aus der Presse vernommen haben wollen. Die Zürcher Jazztage 74 sollen von einem spontan gebildeten Team organisiert werden. Dem Team gehören an: Roby Weber, Willy G. Kern, Franz Leupi und Ueli Staub. Auf stilistische Experimente soll künftig verzichtet: Zeitungsbericht "Merkwürdige Verhandlungsoperationen" von Johannes Anders	27 / 27
1974/11~	Ulderico J.C. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich.	28 / 14
<u>Jazz-Zeitschrift, schweizerische</u>		
1934/02	"Wo ist die schweizerische Jazzbewegung?". Jazzclubs in Europa* und [fehlende] in der Schweiz: Artikel von H.Philippi aus Belgien in der Zürcher Zeitschrift "Jazz", Nr.22. Mit Dank an Hr. [Ernest] Berner für seine Bemühungen für eine schweizerische Jazzbewegung. *Es existieren Jazzclubs in Belgien (der "Jazzclub" und der "Hot and Sweet"), England, Frankreich und Holland.	1 / 11
1934/06	L.Löffler schreibt mit Bezug auf Philipphis Artikel in der Zeitschrift "Jazz" vom Februar 1934 an H.Philippi nach Belgien, er würde ihn mit seinen Jazzverteidigern bei der Gründung eines Jazzclubs unterstützen. Der gute Besuch des Sommercasinos, wo das Orchester Robert de Keers arbeitet, bestätige das vorhandene Interesse: Brief	1 / 12
1934/06/28	H.Philippi aus Antwerpen an Herrn [Lothar] Löffler: "Ich sprach im Januar mit Herrn [Ernest] Berner von der Zeitschrift "Jazz". Der sagt in Zürich fehle das Interesse, was auch der schlechte Besuch des De Kers Orchester im Esplanade bestätige. Ich meine es fehle die geeignete Persönlichkeit, sowohl in Zürich wie in Bern. In der Westschweiz [wohl in Genf?] ist es besser, da gibt es den Herrn XXX[Name fehlt!!]. In Basel habe ich Schritte unternommen. Ich war in Kontakt mit Dr. Wagner von den Lanigiro und Manfred Werthemann. Im August oder September komme ich nach Basel und könnte da ein Referat halten. Lesen Sie die Jazz-Zeitschriften Music, Jazz-Tango, Rythm[sic], Tune-Times, Melodymaker oder Jazzwereld?"	1 / 12.1
1934/08~	Philippi betr. erste Jazzclubs in der Schweiz: Neuchâtel, Zürich, Genf. Briefkopie an Unbekannt, bezugnehmend auf Artikel von René Schmassmann im "Jazz-Tango", der Philipphis Initiative im "Jazz" Nr.22 aufgenommen hat	1 / 13
1939/05	Heft "Jazz" (ZH) mit Artikeln von H.Philippi und Jonny Simmen	1 / 30
1939~	"Cab Calloway auf dem Kontinent": Entwurf Artikel von H.Philippi für Zeitschrift "Jazz"	1 / 35

1944/03/27	Anfrage Fa. Chastellain in Lausanne an H.Philippi zur Mitarbeit bei der geplanten französischsprachigen Jazzzeitschrift des Hot-Club de Suisse, mit u.a. A.Garcin: Brief	2 / 61
1944/06/06	Fa. Grasset in Genève bittet H.Philippi um Mitarbeit bei der geplanten Jazzzeitschrift: Postkarte	2 / 64
1944/06/18	Etienne Perret schreibt an H.Philippi, u.a. betr. Jazzzeitschrift von Fa. Grasset: Brief	2 / 64.1
1952/05~	Bericht über die Radiosendung von Cedric Dumont und H.Philippi: Seiten 1/2 und 13/14 aus der "Jazz Revue - Zeitschrift für die Freunde der Jazz- und Swing-Musik", 1952/5, 3. Jahrgang, mit aufgeklebtem(!) Titelbild von Woody Herman und weiteren Aufsätzen	9 / 11
1952/10	Erste Nummer des Jazz-Bulletin, Organ des Hot-Club Basel. Redaktoren sind Kurt Mohr, Otto Flückiger, G.Reiss. Der Hot Club Basel zählt momentan 33 Mitglieder, darunter 16 Aktive und 7 Passive.	9 / 41
1953/03/10	JATP gastiert in der Mustermesse Basel, mit Ella Fitzgerald, Flip Phillips, J.C. Heard, Willie Smith(as), Barney Kessel, Teddy Napoleon, Lester Young, Charlie Shavers, Ray Brown, Hank Jones, Gene Krupa, Oscar Peterson: Annoncen, Pressefotos mit Musikerunterschriften, Artikel über Krupas Zusammentreffen mit Basler Trommlern, Programmheft mit Einführung von W.F. Böhny resp. Loys Choquant und Anzeige für die einzige deutschsprachige Jazzzeitschrift der Schweiz: "Jazz News", Publikationsorgan der Interessengemeinschaft der Zürcher Jazz-Clubs, Zeitungskritiken	10 / 11
1953/04/13	Heinz Friedrich von der Interessengemeinschaft German Jazz Collectors (GJC) bittet Otto Flückiger, ihm das Jazz-Bulletin weiterhin zu senden: Brief aus Berlin	10 / 17
1953/05	Information über das Jazz-Bulletin des Hot Club Basel: 7 Kurzberichte	10 / 16
1954/05	H. Philippi schreibt in der JAZZ-REVUE den Artikel "Da irrt sich Norman Granz" mit Bezug auf den schwachen Besuch des JATP-Konzertes vom 23.Februar: Zeitungsausschnitt	11 / 6
1954/08/28	Jubiläumsfeier 20 Jahre Hot Club Basel im Rest. Heuwage mit 90 Teilnehmern (Jubiläumsdatum ist 25.Sept.): drei Nummern des JAZZ-BULLETIN mit Artikeln zum Jubiläum, Grussartikel im deutschen JAZZ PODIUM und von Göpfert in der JAZZ REVUE, Briefe aus Belgien, Brief von Bax [Bachmann], Brief von Dieter Zimmerle von der DJF, Brief von Charles Delaunay, Brief von Franz Heinrich von den German Jazz Collectors, Grusskarte von Jan Slawe, Karte von Hans Blüthner aus Berlin, Brief von André Garcin vom Hot Club Neuchâtel, Karte vom Jazz-Club Freiburg [i.Br.], Telegramm von Jonny Simmen, Karten aus Würzburg und Itzehöhe, 2 Zeitungsberichte, Präsenzliste mit Unterschrift von [Arthur] Goepfert, Raymond Kuhn, Hugo Scheer, Walter Schlenker, Günther Reiss, Pierre Matile, Gerry Wechsler vom JCL, Bruno Spoerri, Roy Preiswerk u.a. Ebenfalls anwesend waren André Berner, René Hauri, Jan Slawe, Kurt Moor, Otto Flückiger, [Aleardo?] Buzzi, Robi Lang. Flückiger und Moor werden Ehrenmitglieder der German Jazz Collectors.	11 / 21
1959/12	Programmorschau der Jazz-Interessengemeinschaft Basel bis März 1960. Referenten sind Edi Raas, Dieter Hartmann, Otto Flückiger, Hans Philippi, Mike Vogler, Hugo Scheer, Bruno Spoerri, Herbert Seiler, Raymond Kuhn. Es wird für das Jazz-Bulletin und für Jazz-Statistics geworben	15 / 42
1972/09/31	Wohlvollender Artikel von Oscar Klein über den 67jährigen H.Philippi im Heft Music Scene	24 / 18
1973/09	J.-Roland Hippenmeyer schreibt über "Le jazz amateur en Suisse romande": Kopie aus der Revue musicale de Suisse Romande	26 / 10
1974/06/07	Die "Music Scene" druckt ein Interview mit Oscar und Miriam Klein. H.Philippi greift in einem Leserbrief die Argumentationen von Miriam (betr. ihrer Fähigkeit wie Billie Holiday zu singen) und Oscar (betr. Verkaufschancen von europäischen Platten in den USA) an.	26 / 33
1974/11~	Ulderico JC. Thommen interviewt H.Philippi zum Thema "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz": Artikel in der Zeitschrift "JAZZ" Nr. 4/74 mit Fotos von Coleman Hawkins, Lanigiro, Cab Calloway, Django Reinhardt und Charles Delaunay. Dazu die Bemerkung, dass das allererste Amateur-Jazzfestival 1931 in Belgien stattfand, nicht in Zürich.	28 / 14
1975/01-06	4 zusammengeklammerte und lose eingelegte Dokumente: 1. Ulderico JC. Thommen will die Artikelserie "50 Jahre Erlebnisse mit Jazz" mit H.Philippi in der Zeitschrift JAZZ nicht weiterführen, wegen schlechter Beurteilung in nationalen Jazzkreisen und wegen seinem enormen Zeitaufwand; dazu kommen negative Erfahrungen mit Herrn Angstmann, und die Honorare sind auch noch nicht bezahlt. 2. H.Philippi antwortet, man habe sich bei ihm über die Fortsetzung der Artikelserie erkundigt, und er wolle damit weitermachen unter einem anderen Titel und bei einer anderen Institution. 3. Die NZZ berichtet in der Rubrik "Polizeinachrichten" vom Fall eines Zeitschriftenherausgebers und Künstleragenten, der zwei leichtsinnige Konkurse sowie Betrügereien begangen hat. 4. Ulderico JC. Thommen bezichtigt H.Philippi in schlechtem Deutsch des "pathologischen Geltungsdrangs", des "lokalen Heroenkults", des "Egotismus[sic]" usw, beweint den Undank von H.P. für seine eigenen mühevollen Arbeiten, warnt erneut vor Herrn Angstmann und legt die hier unter 3. aufgeführte Polizeinachricht bei, die offenbar Herrn Angstmann betreffen soll.	28 / 15

Radio, schweizerisches

1941/06	Radiosendungen [von H.Philippi]: Annoncen; 2 Zuschriften an DIE TAT zu H.Philippis Radiosendungen	2 / 10
1941/07/25	Ruedi Herzig an H.Philippi betr. dessen Radiosendung: Brief aus dem Militärdienst	2 / 14
1941/09-10	Klagen wegen zu wenigen Jazzsendungen am Radio: Briefe u.a. von Dr. H. Jenny (Basel) an das Radio, Studio Basel	2 / 15
1942/01-03	Armin Haab und F. Mohler an Radio Basel: Briefe zu dessen Jazzsendungen	2 / 20
1942/03	Briefe an Studio Basel betr. Jazzsendungen von H.R.Meyer, St.Gallen, J.Wespiser,Basel (mit Unterschriftenliste) und Winterthurern (mit Unterschriftenliste)	2 / 28
1942/12/11	H.Philippi bietet dem Radio eine neue Sendereihe "Einführung in die Jazzmusik" an ("nach Abschluss des Swing-Zyklus"): Brief von H.Philippi an Studio Basel mit Programmvorschlag	2 / 35
1942?	Studio Basel bringt neue Jazzsendereihe "Swing" mit Frank Tappolet: Zeitungsannonce mit Pressofotos von weissen Swingstars	2 / 29
1942?/11-19 43?/07	Loys Choquarts Jazzsendungen im Radio Genf: Annonce mit Text, Programmvorschau und Pressefotos von Ellington usw.	2 / 31
1943/03/18	H.Philippi spricht am Radio über "Einführung in die Jazzmusik": Annoncen vom 18.3. (Studio Basel) und unbekanntes Datum (Studio Bern), Text mit Programm, Bericht in der Nationalzeitung Basel.	2 / 39
1943/04	Hörereindrücke zu H.Philippis Radiosendungen: Abschriften der Aussage von Kurt Mohr, André Walter, A. Bongulielmi, Henry Du Pasquier	2 / 42
1943/06	Kommentare zu H.Philippis Jazzsendungen: Zeitungsartikel, Briefe von Academic Swingband und Bernhard Hess (St. Gallen)	2 / 43
1943/12	H.Philippis Jazzsendungen am Radio: Briefe an H.Philippi/Radio mit Fragen zu den Sendungen	2 / 49
1944/01/13	Dank von H.DuPasquier u.a. an die Radiosendungen von H.Philippi: Postkarte	2 / 54
1944/02/12	H.Philippi bietet dem Radio eine neue Sendereihe "Jazz kritisch beleuchtet" oder "Was bietet Jazz?" an ("nach Abschluss des Zyklus Einführung in die Jazzmusik"): Brief von H.Philippi an Studio Basel mit Programmvorschlag	2 / 56
1944/03	Kommentare zu H.Philippis Radiosendungen: Briefe von H. Mundschin (Basel) und Georg Aeschlimann (Schlieren)	2 / 59
1944/07	Bittschrift von Mario Perocco, Basel, an Radio Basel für weitere Jazzzyklen von H.Philippi mit 250(!) Unterschriften: Fotokopie	2 / 66
1944/08/31	Neuer Jazzzyklus am Radio von H.Philippi: "Was bietet Jazz?": Zeitungsannoncen	2 / 67
1945/01	Dankesbriefe an H.Philippi für Radiosendungen, aus St.Moritz, Klingnau, Grenchen, Olten, Winterthur, Reussbühl, Champéry, Solothurn, Bern, Zug	3 / 6
1945/01/25	Jazzzyklus "Was bietet Jazz?" von H.Philippi am Radio: Annoncen	3 / 5
1945/04/19	Dank des Radio Studio Basel an H.Philippi für Plattentips: Brief	3 / 9.1
1945/05	Jazzsendungen am Radio Beromünster: Annoncen	3 / 8.1
1945/11/27	Streitgespräch "Tschäss" mit H.Philippi und Ernst Müller am Radio: Annonce, Verdankung, Zeitungsbericht	3 / 25
1945/12/22	Hörerzuschrift zu Jazzsendungen in der Schweizer Radiozeitung	3 / 29
1945-6	H.Philippi am Radio mit "Für den Jazzliebhaber": Ankündigung	3 / 30
1948/02~	Jazz Festival Nizza auf Radio Monte Ceneri: Annonce, 2 Fotos (nicht identifizierte Musiker)	5 / 20
1948/09	Dankeschreiben und Anfrage von Cedric Dumont an Philippi: Brief und Karte, Pressefoto von Dumont	5 / 37
1948/12/13	Witziger Schmähbrief eines Frauenfelders an H.Philippi wegen der am Radio gespielten K.Oliver-Platte statt Bebop	5 / 38
1949/08/27	Darktown Strutters am Radio Beromünster, Studio Basel: Annonce, Besetzung	6 / 4
1949/09/13	Aufführung Suite von Robi Suter im Radio Studio Basel: Annonce, Programm, Bericht mit Bild von Robi	6 / 7
1949/10/03	Neue Wochensendung am Radio Studio Basel namens "Jazz Session": Ankündigung, Dankesnotiz von C.Dumont an H.Philippi	6 / 14
1949/10/17	"Einziges Konzert" der Louis Armstrong Concert Group (E.Hines, J.Teagarden, C.Cole, B.Bigard, A.Shaw, V.Middleton) in der Mustermesse Basel: Programm, Annoncen, Berichte, Unterschriften, Pressefotos, Amateurfoto mit L.A. als Ehrenpräsident des Hot Club Basel. Erwähnung von Aleardo Buzzi von Radio Monte Ceneri	6 / 9

1951/01/01~	Neujahrskarten von Kurt Mohr, Aleardo Buzzzi, Radio(Vogt), Cédric Dumont, Lothar Löffler, André Garcin, BAX [Bachmann], Jean-Paul Augsburg, Hot Club Chaux-de-Fonds, Denis Boillat, Adolf Frigg und Jimmy, beide Chur, Felix Steinmann, H.C. Frauenfeld, Harry Pfister, Walter Gubler, Rico Flad, André Walter, P.Spillmann, King Fischinger, Roland Bayersdörfer, Don Gais(Brief), Hot Club Düsseldorf, de Raditzky(Hot Club Belgien)	7 / 27
1951/05/07	Jam Session im Atlantis Basel, veranstaltet von Radio Basel und Radio Genf: Annonce ohne Angabe von Mitwirkenden. Siehe auch 1951/06/09	8 / 17
1951/05/08-09	Radiosendungen: Kleinannoncen	8 / 18
1951/06/09	Radio-Simultanübertragung aus dem "Atlantis" in Basel und dem "Cap" in Genf mit Amateuren aus beiden Städten: Zeitungsannonce, 3 Amateurfotos aus dem Atlantis, keine Besetzungen	8 / 20
1951/11-12	H.Philippi beschwert sich über unsachliche Angriffe auf den Jazz in der PTT-Zeitschrift Nr.11, Aufsatz "Das ganze Volk hört Radio"; die PTT entschuldigt sich: Briefwechsel. Der erwähnte Artikel liegt nicht bei.	8 / 44
1952/02~	Cedric Dumont erbittet von H.Philippi einige Platten für eine Radiopräsentation: Postkarte	9 / 7
1952/04/01	Das Radio Studio Basel sendet "H.Philippi und C.Dumont unterhalten sich über Jazzfragen": Annonce, Postkarte	9 / 10
1952/04/01	Radiodiskussion zwischen C.Dumont und H.Philippi: Maschinengeschriebener Wortlaut des Dialogs	9 / 12
1952/04/18f	Cedric Dumont gibt H.Philippi die für die Sendung "Jazz Cocktails" geliehenen Platten zurück und erbittet neue: 2 Briefe	9 / 16
1952/05~	Bericht über die Radiosendung von Cedric Dumont und H.Philippi: Seiten 1/2 und 13/14 aus der "Jazz Revue - Zeitschrift für die Freunde der Jazz- und Swing-Musik", 1952/5, 3. Jahrgang, mit aufgeklebtem(!) Titelbild von Woody Herman und weiteren Aufsätzen	9 / 11
1953/11/28	H.Philippi spricht am Radio über "Jazz heute": Vorschau, Kopf der Schweizer Radiozeitung	10 / 41
1954/04/21	Radio Lausanne nimmt JAZZ PARTOUT 1954 im Stadtcasino Basel auf. Mitwirkende und Prämierte (max 20 Punkte) sind die drei Rag Tag Pickers mit Roland Best(p,15.1P), Claude et Jean-Pierre aus Biel, New Dixieland/Bop Team mit Bruno Spörri(sax,16.2P), Quatuor Rudi Fischer(18.5) mit Elsie Brunner(p), das vor wenigen Monaten gegründete Francis Notz Quintett(19.8P). Jurychef ist Jean-Jacques Finsterwald, Produzent Raymond Colbert. Hauptattraktionen sind Don Byas mit dem Bieler Géo Voumard Trio sowie die Basler Academic Swing Band: Pressfoto von Byas, Annonce, Zeitungskritik	11 / 12
1954/04/22	Raymond Colbert vom Radio Lausanne entschuldigt sich bei H.Philippi für die Nichterwähnung des Hot Club Basel in einem bestimmten Zusammenhang: Brief	11 / 18
1954/05/15	Studio Basel sendet "Jazz für die Jungen" zum 20jährigen Jubiläum des Hot Club Basel und Interview mit H.Philippi: maschinengeschriebener Flugzettel	11 / 14
1954/06/02	Radio Lausanne präsentiert JAZZ PARTOUT 1954 mit dem Gerry Mulligan Quartett, mit Bob Brookmeyer(tb), Red Mitchell(b), Frank Isola(dr) in der Mustermesse Basel: Annonce, Pressfoto Mulligan, Musikerunterschriften	11 / 16
1954/06~	Jazzsendungen am Radio: Zeitungsausschnitt mit den Radioprogrammen. Erwähnte Jazzsendungen sind "Jazz aux Champs-Élysées"(France?) und "Jazz 1954"(Südwestfunk)	11 / 17
1954/11/03	Radio Lausanne veranstaltet JAZZ PARTOUT 1954 im Kunsthaus Luzern, mit 6 Amateur-Orchestern und dem Neger-Klarinetten Albert Nicholas: Annonce, Pressefoto von Nicholas mit Widmung, 2 Amateurfotos von Nicholas mit H.Philippi resp. Nicholas jammend. Eine Foto von Nicholas ist entfernt und fehlt nun	11 / 26
1955/02/18	Das Radio Studio Zürich sendet "Der Jazz Kurier" mit H.Philippi und Jan Slawe: Mitwirkungsbestätigung der Radios, Radioprogrammausschnitt, Manuskript von H.Philippis Text	12 / 7
1960/05/07	Das Radio Studio Basel sendet "Jazz heute - 25 Jahre Hot Club Basel": Ankündigungskarte	16 / 3
1961/01/25	Im Atlantis nimmt Radio Basel [Champion Jack Dupree?] auf: Annonce, Eintrittsbillet	16 / 22
1961/09/11	Das Radio sendet Eddie Brunner: Brief an H.Philippi betr. Rückgabe von Platten und Überlassung von Fotos von Brunner, 2 Fotos von Eddie Brunner [bei Aufnahmen im Frühjahr 1941?]	16 / 37
1965/03/20	Earl Hines in der Kantonsschule Baden: Prospekt mit Unterschrift von Hines, auf der nächsten Seite bebilderte Zeitungskritik, Ankündigung einer Radioübertragung des Konzerts auf Beromünster am 24. Juli [1965?]	18 / 33
1970/01/08	Radio DRS überträgt das Basler Konzert des Thd Jones-Mel Lewis Orchesters: Vorschau, Annonce, 2 Bilder	22 / 2
1970/12/06	Radiosendung von Otto Flückiger "Unser Kontinent entdeckt den Jazz": Vorschau von Flückiger, Teil des Manuskripts, Foto von Flückiger (mit Zigarette!)	22 / 27

1972/09/06	Erste von 20 Radiosendungen von H.Philippi auf SSR1: 2 Briefe vom Juli 72 von Pierre Grandjean an H.Philippi betr. organisatorischer Vorbereitungen	24 / 17
1972/10/04	H.Philippis [verschobene] erste Radiosendung auf SSR1: Annoncen, Brief von Rotschi aus Annemasse an H.Philippi, Vorschau in "Radio T.V." mit Begleitbrief von Pierre [Grandjean], Grusskarte von ebenfalls Pierre aus Spanien	24 / 23
1972/11/09	Radio DRS überträgt das Stan Getz Quartett aus Montreux vom 1972/06/25, mit Chick Corea, Stanley Clarke und Tony Williams: Annonce	24 / 30
1973/04/07	Radiosendung "Jazz Live" mit Jiggs Whigham [und dem Jazz Live Trio] aus dem Atlantis Basel: Annonce	25 / 20.1
1973/10/10	Pierre Grandjean unterhält sich am welschen Radio mit Charles Delaunay: Vorschau im "RTV - je vous tout" vom 4.10.73	26 / 16
1974/03/07	H.Philippi bei Radio DRS2 an der Jazzothek bei Gastgeber Franz Biffiger: 2 Vorschauen, Dankschreiben von "Marc", Titelliste	27 / 11
1974/05/28	Ausschnitte aus dem Jubiläumskonzert des Hot Club Basel mit Guy Lafitte und dem Swinghouse Septet sendet Radio DRS1: Ankündigung	27 / 14
1975/03	Schweizer Tournée von Barney Bigard mit dem New Ragtime Band aus Porrentruy (Leitung Jacky Milliet) Tournéedaten: 5. März Neuchâtel, Salle de la Cité 6. März Monthey, Grande Salle de la Gare 7. März Genève, Salle de Thonex 10. März Yverdon, Casino municipal 11. März Basel, Gundeldingercasino 12. März Bern, Mahogany Hall 13. März Biel, Théâtre municipal 14. März Schaffhausen, Schaffhauserhof 15. März Genève, Direktsendung Télévision romande 17. März Porrentruy, Salle de l'Inter 18. März Lausanne, Salle d'Epalinges 19. März Moutier, Salle du Foyer 20. März St. Imier, Salle des spectacles 21. März Morteau, Théâtre municipal 22. März Le Creusot, Maison des Arts et Loisirs Dokument: Programmheft	28 / 33
1975/03/05	Beginn der Sendereihe über Jazz von Peter Schwalm am Radio DRS1: Programmhinweis	28 / 30
1975/05/12& 22	Radio DRS bringt die Schulfunksendung "Vom New Orleans Jazz zum Free Jazz" vom Musiklehrer Oswald Frey: Briefwechsel zwischen dem sich über die Falschinformationen beklagenden H.Philippi, Oswald Frey, Martin Plattner vom Radio und Otto Ramp vom Schulfunk. Ramp möchte das Thema nochmals aufnehmen, diesmal mit Robi Suter; H.Philippi unterstützt die Idee, schlägt aber auch Peter Schwalm vor	28 / 62
1975/06/03	H.Philippi, Präsident des Hot Club Basel, kritisiert 2 Schulfunksendungen über Jazz als unsachgemäss: Brief von H.Philippi an Radio DRS Basel	28 / 51
<u>Schallplattenproduktion in der Schweiz</u>		
1944/07/11	Fa. Titan in Zürich (Marken Odeon, Parlophone, Gloria) dankt H.Philippi für die Besetzungsliste der nächsten ODEON SWING SERIE- Platten: Brief, Plattenetiketten, Postkarte	2 / 65
1947/04	4 Parlophone-Etiketten und Briefkopf der Schweizerischen Jazz-Federation	4 / 30
1950/10~	Plattenetikette Le Chant du Monde mit Don Gais Trio	7 / 15
1950~	6 Etiketten von Tell-Platten "Body Buser presents Jazz at the Java" mit Darktown Strutters und Francis Burger/Flavio Ambrosetti etc.	6 / 41
1952/02/06	Die N.O.Wild Cats bedanken sich bei H.Philippi für seine Unterstützung ihres Auftritts in Basel und für die Ausgabe einiger Platten. Sie erbitten Zeitungsberichte: Brief mit mehreren Unterschriften und Werbeblatt der NOWC mit Foto	9 / 9
1952/02/11	Tell Records präsentiert seine neue Serie "Mercury", 1.Edition, mit 7 Platten, von Boogie Woogie bis Be-Bop: Annonce, Logo von Mercury Records NYC	9 / 4

1953/01/01	Rückblick auf das Jazzjahr 1952 in der Zeitung DIE TAT(Zürich): Lob für den Hot-Club Basel (Leitung H.Philippi) und für den Hot Club Neuchâtel (Leitung André Garcin). Verdankung für herausgegebene Schallplatten an die Firmen Musikvertrieb(DECCA, ELITE, CAPITOL), Titan(ODEON, PARLOPHONE), Hug(HMV, COLUMBIA), Siemens(BRUNSWICK), LE CHANT DU MONDE/TELL. Betreffend 1952/11/29 (Jimmy Archey u.a.) siehe separater Eintrag Nr.2	10 / 1
1955/04/26	Joe Turner nimmt eine LP für Tell Records auf: Titelliste mit Matrixnummern, Plattenetikette Vor-/Rückseite, Zeitungskritik von A. Horn-Saphir	12 / 16
1958/09	Von Don Gais erscheint die Platte GC-658, 25cm LP, "Jazz at the Atlantis Nr.1" mit Paul Girard(b) und Pierre Favre(dr): Kleinanzeige mit Titeln	14 / 22
1959/02	Von Nelson Williams erscheint auf Ex Libris eine Platte (25cm LP) mit den New Orleans Wild Cats: Vorschau im Ex Libris-Heft, Zeitungsbericht auf französisch	15 / 4
1966	Die Musiker der Platte "Jazz in Basel 66": Grosse Glanzfoto mit allen 22 Teilnehmern beim Lohnhof, v.l.n.r. René Marzolf, Chester Gill(oben), Andi Scherrer(unten), Becco Schibli(o), Louis Mermet, Dieter Vogt, Maurice Rossel(u), Marc Riva(o), Christoph Stahel(o), Peter Reichstein(Mitte unten), Isla Eckinger(Mitte oben), Ernst Grell(o), André "Dédé" Lendi(u), Hans Beat Motel(o), Balz Gisin(o), Peter Schmidlin(M.o), Gianni Ehinger(M.u), Erwin Frei(u), Gödel Kläy(o), Peter Schwalm(M.o), Peter Schmidli(M), Urs Ramseyer(M.u).	19 / 21
1966/04/13	Erstes Saisonkonzert im Rest. Feldschlösschen Basel mit den Riverboat Stompers: Annonce mit Hinweis auf den Verkauf der Platte "Jazz in Basel 1966"	19 / 20
1966/05/18	Swing Session im Rest. Feldschlösschen Basel, mit Mac Strittmatter(ts), Raymond Droz(tb), Peter Schwalm(tp), Gody Kläy(cl), John Burrows(dr), Louis Mermet(b), Peter Schmidli(g): Annonce mit Hinweis auf die Platte "Jazz in Basel 66"	19 / 19
1969/04/26	Dieter Stucki präsentiert "Jazz in Basel 69" im Rest. Safran mit Lucky Thompson und den Savannah Junkmen, Mac Strittmatter mit Raymond Droz, Peter Schmidli, Hugo Suter und Louis Mermet, sowie den Storyville Weepers: Annonce, kleine Foto von Lucky, Zeitungsvorschau von ur. mit Hinweis auf Einspielung einer Platte mit Lucky und den Savannah	21 / 10
1972/03/04	Dieter Hartmann vom Jazz Circle Basel schenkt H.Philippi die Jubiläums-LP (Arnett Cobb) [zum 10jährigen Jubiläum des Jazz Circle], gepresst in 100 Exemplaren: Brief von Hartmann an Philippi	23 / 35
1972/05/26	Die P.S.Corporation = Peter Schmidli Quintett präsentieren im Atlantis Basel ihre LP auf CBS: Annonce, Einführungsschreiben von CBS, Biografien der Musiker Peter Schmidli, Alex Felix, Willy von Allmen, André Lendi und Albi Moesch; Zeitungskritik von petz	23 / 56
1973/12/03	Das Swinghouse Septet gibt eine Platte heraus: Annonce, Kritik von ps[Peter Schwalm]	26 / 23
1974/12	"Jahresernte" der Platten-Neuerscheinungen von ps[Peter Schwalm]: Zeitungsartikel mit den besten Wieder- und Neuveröffentlichungen	28 / 24
1975/07-08	H.Philippis Manuskript der Liner Notes zur LP der Amis du Jazz de Cortaillod: Briefwechsel zwischen Etienne Perret, Henry du Pasquier und H.Philippi. Beinhaltet eine Beschreibung des Heims von Perret in Cortaillod und die Besetzung des Orchesters	28 / 59